

УА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ”
БІБЛІЯТЭКА

**ПРАЦЫ
выкладчыкаў, аспірантаў і
супрацоўнікаў БДУКМ
за 2012 год
бібліяграфічны паказальнік**

Мінск
2013

УА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ”
Бібліятэка

ПРАЦЫ
выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ
за 2012 год

Бібліяграфічны паказальнік

Мінск
БДУКМ
2013

УДК 019.963.3”2011”
ББК 91.18
П 705

Складальнікі: Т. В. Ішуціна, А. М. Прыходзька

П 705 **Працы** выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ за 2012 год : бібліяграфічны паказальнік / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Бібліятэка ; склад. Т. В. Ішуціна, А. М. Прыходзька. – Мінск, 2013. – 131 с.

У паказальнік уключаны друкаваныя працы выкладчыкаў, супрацоўнікаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў за 2012 год, інфармацыя аб якіх паступіла ў бібліятэку ўніверсітэта.

УДК 019.963.3”2011”
ББК 91.18

Бібліятэка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў, 2013

Ад складальнікаў

Мэта стварэння паказальніка – прадставіць вынікі навукова-даследчай і вучэбна-метадычнай дзейнасці ўніверсітэта за 2012 год. У паказальнік увайшлі друкаваныя працы выкладчыкаў, супрацоўнікаў і аспірантаў універсітэта, якія выйшлі ў 2012 годзе і паступілі ў фонд бібліятэкі або прадстаўлены ў базе дадзеных “Працы БДУКМ”. Гэта манаграфіі, вучэбныя дапаможнікі, нотныя выданні, зборнікі навуковых артыкулаў і матэрыялаў канферэнцый, перыядычныя выданні, артыкулы з іх. Асобным раздзелам уключаны ў паказальнік вучэбныя праграмы.

Матэрыял сістэматызаваны па тэматычных раздзелах адпаведна структуры ББК. Унутры раздзелаў публікацыі размешчаны ў алфавіце аўтараў і назваў.

Бібліяграфічнае апісанне адпавядае ДАСТ 7.1-2003.

У дапамогу карыстальнікам складзены імяны паказальнік, які ўключае ўсе прозвішчы, што пададзены ў бібліяграфічных запісах. Прозвішчы, імёны і імёны па бацьку выкладчыкаў і супрацоўнікаў універсітэта ў мэтах іх нагляднага вылучэння дадзены поўнаасцю. Нумары бібліяграфічных запісаў персаналій пазначаны ў дужках.

Паказальнік не прэтэндуе на вычарпальную паўнату.

Пры падрыхтоўцы выкарыстоўвалася інфармацыя з электроннага каталога бібліятэкі БДУКМ і базы дадзеных “Працы БДУКМ” (па стану на 01.05.2013 г.), выданні органаў дзяржаўнай бібліяграфіі, дакументы з фонду бібліятэкі, матэрыялы справаздач кафедраў за 2012 год, звесткі, прадстаўленыя непасрэдна выкладчыкамі і супрацоўнікамі ўніверсітэта. Асноўная частка сабранага матэрыялу правярана *de visu*.

Пры састаўленні паказальніка былі ўлічаны водгукі на папярэдні выпуск паказальніка “Працы выкладчыкаў і супрацоўнікаў БДУКМ за 2011 год”. Бібліятэка БДУКМ выказвае шчырую падзяку выкладчыкам і супрацоўнікам універсітэта за дапамогу ў пошуку інфармацыі пры падрыхтоўцы паказальніка.

ПРЫРОДАЗНАЎЧЫЯ НАВУКІ

1. **Гляков, Петр Владимирович.**
Основы высшей математики : учебное пособие для студентов вузов по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям) / П. В. Гляков, Т. И. Песецкая. – Минск : БГУКИ, 2012. – 193 с. : формулы, графики. – Библиогр.: с.183-185 (27 назв.).
2. **Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна.**
Организация квест-экотуров для учащейся молодежи / М. В. Лесниченко-Роговская // Формирование экологической культуры личности как педагогическое взаимодействие: опыт и перспективы развития : сборник научных статей Республиканской научно-практической конференции, Минск, 20-21 ноября 2012 г. / Белорусский государственный аграрный технический университет. – Минск, 2012. – С. 35.
3. **Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна.**
Особенности разработки социокультурной программы – сопровождения экологического молодежного тура / М. В. Лесниченко-Роговская // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 93-96. – Библиогр.: с. 96.
4. **Самерсова, Надежда Владимировна.**
Роль библиотеки в в системе формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Актуальные вопросы образования и науки. – 2012. – № 4. – С. 34-42.
5. **Самерсова, Надежда Владимировна.**
Экологическая культура личности в контексте современной образовательной парадигмы / Н. В. Самерсова // Формирование экологической культуры личности как педагогическое взаимодействие: опыт и перспективы развития : сборник научных статей Республиканской научно-практической конференции, Минск, 20-21 ноября 2012 г. / Белорусский государственный аграрный технический университет – Мінск, 2012. – С. 9-11.

