

знакомится при условии, что общее количество тестовых заданий, представленных, к примеру, в электронном учебно-методическом комплексе, достаточно велико. Если тестирование использовалось для промежуточного контроля, целесообразно предусмотреть анализ выполнения заданий с разбором наиболее типичных ошибок.

При адекватном применении тестовые технологии обеспечивают высокую объективность, валидность, дифференцированность, системность, а при регулярном использовании – и систематичность контроля качества усвоения. Основная задача – разработка заданий, позволяющих оценить поведенческие проявления в рамках каждой компетенции специалиста и минимизировать возможность случайного угадывания верного ответа, так как в тесте затруднена диагностика способа решения, его обоснованности, осмысленности, оригинальности.

1. Белозубов, А. В. Система дистанционного обучения Moodle: учеб.-метод. пособие / А. В. Белозубов, Д. Г. Николаев. – СПб. : СПбГУ ИТМО, 2007. – 108 с.

2. Майоров, А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования / А. Н. Майоров. – М. : Интеллект-центр, 2001. – 296 с.

3. О Стратегии развития информационного общества в Республике Беларусь на период до 2015 года и плане первоочередных мер по реализации Стратегии развития информационного общества в Республике Беларусь на 2010 год: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 9 авг. 2010 г., № 1174. – URL: www.pravo.by.

О. А. Юнеева,
Институт культуры Беларуси

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Окончив учреждение высшего образования, молодой специалист должен владеть определенным перечнем компетенций, которые требуются для продуктивной работы по избранной им профессии. Однако часто полученных знаний, умений оказы-

вается недостаточно, а спустя несколько лет приобретенные знания, методы и технологии профессиональной деятельности устаревают, в связи с чем возникает острая потребность в профессиональном совершенствовании, развитии социально-профессиональной и практико-ориентированной компетентности. Данная проблема в полной мере проявляется и в социокультурной сфере и касается всех без исключения работников культуры.

Возможность профессионально совершенствоваться, изучать новые методы, технологии и элементы профессиональной деятельности предоставляется в Республике Беларусь каждому работнику посредством освоения последним образовательных программ основного или дополнительного образования. По словам Т. Г. Киселёвой, образование предстает как сложное, многогранное социально-культурное явление, фундаментальный социально-культурный институт. Совокупность заложенных в его основе начал различных видов и уровней образования выступает как естественная составляющая жизни человека, дающая возможность стимулировать его творческую активность, развивать его способности к решению возникающих проблем и постоянному самообразованию [2, с. 199].

Одним из важнейших факторов социально-экономического развития страны является дополнительное образование взрослых. Оно представляет собой гибкую, мобильную и постоянно развивающуюся систему, которая решает задачи обеспечения отраслей экономики профессиональными кадрами требуемого уровня квалификации, кадровой поддержки инновационных процессов, удовлетворения потребностей граждан в профессиональном совершенствовании. В современных условиях стратегическая задача развития системы дополнительного образования взрослых должна рассматриваться как инструмент экономической политики, направленной на обеспечение профессиональной мобильности специалистов [1].

Систему дополнительного образования взрослых сферы культуры составляют 9 учреждений. Среди них – ГУО «Институт культуры Беларуси». Он обеспечивает реализацию образовательных программ повышения квалификации и переподготовки для основной доли специалистов отрасли (на 2013 г. – 42 % от количества работников, освоивших образовательные программы повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов) [3, с. 123].

Значительную роль в структуре социально-культурной деятельности играют учреждения образования сферы культуры. Они незаменимы по своим возможностям реализации ведущей функции социально-культурной деятельности – приобщение человека к достижениям мировой и отечественной культуры, а также всестороннее развитие его творческого потенциала. Главным посредником этих процессов является педагогический работник.

За 2013 календарный год в Институте культуры Беларуси образовательная программа повышения квалификации руководящих работников и специалистов учреждений образования сферы культуры осуществлялась в 14 учебных группах с количеством слушателей по 25–30 в каждой. Всего повысило квалификацию 496 педагогических работников. Из них 403 – специалисты (учителя ДШИ, преподаватели УССО, концертмейстеры), 93 – руководящие работники (директора, заместители директоров ДШИ).

