

Л. Н. Монакова, соискатель.

Научный руководитель – И. А. Малахова,

доктор педагогических наук, доцент

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УСЛОВИЯМ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Начало обучения в вузе хронологически совпадает с новой стадией психологического развития человека, активным формированием его социальной зрелости, интенсивным нравственным и интеллектуальным развитием, моделированием образовательного и жизненного пути, выработкой оценочного отношения к условиям собственной жизнедеятельности.

Студент не только объект целенаправленного воздействия, т.е. обучения и воспитания, но и активный субъект социальной жизни. Время, проведенное им в вузе, – это время самоанализа и самооценок, формирования ядра личности – характера и мировоззрения. У каждого студента как индивида свой эталонный набор качеств: темперамент и характер, запросы и мотивы, интеллект, способности, чувства, воля, способность эмпатии и др. Все это необходимо учитывать в работе со студенчеством, ибо без этого невозможно эффективно влиять на ход социального становления личности и студенчества как социальной группы. Что приобретет молодой человек за годы пребывания в вузе, во многом зависит и от него самого, от его общей подготовки, отношения к делу, уровня социальной зрелости, и от характера общей направленности взаимоотношений со средой.

Студент сосредоточивает в себе как положительные результаты и успехи в учебном процессе, так и промахи в работе коллектива вуза и негативное влияние окружающей среды. Отсюда основная задача исследователей и практиков – помочь студенту в процессе становления и в качестве будущего специалиста, и как формирующейся личности.

Современное состояние студенческого социума подвержено множеству различных влияний извне, жизненным неурядицам и возрастным катаклизмам, поэтому суть деятельности педагогического сообщества вуза состоит:

– в разрешении психологических трудностей и проблем в этом социальном пространстве;

– в гармонизации отношений внутри студенческого общества и его внешних контактах;

– в формировании этики отношений, с которой начинается включенность в социальные связи в любом новом окружении.

Без разрешения этих и других проблем невозможно обеспечить направленность студенческой молодежи в духовном и интеллектуальном развитии. Этому должна быть посвящена социальная адаптация студентов во всех ее проявлениях. Необходимо учитывать, что «социальная адаптация – мощный фактор формирования структуры самосознания личности как саморазвивающегося деятельностного субъекта, а педагогически регулируемый адаптационный процесс раскрывает ресурсы самопомощи и самозащиты студента в трудных жизненных ситуациях и становится фактором жизнеобеспечения личности в студенческом сообществе» [1, с. 26].

Процесс социальной адаптации личности обучающихся к условиям студенческой среды может осуществляться более эффективно, если:

– в процессе гармонизации отношений и педагогической поддержки учитываются специфика студенческой среды и особенности многоуровневой системы обучения, достигается ее ориентация на личностно ориентированный подход в образовании;

– четко определяются субъекты личностно-средового взаимодействия в процессе социальной адаптации, их функции и задачи;

– обеспечивается интеграция социально-педагогических действий управленческих структур вуза, студенческого сообщества и других социально значимых подразделений.

В условиях современного образовательного процесса вуза возникает необходимость изучения потребностей студентов в связи с их включенностью в общественную деятельность вуза, в частности, в досуговую деятельность, которая оказывает влияние на личностный рост обучающихся, помогает их социализации и обладает адаптационным потенциалом. Досуговая деятельность направлена на создание и трансляцию образцов мировой и национальной культуры, способствующей формированию личности и ее социальной адаптации к условиям студенческой среды, на поддержание традиций и преемственности поколений, обеспечивающих эволюционный переход личности от одного этапа социализации к другому, на оптимизацию процесса соотнесения норм и ценностей личности с нормами и ценностями социума,

выработку личностью мировоззренческих убеждений. В этой связи организация досуговой деятельности студентов в вузе должна способствовать наполнению свободного времени развивающим, личностно формирующим содержанием, обеспечению социально-культурной интеграции, общения, свободы выбора досуговых занятий, развитию мотивационно-эмоциональной сферы личности, формированию, развитию и удовлетворению потребностей в самореализации, самообразовании, творчестве, групповой поддержке, идентичности, развитию адаптивных способностей личности при вступлении в различные микросреды, обеспечению социальной мобильности студентов.

Культурно-досуговая деятельность складывается в процессе активного освоения общественных и производственных отношений, а не в отрыве от интересов и потребностей политического, культурного и нравственного развития личности. Досуг молодежи существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость, влечение ко всему новому, неизвестному, преобладание поисковой активности. «Растущая и развивающаяся молодежь, переживающая внутреннюю физиологическую революцию, прежде всего пытается укрепить свои социальные роли» [3, с. 228].

Особенности организации культурно-досуговой деятельности в вузах предполагают владение специалистами, работающими в этой области, способами и приемами диагностики культурных потребностей и интересов молодежи. Это позволяет вести работу адресно и заранее определять наиболее значимые ее формы с учетом специфики такой социальной группы, как современное студенчество. Характерной особенностью молодежного досуга является возрастание в нем доли духовных форм и способов проведения свободного времени, соединяющих развлекательность, насыщенность информацией, возможность творчества и познания нового.

Деятельность молодых людей в сфере свободного времени основывается на добровольности, личной инициативе, интересе к общению и творчеству. В этой связи встают вопросы общения в коллективах и типологии досугового поведения. Поэтому

содержательность мероприятий, формы и методы работы являются адекватными только при учете психологии личности и групп, психологии коллективов и масс. Реализуя цель развития творческих способностей, учитывая личную инициативу и добровольность в условиях досуга, род деятельности людей, организаторы досуга создают такие мероприятия, в которых заложены программы саморазвития и творчества.

Анализ практики проведения мероприятий на примере фестиваля-конкурса студенческого творчества БГУ культуры и искусств «PROявление» показывает, что «культурно-досуговая деятельность является одновременно результатом и процессом, она формирует человеческую целостность и в то же время является результатом связанных с этим взаимодействий» [2, с. 80]. Это демонстрирует фестиваль-конкурс, программа которого включает в себя месяц непрерывной работы участников в команде: психологические тренинги, семинары и мастер-классы по менеджменту, режиссуре, вокалу, хореографии, искусству ведения программ. Конкурс дает возможность студентам научиться работать в творческой команде, раскрыть художественно-творческий потенциал, продемонстрировать современный взгляд на традиционную белорусскую культуру, усилить взаимодействие среди представителей разных видов искусства, а также является примером введения новых форм досуга современной молодежи.

Таким образом, внедрение в вузах инновационных современных социально-культурных технологий, создание актуальных социокультурных программ обеспечивают возможность для молодежи творческой самореализации, духовного развития, способствуют адаптации обучающихся к студенческой среде, подготовке не только квалифицированного специалиста, но и человека, обладающего системой ценностей, обеспечивающей его активное участие в становлении гражданского общества.

1. Андреева, Д. А. О понятии адаптации. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе / Д. А. Андреева // Человек и общество. – М., 1973. – Вып. 11, ч 2. – С. 25–27.

2. Родевич, Т. Н. Социально-культурная среда как фактор самореализации личности / Т. Н. Родевич // Воспитание личности в социокультурном пространстве. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 80–92.

3. Хьелл, Л. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // СПб. : Питер, 1997. – С. 214–246.