

10. Шандыбин, С.А. Постмодернистская антропология и сфера применимости ее культурной модели / С.А. Шандыбин // Этнографическое Обозрение. – 1998. – № 1. – С. 14–27.

11. «Школа Адамовича «Традиции здоровья славян» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.чаровницы.рф](http://www.чаровницы.рф). – Дата доступа : 20.03.2015.

Юркевич А.И., студ. 2116 гр.

Научный руководитель – Сивурова Л.П.

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ**

Старость – период в жизни человека, который сопровождается рядом физических и психологических особенностей. Старение зачастую сопровождается одиночеством: умирают старые друзья, взрослые дети отдаляются от родителей. Уход от активной трудовой деятельности приводит к появлению большего количества свободного времени. Это особенно актуально в условиях большого города, где сильно ослаблены межличностные связи. Преодолению причин одиночества может способствовать правильная организация досуга людей данной возрастной категории.

Досуг подразумевает систему занятий, дающих человеку ощущение приподнятого настроения и радости. В основном, в досуговом пространстве происходит снятие стрессов, объединяются интересы с близкими и друзьями. Для людей пожилого возраста – это важная

составляющая их жизни, которая дает возможность самовыражения и самореализации посредством культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность является важным средством реализации сущностных средств пожилого человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его [2]. Проблемой является то, что финансовые причины не всегда делают культурно-досуговые учреждения доступными пожилым людям. Однако, находятся пенсионеры, которые активно пользуются услугами различных учреждений культуры, дворцов и центров.

Культурно-досуговую деятельность людей пожилого возраста изучали А.Д. Жарков и В.М. Чижиков [3], И.Л. Смаргович [5], Е.И. Холостова [6], Н.М. Урбанович и другие авторы. Цель данной работы – выявить потенциал культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста в процессе самореализации и проявления социокультурной активности.

Главные задачи специалистов социально-культурной деятельности в работе с пожилыми людьми – сделать их жизнь как можно более насыщенной активной деятельностью, избавить его от чувства одиночества, ненужности, восполнить дефицит общения, удовлетворить культурные потребности и интересы, предоставить возможность самореализации через различные виды художественного, технического и прикладного творчества.

Благотворное влияние на пожилого человека оказывают физическая активность, художественная деятельность, забота о животных, экскурсии и др. Основными составляющими культурно-досуговой деятельности в реализации социокультурной активности людей пожилого возраста являются проведение тематических вечеров (литературные, исторические, музыкальные, юбилейные, вечера памяти, чествований и др.), встреч с

интересными людьми, лекций, народных праздников, спектаклей, участие в различных концертах, фестивалях, конкурсах и так далее [3]. Однако, следует учитывать, что не для всех пожилых людей приемлемы вышеперечисленные виды культурно-досуговой деятельности. Людям пожилого возраста с ограниченными возможностями важно помочь в выборе форме культурно-досуговой деятельности, учитывая их физические и психологические возможности [5].

В Республике Беларусь насчитывается множество Дворцов и Домов культуры, на базе которых активно ведут культурную жизнь люди пожилого возраста. К ним относятся: Республиканский Дворец культуры ветеранов, Республиканский Дворец культуры профсоюзов, Дворец культуры МАЗ, Дворец культуры и спорта железнодорожников, Дом Дружбы и другие учреждения.

Мотивация деятельности пожилых (их интересы, влечения, психологические установки, эмоции и т.д.) видоизменяется в процессе овладения тем или иным видом досуга, конкретным видом художественного, технического или декоративно-прикладного искусства. Активность проявляется не только за счет изменений в самом человеке, но и за счет изменений в окружающей среде, способствующей развитию личности и желанию активно в ней существовать. Психологическая мотивация, а также активное участие пенсионеров в процессе культурно-досуговой деятельности – главная составляющая в достижении успеха. замечательная возможность для пожилого человека проявить свою социокультурную активность – участие в деятельности коллективов любительского творчества.

На базе Белорусского Республиканского Дворца ветеранов активно ведет свою творческую деятельность вокальный ансамбль «Боевые подруги». В ансамбле занимаются ветераны войны, партизаны и

труженики тыла. В репертуаре коллектива – исключительно военно-патриотические песни. Участники ансамбля ведут большую работу по воспитанию подрастающего поколения, встречаются с молодежью, рассказывают об истории страны, округа и города на различных тематических вечерах, встречах диспутах в учреждениях культуры и в школах города.

Данный ансамбль является ежегодным участником Республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» [1]. Фестиваль проводится по инициативе Республиканского Дворца культуры ветеранов. В нем участвуют пожилые люди, среди которых и ветераны войны, бывшие узники фашистских концлагерей, жители блокадного Ленинграда, жертвы сталинских репрессий. Участники фестиваля имеют возможность не только проявить свои вокальные способности, но и общаться со сверстниками, а также с детьми и молодежью.

Целью Фестиваля является не только создание условий для самореализации и активного отдыха ветеранов, но и героико-патриотическое воспитание населения, и главное детей и молодежи. Также проведение Фестиваля направлено на популяризацию традиций самодеятельного художественного творчества, повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры самодеятельных коллективов и индивидуальных исполнителей пожилого поколения [4]. Проведение фестиваля активизирует аналитическую деятельность органов культуры, методических центров, способствует расширению и упрочнению творческих контактов между коллективами.

Практикой доказано, что культурное учреждение обладают возможностью развивать у людей устойчивые общие интересы. В стабильных творческих коллективах, а также в традиционных

мероприятиях развивается интерес, поднимается активность участников, внимание становится более устойчивым. Важно чтобы участники коллективов постоянно делились своими успехами с другими коллективами, постоянно взаимодействовали, это положительно воздействует на дальнейшую работу коллективов.

В качестве заключения к данной работе можно предложить определённые рекомендации по улучшению качества реализации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста. Так как пожилые люди являются одной из наиболее незащищенных категорий людей в нашем обществе, они нуждаются в особой заботе со стороны государства:

- обеспечить социально-культурную сферу высокообразованными специалистами, которые могли бы эффективно наладить работу по всем направлениям и разработать новые направления;

- обеспечить достаточно высокий уровень финансирования для создания новых проектов и усовершенствования существующих;

- обеспечить материально-техническим оборудованием учреждения культуры, что соответственно улучшит качество работы с данной категорией людей;

- привлечение любительских творческих коллективов людей пожилого возраста к участию в различных культурно-массовых мероприятиях города с помощью средств массовой информации.

Проблемы людей пожилого возраста должны решаться комплексно. Мы можем сделать вывод, что для людей пожилого возраста культурно-досуговая деятельность – это не только способ улучшения эмоционального фона, поднятия настроения и заполнения свободного времени, но и условие того, чтобы во всей полноте ощущать ценность своего

существования и, что самое главное, способ самовыражения и самореализации.

---

1. Коллективы Республиканского Дворца культуры ветеранов // Республиканский Дворец культуры ветеранов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rdkv.by/collectives/>. – Дата доступа : 18.12.14.

2. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность : учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.

3. Культурно-досуговая деятельность : учебник / Под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 278 с.

4. Республиканский фестиваль народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» // Республиканский Дворец культуры ветеранов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rdkv.by/festival>. – Дата доступа : 18.12.14.

5. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособ. для студентов вузов по направлению специальности / И.Л. Смаргович. – Минск : БГУКИ, 2013. – 236 с.

6. Холостова, Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми : учеб. пособ. / Е.И. Холостова. – 2-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2003. – 296 с.