КРАЯЗНАЎСТВА

6. **Бамбешка, Іванна Іванаўна.**
Гісторыка-краязнаўчае вывучэнне Аршаншчыны ў 1920-я гг. / І. І. Бамбешка // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 90-годдзю з дня нараджэння Л. В. Аляксеева, Віцебск, 28-29 кастрычніка 2010 г. – Минск, 2012. – С. 415-420. – Бібліягр.: с. 419-420 (16 назв.).

7. **Саітава, Валянціна Іванаўна.**
Геаграфічныя і прыродазнаўчыя апісанні і даследаванні беларускіх рэгіёнаў : гісторыя краязнаўства Гродзеншчыны / В. І. Саітава // Краязнаўчая газета. – 2012. – Верасень (№ 34). – С. 6 ; Верасень (№ 35). – С. 6 ; Верасень (№ 36). – С. 6 ; Лістапад (№ 42). – С. 6.
8. **Саітава, Валянціна Іванаўна.**
Краязнаўства на беларускіх землях у перыяд Расійскай імперыі (1772/1795 – 1917 гг.) : развіццё краязнаўчага руху ў 1772/1795 – 1864 гг. / В. І. Саітава // Краязнаўчая газета. – 2012. – Лістапад (№ 43). – С. 6 ; Лістапад (№ 44). – С. 6 ; Снежань (№ 47). – С. 6.
9. **Саітава, Валянціна Іванаўна.**
Стваральнікі краязнаўства / В. І. Саітава // Краязнаўчая газета. – 2012. – Чэрвень (№ 22). – С. 3 ; Чэрвень (№ 23). – С. 3.
10. **Саітава, Валянціна Іванаўна.**
Узнікненне краязнаўчых даследаванняў беларускіх зямель у Вялікім Княстве Літоўскім / В. І. Саітава // Краязнаўчая газета. – 2012. – Чэрвень (№ 21). – С. 3.
11. **Сучасны стан беларускага краязнаўства і валанцёрскі рух : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 16 красавіка 2012 г.) / Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны ; [уклад.: А. Анісім, А. Трусаў]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 223, [1] с. ; 20х14 см. – Бібліягр. у канцы арт.**
12. **Трусаў, Алег Анатольевіч.**
Роля Л. В. Аляксеева ў развіцці беларускага краязнаўства / А. А. Трусаў // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 90-годдзю з дня нараджэння Л. В. Аляксеева, Віцебск, 28-29 кастрычніка 2010 г. – Мінск, 2012. – С. 52-60. – Бібліягр.: с. 59-60.

ТЭХНІКА. ТЭХНІЧНЫЯ НАВУКІ

13. **Гончарик, Наталья Геннадьевна.**
Цифровые мультимедийные технологии – смысловые средства передачи информационного содержания / Н. Г. Гончарик // Проблемы создания информационных технологий : сборник научных трудов. – Москва, 2012. – Вып. 21. – С. 74-76.
14. **Гуд, Петр Адамович.**
Из истории фейерверков Беларуси / П. А. Гуд // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 5-23.
15. **Орешко, Татьяна Дмитриевна.**
Некоторые аспекты использования информационных технологий в процессах моделирования книжной культуры / Т. Д. Орешко // Кніга ў

фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 257-261. – Бібліягр.: с. 261.

АХОВА ЗДАРОЎЯ. МЕДЫЦЫНСКІЯ НАВУКІ

16. Алехнович, Елена Чеславовна.

Методы танцевальной терапии в сохранении психологического здоровья личности / Е. Ч. Алехнович // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 172-174. – Бібліягр.: с. 175.

17. Валевиц, Елена Александровна.

Роль библиотерапии в социализации личности / Е. А. Валевиц // Бібліятэка прапануе. – 2012. – № 11. – С. 27-29 : іл.

