

ЭКОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самерсова Н. В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект. – Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 284 с.

В отечественной теории социально-культурной деятельности – это первая работа, в которой исследуются эколого-педагогическое пространство социально-культурной деятельности, технологии проектирования и организации процесса непрерывного экологического образования и воспитания учащихся в учреждениях социокультурной сферы.

Своевременность появления монографии Н. В. Самерсовой обусловлена возросшим вниманием ученых и практиков к поиску эффективных путей и механизмов формирования экологической культуры личности не только как системы действий, направленных на сохранение природы и ее ресурсов, но в первую очередь на сохранение и гармонизацию социальных и социоприродных связей человека.

Педагогическое пространство социально-культурной деятельности во всем многообразии ее институтов и учреждений, а также технологического инструментария и ресурсной базы представляет поистине уникальные возможности для формирования экологической культуры личности как средства сохранения природы и цивилизации.

Рассматривая монографию Н. В. Самерсовой с содержательной стороны, следует отметить наличие в ней строгой логической последовательности в исследовании социокультурного аспекта процесса формирования экологической культуры личности.

Методологические основания научно-педагогического исследования Н. В. Самерсовой представлены в первой главе, раскрывающей авторский социокультурный подход к исследованию экологической культуры как типа мироотношения и способа освоения индивидом социального и культурного опыта. Особый акцент автор делает на неизбежности интегративных тенденций в развитии естественнонаучных, обществоведческих и культурологических аспектов экологической культуры, что отражается в новой эколого-гуманитарной образовательной парадигме (раздел 1.3).

Вторая глава монографии Н. В. Самерсовой «Теоретические аспекты становления экологической культуры личности: основные подходы и направления» характеризует авторский структурно-функциональный подход к содержанию понятия «экологическая культура личности» в целостности и взаимосвязи таких компонентов, как аксиологический, эмоционально-чувственный, морально-нравственный, нормативно-правовой и деятельностный. Данная понятийная матрица будет положена автором в основу методики формирования экологической культуры детей и подростков средствами социокультурной деятельности. В разделе 2.2 раскрыт социокультурный феномен традиционной народной культуры, а также эколого-воспитательный потенциал таких жанров фольклорного творчества, как народные сказки о животных, народные легенды, предания, былины, народные игры и песенный фольклор и, наконец, цикл календарно-обрядовых праздников. Не выпадает из логики исследования раздел 2.3 «Общественное экологическое движение детей и подростков в системе внешкольной работы», поскольку многообразие организационных форм, методов и средств экологического образования и воспитания молодого поколения успешно адаптируется в новой социокультурной среде формирования экологической культуры.

Содержание третьей и четвертой глав монографии Н. В. Самерсовой со всей очевидностью убеждают читателя в исключительной актуальности и новизне работы для теории и практики организации эколого-педагогического пространства социально-культурной деятельности. Автор впервые систематизирует подходы к выявлению этого пространства в функциях, принципах, методах, средствах и формах, другими словами, в теоретическом и технологическом инструментарии формирования экологической культуры личности.

Сегодня вопросы формирования и развития профессиональных и личностных компетенций специалистов социокультурной сферы являются предметом пристального внимания представителей психолого-педагогических наук. Не случайно заключительную

главу монографии Н. В. Самерсовой «Особенности формирования экологической культуры детей и подростков в учреждениях социокультурной сферы» начинает раздел, характеризующий процесс формирования эколого-педагогических компетенций у студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств. Содержание учебных дисциплин, разработанных и преподаваемых автором монографии («Социальная экология» и «Экопедагогика»), обеспечивает эффективность процесса интериоризации экологических знаний студентов, другими словами, их перехода во внутренние убеждения и личностно значимые нравственные нормы и ценностные отношения к окружающему миру. Это и станет основой их профессиональной деятельности по формированию экологической культуры детей и подростков в учреждениях социокультурной сферы.

Основная часть заключительной главы имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер. В ней представлен диагностический инструментарий определения уровня сформированности экологической культуры личности в разрезе выявленных в разделе 2.1 структурных компонентов, а также модель интегрированной методики социально-культурной деятельности, направленной на комплексное решение проблемы формирования экологической культуры подрастающего поколения.

Монография Н. В. Самерсовой «Экологическая культура личности: социокультурный аспект» является значительным вкладом в развитие теории, методики и организации социально-культурной деятельности в ее эколого-педагогическом пространстве, а также в подготовку специалистов социокультурной сферы. Много полезного найдут в данной монографии те, кто по праву убежден, что экологическая культура является основой системы общечеловеческих ценностей, интегративным качеством каждой личности и общества в целом, мерой его цивилизованности и культуры.

С. Б. Мойсейчук,
кандидат педагогических наук, доцент