



ПРИЗНАННОЕ ИСКУССТВО БУМАГИ И НОЖНИЦ

Белорусское искусство вытинанки признали шедевром нематериального наследия и внесли в Репрезентативный список ЮНЕСКО. Такое решение было принято на 19-й сессии Межправительственного комитета организации, которая прошла в Парагвае.

Вытинанка – вырезанные из белой, черной или цветной бумаги ажурные узоры без предварительной прорисовки контуров. Этот вид народного декоративно-прикладного искусства известен с конца XIX века, когда на смену курным хатам, которые топились «по-черному», из-за чего внутри помещения все было в саже, пришли «чистые» дома и хозяйшкн почувствовали потребность в отделке интерьера. Ажурными бумажными салфетками они украшали стены, окна, полки для посуды, иконы.

Своя вытинанка с национальными особенностями есть не только в нашей стране, но и в России, Швейцарии, других странах. Для белорусской характерны геометрические узоры, изображения растений, животных, человека. В свое время она была подзабыта, но сегодня отмечает второе рождение. Современные мастера ориентируются на традиции предшественников, при этом создавая сложные ажурные композиции сюжетно-тематического характера.

Включить этот вид народного искусства в список ЮНЕСКО удалось благодаря совместной работе мастеров вытинанки, представителей Национальной комиссии Беларуси по делам ЮНЕСКО, Минкультуры, Белорусского государственного университета культуры и искусств, МИД и Постоянного представительства Беларуси при ЮНЕСКО, а также ученых Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Инициатором представления вытинанки на международном уровне стал исследователь белорусской вытинанки, ведущий научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства доктор искусствоведения Евгений Сахута. Он разрабатывал обоснование и выступал экспертом при включении вытинанки в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, затем консультировал процесс подготовки документов и материалов для ЮНЕСКО. По его словам, включение белорусской вытинанки в список мирового культурного наследия – убедительный факт широкого признания наших достижений в сфере культуры. «Как и недавно признанная мировым достоянием «белорусская соломка», наше искусство бумаги и ножниц наглядно подтверждает уникальность и национальное своеобразие многих видов традиционной культуры Беларуси», – подчеркнул ученый.