В каждой группе методистом проводилась входная и итоговая диагностика слушателей группы: слушатели в день заезда получали анкету входного контроля, а при окончании образовательной программы – анкету по результатам обучения в группе.

Нами были проанализированы результаты опроса слушателей шести учебных групп (всего 170 чел.) и получены следующие результаты.

По мнению педагогических работников детских школ искусств и учреждений среднего специального образования, самыми востребованными являются темы по следующим направлениям:

1. Нормативно-правовое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Анкетирование, а также устный опрос профессорско-преподавательского состава Института культуры Беларуси и преподавателей, работающих в институте на условиях почасовой оплаты, показали, что слушатели не на достаточном уровне владеют информацией о нормативных правовых актах, регулирующих образовательный процесс в учреждениях образования сферы культуры, а также о содержании этих документов. Слушатели проявляют интерес к соответствующим актам юридического характера, вопросам соблюдения прав и обязанностей работников и нанимателей.

2. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Недостаточный уровень компетентности в данном вопросе обусловлен слабой оснащённостью учреждений образования комплексом учебно-методической документации и средствами обучения, необходимыми для организации образовательного процесса (учебниками; нотными, аудио- и видеохрестоматиями).

3. Использование технических средств обучения. С развитием компьютерных технологий и возрастающими темпами укоренения их в педагогическую практику актуальным для педагогических работников стало приобретение навыков:

- работы с мультимедиа аппаратурой;
- составления компьютерных презентаций;
- работы в профессиональных программах (нотных редакторах, программах для записи аудио- и видеоматериалов, звуковых фонограмм).

Так, развитие профессиональной компетентности педагогических работников в направлении формирования умений и навыков работы с ТСО представляется одним из важных направлений повышения квалификации слушателей данной категории.

4. Методика преподавания дисциплин художественного профиля. Слушателей интересуют современные методы работы над произведениями различных форм, стилей; методы развития конкретных способностей учащихся; методика подготовки учащихся к концертному выступлению; авторские методики преподавания. Знание организаторами образовательного процесса учреждения дополнительного образования взрослых потребностей слушателей дает возможность построения учебной программы, которая будет способствовать развитию методической культуры педагогических работников.

5. Педагогическая психология. Интерес к проблеме мотивации детей к обучению обусловлен возрастающей ориентацией учреждений образования на платные образовательные услуги населению, необходимостью повышения престижа профессий художественного направления. Также актуальны такие темы, как:

- психологические аспекты: а) подготовки учащихся к концертному выступлению; б) к поступлению в УССО, УВО; в) проведения открытых уроков, родительских собраний; г) развития способностей у детей разного возрастного периода;

– личность педагога в работе с учеником, родителями, педагогическим коллективом.

Из этого следует, что актуальным в работе со слушателями является развитие их психолого-педагогической и коммуникативной компетентности.

По мнению слушателей, повышению уровня профессиональной деятельности в процессе усвоения образовательных программ дополнительного образования взрослых будут способствовать следующие условия:

- увеличение количества практических занятий;
- посещение мастер-классов;
- посещение открытых уроков;
- индивидуальные занятия.

Отдельно выделим такой фактор, как возможность обмена опытом профессиональной деятельности с коллегами и создание общего методического интернет-ресурса (программы, методические разработки, конспекты уроков).

Таким образом, исследование в системе дополнительного образования взрослых проблем, с которыми сталкивается педагогический работник социокультурной сферы, способствует созданию условий, при которых возможно эффективное формирование и развитие профессиональной компетентности специалистов.

1. Об отдельных вопросах дополнительного образования взрослых: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 15 июля 2011 г., № 954. – URL: pravo.by.

2. *Киселёва, Т. Г.* Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселёва, Ю. Д. Красильников. – М. : [б. и.], 2004. – 539 с.

3. *Мянькова, С. В.* Дадатковая адукацыя дарослых у сферы культуры / С. В. Мянькова // Беларуская культура сёння: гадавы агляд – 2013 / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Інстытут культуры Беларусі; уклад. К. І. Рамішэўскі, А. А. Галкін ; рэдкал.: Б. У. Святлоў (старш.) [і інш.]. – Мінск : Інбелкульт, 2014. – С. 119–123.