

погружение в идею, углубление, медитация, а в музыке происходят незначительные изменения. Здесь отсутствует временная иерархия, есть лишь чистое настоящее. Эта музыка воспринимается сиюминутно. Композиторы активно используют современную технику, в частности магнитофон, именуя один из принципов работы “фазовым сдвигом” (это открытие было совершено при проигрывании одновременно двух пленок, выяснилось, что обе звучат не одновременно).

Мы рассмотрели некоторые наиболее яркие течения, направления в музыке авангарда XX века. Естественно, этим не исчерпывается предельно насыщенная антиномичная картина музыкального модернизма. Она продолжает развиваться в ключе традиционных направлений и под знаком новаторства, привлекая новые технические средства, такие как компьютер, с помощью которых вычисляется и просчитывается музыкальное произведение. Как любой другой вид искусства, музыка находится в тесной связи с явлениями, происходящими в жизни, социуме, науке и т.д. Именно сейчас, в конце XX века, есть возможность переосмыслить, проанализировать многие явления этого и предшествующих веков для того, чтобы преодолеть сложное, кризисное состояние, найти выход, те новые идеи, с которыми шагнем в XXI век.

Хамави Ахмад Талеб,
аспирант кафедры
библиотековедения

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА “ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В СИРИИ” В ДАМАССКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (САР)

Правительство Сирийской Арабской Республики уделяет большое внимание образованию и культуре. Дело в том, что состояние библиотек сегодня во многом определяет темпы интеллектуального развития общества.

Это связано с тем, что библиотеки являются хранилищами духовного богатства общества, документальной памятью, которая помогает сохранять язык, культуру, самобытность.

Благодаря этому в 1984 году при Дамасском университете был открыт факультет библиотковедения и информатики, в задачи которого включена подготовка библиотечных кадров высшей квалификации. На этом факультете студенты-библиотекари учатся четыре года. За этот период они сдают 38 общеобразовательных и специальных дисциплин. Одним из фундаментальных предметов является "История библиотечного дела Сирии".

Студентам объясняется необходимость пристального изучения и осмысления опыта, накопленного библиотечным делом Сирии за 8 столетий, его использования на современном этапе. В ходе изучения курса истории библиотечного дела Сирии выясняется, что Сирия — это страна древней высокоразвитой культуры. Ее название, Ассирия, упоминается еще у Геродота и Эсхила.

С XVIII в. до н. э. происходит развитие библиотечного дела в Ассирии. Всему миру известны знаменитая библиотека Ашшурбанипала в Нивеи, расцвет библиотек Арабского халифата. Так в глубине веков зарождалось великое искусство арабских библиотекарей. Современные студенты с удовольствием изучают историю своей профессии.

По данному курсу имеются как традиционные, так и активизирующие интеллектуальную деятельность студентов формы занятий. Широко используются лекции, семинарские и практические занятия, а также обсуждения в студенческой аудитории определенных тем с привлечением архивных и музейных источников, других материалов. Широко используются разные темы бесед, конференции, дискуссии, исследования по истории библиотек. Значительную помощь в освоении курса оказывает учебник по истории библиотек арабского мира, автором которого является Мухаммед Махер Хамади (1983 г.). В нем широко раскрыта деятельность библиотеки

Байт аль-Хекма в Багдаде, Дар аль-Хекма в Египте, Вани Аммар в Требали и Куртуба в Андалузии, некоторых специальных библиотек.

Основные темы курса следующие.

1. Письменность и ее предметы (виды письменности и этапы их развития в Сирии).

2. Древние библиотеки в Сирии.

3. Арабские, исламские библиотеки и библиотечное дело в них. Библиотеки мечетей “мечети”, частные, библиотеки халифатов, школьные, библиотеки больниц, общие.

4. Печать, ее распространение в Сирии и арабских странах, влияние на библиотеки в Сирии, их виды.

В странах Арабского халифата успешно развивались науки. В больших городах открывались высшие школы и большие библиотеки. Наиболее высокого развития достигла арабская культура в Испании, где Кордова являлась центром арабского образования. Там были высшая школа — своего рода университет, который привлекал учащихся из разных стран мира, и библиотека с большим собранием книг и рукописей.

Важным показателем культурного расцвета арабов в средние века может послужить широкое развитие библиотек. Библиотеки халифатов, правителей и частных лиц были собраниями огромного количества книг и рукописей, связанных с разными областями знания.