18. Клименкова, Нина Владимировна.

Педагогические условия библиотерапии / Н. В. Клименкова // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 321-325. – Библиогр.: с. 325.

19. Коротеев, Александр Леонидович.

Духовое и эстрадное искусство как важнейший элемент социо-творческой адаптации людей с нарушениями зрения / А. Л. Коротеев // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 42-46. – Библиогр.: с. 46 (8 назв.).

20. Рогачева, Ольга Владимировна.

Использование техник арт-терапии в деятельности культурно-досуговых учреждений / О. В. Рогачева // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность): сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 260-264. – Библиогр.: с. 264.

21. Столярова, Ирина Аркадьевна.

Библиотерапия: использование в библиотеках Беларуси / И. А. Столярова // Сборник статей Львовской областной библиотеки для детей. – Львов, 2012. – С. 15-19.

22. Столярова, Ирина Аркадьевна.

Возможности использования библиотерапии в семейном чтении / И. А. Столярова // Современная семья и проблемы семейного воспитания : сборник научных статей II Международной научно-

практической конференции, 20 марта 2012 г., МГУ им. Кулешова, г. Могилев / Могилевский государственный университет. – Могилев, 2012. – С. 257-260.

23. **Столярова, Ирина Аркадьевна.**

Применение библиотерапии в детских библиотеках Республики Беларусь / И. А. Столярова // *Бібліятэка прапануе*. – 2012. – № 10. – С. 18-23 : фото.

ГРАМАДСКІЯ І ГУМАНІТАРНЫЯ НАВУКІ

ГРАМАДСКІЯ НАВУКІ Ё ЦЭЛЫМ

САЦЫЯЛОГІЯ

24. **Гутько, Ольга Леонидовна.**

Студенческая молодежь в начале XXI века: приоритетные ценностные ориентации / О. Л. Гутько // *Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіёўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў*. – Мінск, 2012. – С. 33-38. – *Бібліягр.*: с. 38.

25. **Игнатович, Петр Григорьевич.**

Особенности динамики национальных и конфессиональных отношений в современном белорусском обществе / П. Г. Игнатович // *Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы*. – Гродно, 2012. – С. 19-25. – *Библиогр.*: с. 25.

26. **Можейко, Марина Александровна.**

Рецензия на учебное пособие "Социология" (А. Н. Данилов [и др.] ; под. науч. ред. А. Н. Данилова. Минск: РИВШ, 2012. 396 с.) / М. А. Можейко // *Вышэйшая школа*. – 2012. – № 2. – С. 69-70.

27. **Морозов, Александр Владимирович.**

Идеология Евразийства: становление и формы реализации / А. В. Морозов // *Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы*. – Гродно, 2012. – С. 6-11. – *Библиогр.*: с. 10 (12 назв.).

28. **Смолик, Александр Иванович.**

Семейные ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества / А. И. Смолик // *Современная семья и проблемы семейного воспитания : сборник научных статей II Международной научно-практической конференции, 20 марта 2012 г., МГУ им. Кулешова, г. Могилев / Могилевский государственный университет*. – Могилев, 2012. – С. 28-32.

29. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.**

Правовая культура и интернет / А. В. Щитцова // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 242-246. – Бібліягр.: с. 246.

ГІСТОРЫЯ. ГІСТАРЫЧНЫЯ НАВУКІ

30. **Барвенава, Ганна Аляксандраўна.**
Харугва, сцяг, дзіда і іншае ў рытуальных дзеяннях эпохі Сярэднявечча / Г. А. Барвенава // Роднае слова. – 2012. – № 5. – С. 79-82 : іл. – Бібліягр.: с. 82 (5 назв.). ; № 7. – С. 73-75. – Бібліягр.: с. 75 (7 назв.).
31. **Колабава, Ірына Навумаўна.**
Да пытання фальсіфікацыі расійскіх манет і папяровых грошай на тэрыторыі Беларусі ў XIX ст. : (паводле архіўных матэрыялаў) / І. Н. Колабава // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 77-82. – Бібліягр.: с. 81-82 (14 назв.).
32. **Літвіновіч, Анатоль Фёдаравіч.**
Гістарычнае мінулае і традыцыйная культура беларусаў і літоўцаў у публікацыях Яна Вітарта / Анатоль Літвіновіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 169-170. – Бібліягр.: с. 170.

