

удовлетворять профессиональные интересы будущих дипломированных специалистов. Подчеркнем, что важно уже на начальном этапе обеспечить сопровождение этого вида работы в аудитории с педагогом.

В условиях очевидного интереса молодежи к медиатекстам в электронном формате и с целью повышения медиакомпетентности студентов выдвигаются повышенные требования к материально-техническому оснащению современной аудитории во время занятия. Среди требований: наличие качественной аудио- и видеоаппаратуры, интерактивных досок, доступа к фонотекам, медиатекам, библиотечным фондами через Интернет и т. п.

1. Козлова, Н. В. Личностно-профессиональное становление: психолого-акмеологический подход / Н. В. Козлова. – Томск : Изд-во ТПУ, 2007. – 201 с.

2. Трущенко, Е. Н. Организация самостоятельной работы студентов вуза на основе компетентностного подхода к профессиональной подготовке специалистов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. Н. Трущенко ; Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова. – М. : – 2009. – 28 с.

М. А. Коденев,
*старший преподаватель
кафедры межкультурных коммуникаций*

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТЕКСТОВЫМ ПАМЯТНИКАМ КУЛЬТУРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Традиционные диахронический и контекстуально-социологический подходы к феномену религии были и остаются объясняющими и редуционистскими, то есть редуцирующими феномен религии во всем его многообразии к основаниям, лежащим вне религиозной сферы. В противовес этому культурологический и герменевтический смысловые подходы как раз сосредоточены на проблеме понимания, а не объяснения феномена религии с точки зрения «объективной науки», стандарты и критерии которой являются плодом европейской культурной традиции. Нацеленность в преподавании знаний о религии

лишь на трансляцию исторических фактов грозит превращением наших познаний в некую лавку артефактов, где не прослеживается ни внутренняя логика отбора фактов, ни возможность усвоить новые смыслы. В поликонфессиональном обществе изучение религий не должно состоять лишь из передачи знаний о фактах, но должно давать представление о смысле религиозного феномена, исходя из принципа внутренней соразмерности предмету. Герменевтический метод при культурологическом исследовании и преподавании знаний о религии настаивает на подходе, при котором феномен описывается в его собственной системе значений.

Задачей повышения религиозной культуры студента должно быть не только получение знаний о религии(ях), ее истории, структуре и функциях, которые она выполняет в человеческой культуре, но и способствовать духовному поиску студента, становлению его мировоззрения для адекватной ориентации в ситуации плюрализма. Понимание культуры и ее генезиса и должно выступать в качестве задачи максимум культурологического взгляда на религию. Образовательная стратегия в области культурологического знания и изучения других культур должна быть направлена не на получение одной лишь информации, но имплицитно содержать в себе попытку понять другого, а также сделать предметом размышления и рефлексии основания и содержание собственной культуры и мировоззрения. В культурной ситуации Беларуси, безусловно, приоритет имеет изучение основ христианства, без знания основополагающих интенций которого трудно понять не только классические образцы европейской культуры, но и даже суть критики религии некоторых антирелигиозно настроенных авторов.

Учитывая трансформационные процессы в обществе и религиозном сознании, концепт «понимания» можно считать одним из основных понятий при преподавании гуманитарных дисциплин. Понимание религии на индивидуальном уровне может быть воспринято как попытка дать ответ на экзистенциальные вопросы человека, а также как фундамент для формирования автономных ценностных суждений на этическом уровне. Иначе говоря, мировоззренчески нейтральное преподавание знаний о религии как части культуры должно предлагать студенту традиционные формы интерпретации действительности и мироосмысления для формирования его собственной мировоз-

зренческой позиции, а также для осмысленной критической рефлексии по этическим вопросам. На надындивидуальном уровне – то есть с учетом жизни в обществе – задача состоит в воспитании у студента понимающего, толерантного отношения к другим мировоззренческим и религиозным системам и их представителям, что будет способствовать формированию ответственной социально-этической позиции в плюралистическом обществе.

Получение новых знаний о религии и религиях других культур с конечной целью построения общего коммуникативного жизненного мира всегда должно иметь в виду «Другого», которому самому надо дать слово в образовательном процессе. Диалог с «Другим» ведет к проблематизации и лучшему пониманию собственной культуры (или собственной религии). «Другой» в плюральном мире религий становится неизбежной частью процесса саморефлексивного образования.

Итак, если цель формирования религиозной культуры студента – достижение осмысленной отрефлексированной позиции учащегося по отношению к собственной культурной традиции (к религии вообще или собственной религии) с учетом существования альтернативных мировоззренческих и мирообъясняющих концепций. Изучение религии как части культурологического образования должно способствовать сознанию студентом собственной культурной и религиозной идентичности и давать ему навыки для построения независимых этических и мировоззренческих суждений.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что конечной целью занятий по изучению религии должно стать построение «новой идентичности» студента, под которой понимается формирование нового взгляда на себя и собственную культурную традицию с учетом встречи с «Другим». Можно сказать, что чем лучше человек понимает другую традицию, тем лучше он понимает свою собственную. Целью занятий не должно быть экзотическое путешествие по традициям и обычаям других культур и религий, но «возвращение домой» – новый взгляд на себя самого. Полученные знания становятся первым шагом к пониманию собственной или чужой религии: становление религиозной идентичности складывается из изучения/встречи, рефлексии и осознания различий. Даже для религиозных сту-

дентов при таком подходе их собственная религия становится не время чужой.

Таким образом, можно сказать, что занятия религиоведением, изучение и встреча с мировыми религиями и религиозными системами значений фактически провоцирует изучающего на переосмысление образа собственной религиозной идентичности. Основная задача как преподавателя, так и студента – это научиться слышать и видеть. Педагогический потенциал герменевтики в современных образовательных стратегиях состоит в разработке и практическом применении категории «понимания» как постижение смысла религиозно квалифицируемых феноменов, важных для самих носителей религии.

Преподаватель должен научить студентов стратегии понимания того, какой же смысл имеют феномены и высказывания религии для самих верующих. Переориентация стратегии образования на герменевтические «понимающие» методы, претендующие на место общей методики гуманитарных наук, предполагает диалоговые, интерактивные формы проведения занятий и активизации самостоятельной работы студентов.

Н. Н. Королев,

*декан факультета культурологии
и социокультурной деятельности,
кандидат педагогических наук, доцент*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ»

В последнее время возникла необходимость в таких профессиях, как арт-менеджер, продюсер, промоутер, импресарио, концертный агент, продакшн-менеджер и т. п. Соответственно, возникла потребность в разработке области знаний, помогающей осуществить руководство процессом создания художественных ценностей и продвижения их на рынок культурных продуктов и услуг.

В связи с этим в Белорусском государственном университете культуры и искусств в соответствии с Кодексом Республики