В городах халифата каждая более или менее крупная мечеть, школа имели собственные библиотеки, причем арабские библиотеки являлись не только хранилищами, но и важными научными центрами.

У арабов в средние века были распространены библиотеки трех типов: Байт аль-Хикма, Дар аль-Ильм и присоединенные библиотеки. Библиотеки этих типов существовали на разных исторических этапах арабского средневековья. Они и внесли ценный вклад в развитие библиотечного дела и библиотечной мысли. Методы преподавания курса не отличаются от общепринятых в

Европе и странах СНГ. По данному предмету каждый студент должен написать реферат и защитить его перед преподавателем и другими студентами. Проводятся также семинары на тему “История библиотек и история библиотечного дела в арабских странах”.

После проведения контроля двух видов отдел контроля факультета занимается выставлением оценок студентам, а результаты вывешиваются на доске объявлений.

Экзамен в виде контрольной работы проводится в конце каждого семестра. Преподаватель составляет вопросы и наблюдает за проведением контрольной работы, он определяет объем контрольной работы, время ее проведения. Отличительной чертой контроля является то, что экзамены в основном проводятся в виде письменных контрольных работ. Результат контрольной работы составляет 80% итоговой оценки, а 20% оценки составляют практические, семинарские и курсовые работы.

Студенты имеют право сдавать данный предмет в первом семестре. В случае неудачной сдачи экзамена студент имеет право пересдать его во втором семестре или в следующем учебном году.

В Дамасском университете не хватает аудиовизуальных средств обучения, однако во время изучения курса все же используются фильмы, магнитофоны и видеоманускрипт. Это значительно способствует усвоению материала курса.

Однако, если использовать опыт преподавания на факультете библиотечно-информационных систем Белорусского университета культуры, можем отметить: имело бы смысл изучать всемирную историю библиотечного дела. Это значительно расширило бы уровень знаний студентов.

При изучении курса “Всемирная история библиотечного дела” в Белорусском университете культуры много внимания уделяется развитию историко-библиотечного мышления. Существуют система и алгоритм изучения курса, разработаны системы текущих контрольных и творческих заданий, а также таблица выводов. Все это целесообразно использовать в Дамасском университете.

В Сирии необходимо шире пользоваться опытом, накопленным белорусскими библиотеками. Последние являются еще и центрами просвещения, поэтому библиотечарь должен выполнять еще функции учителя. Здесь очень пригодится опыт белорусских библиотечарей 30-х годов, которые активно боролись с неграмотностью.

Капырына А.А.,
аспірантка кафедры
бібліяграфіі і дакументазнаўства

ФАРМІРАВАННЕ БІБЛІЯГРАФІЧНАЙ КУЛЬТУРЫ ЧЫТАЧОЎ ЯК НЕАБХОДНАЯ ЁМОВА ПАВЫШЭННЯ ЭФЕКТЫЎНАСЦІ ДАВЕДАЧНА- БІБЛІЯГРАФІЧНАГА АБСЛУГОЎВАННЯ Ў БІБЛІЯТЭКАХ

Сучасная бібліятэка працуе ва ўмовах, калі расце колькасць чытачоў і павялічваецца колькасць крыніц інфармацыі, удакладняецца іх структура. З укараненнем камп'ютэрных пошукавых сістэм з'явіліся нетрадыцыйныя носьбіты інфармацыі (дыскеты, CD-ROMы). Адпаведна дынамічна змяняюцца і патрэбы ў інфармацыі, удасканалваюцца інфармацыйныя запыты, расце іх колькасць, удакладняюцца метады і сродкі пошуку інфармацыі.

У гэтых умовах, калі ўскладняецца дзейнасць усіх падраздзяленняў бібліятэкі, даведачна-бібліяграфічная служба (ДБС) з'яўляецца пасрэднікам паміж бібліятэчна-інфармацыйнай сістэмай і чытачом. Тут чытач пераконваецца ў тым, наколькі вынікова функцыянуюць усе службы бібліятэкі. Гэтая роля ДБС узрастае, што звязана таксама з укараненнем і выкарыстаннем аўтаматызаваных сродкаў пошуку інфармацыі (неабходнасць дапамогі ў правільным вядзенні бібліяграфічнага пошуку, удакладненні запыту, адборы ключавых слоў і інш.). Пры гэтым, кажучы аб магчымасцях бібліяграфа-пасрэдніка,