Гісторыя Беларусі

33. **Акулич, Владимир Антонович.**
Белорусы на карте мира : [об известном белорусском деятеле 17 в. К. Семеновиче] / В. А. Акулич, Н. Т. Акулич // Бібліятэка прапануе. – 2012. – № 1. – С. 16-19. – Бібліягр.: с. 19.
34. **Акулич, Владимир Антонович.**
Многоступенчатая ракета семнадцатаго века / В. А. Акулич // Знаменитым землякам посвящается / ред.-сост. Л. В. Нестерович. – Минск, 2012. – С. 115-121.
35. **Акулич, Владимир Антонович.**
Создатель повелителей неба Павел Сухой / В. А. Акулич // Знаменитым землякам посвящается / ред.-сост. Л. В. Нестерович. – Минск, 2012. – С. 71-80.
36. **Акулич, Владимир Антонович.**
Человек, придумавший объемную кукольную мультипликацию / В. А. Акулич // Знаменитым землякам посвящается / ред.-сост.

Л. В. Нестерович. – Минск, 2012. – С. 108-114.

37. **Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.**

Асаблівасці фарміравання сацыякультурнай сітуацыі ў Мінску на мяжы XIX – XX стст. / М. А. Бяспалая // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 5-17. – Бібліягр.: с. 17 (16 назв.).

38. **Колабава, Ірына Навумаўна.**

Судовая справа віцебскага купца Аляксея Саломіна (1858 г.) / І. Н. Колабава // Віцебскія старажытнасці: матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 90-годдзю з дня нараджэння Л. В. Аляксеева, Віцебск, 28-29 кастрычніка 2010 г. – Минск, 2012. – С. 371-376. – Бібліягр.: с. 375-376 (7 назв.).

39. **Смолик, Александр Иванович.**

Чосонман : [о белорусском просветителе, дипломате, ученом И. А. Гошкевиче] / А. И. Смолик // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.): матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Минск, 2012. – С. 16-23. – Бібліягр.: с. 22-23 (10 назв.).

40. **Смолик, Александр Иванович.**

Иосиф Гошкевич: просветитель, дипломат, ученый : [востоковед, первый дипломатический представитель Российского государства в Японии (1858—1865)] / А. И. Смолик, Масако Тацуми // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 82-86.

ЭТНАЛОГІЯ (ЭТНАГРАФІЯ, НАРОДАЗНАЎСТВА)

41. **Барвеннова, Анна Александровна.**

Современный праздничный календарь Беларуси как показатель сосуществования вековых традиций и современной идеологии / А. А. Барвеннова // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 65-71. – Библиогр.: с. 71.

42. **Гуцько, Вольга Леанідаўна.**

Спецыфіка ўвасаблення беларускага народнага абраду ў студэнцкай групе / В. Л. Гуцько // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Министерство культуры Республики Беларусь, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 318-321. – Библиогр.: с. 321.

43. **Емялёва, Ганна Юр'еўна.**

Антрапаморфныя снапы ў каляндарнай абраснасці беларусаў / Ганна Емялёва // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай

- навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 81-83. – Бібліягр.: с. 83 (8 назв.).
44. **Емялёва, Ганна Юр'еўна.**
Медыятыўны характар лялькі ў святочнай абраднасці беларусаў / Г. Ю. Емялёва // Роднае слова. – 2012. – № 4. – С. 90-93. – Бібліягр.: с. 93 (6 назв.).
45. **Калачева, Ирина Ивановна.**
Научно-педагогический потенциал этнологии как области гуманитарного знания / И. И. Калачева // Институт белорусской культуры и становление науки в Беларуси. К 90-летию создания Института белорусской культуры : материалы Международной научной конференции, Минск, 8-9 декабря 2011 г. – Минск, 2012. – С. 313-318.
46. **Крывёнак, Аляксей Уладзіміравіч.**
Элементы традыцыйнай абраднасці беларусаў у сучасным вяселлі / Аляксей Крывёнак // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 85-86. – Бібліягр.: с. 86.
47. **Лабачэўская, Вольга Аляксандраўна.**
Панёва і кічка на Бранскім Палессі: да пытанняў аб межах этнічнай тэрыторыі беларусаў і выкарыстанні дакументальнай кінахронікі / Вольга Лабачэўская // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 70-72. – Бібліягр.: с. 71-72.
48. **Нароўская, Ала Мікалаеўна.**
Унутраная планіроўка і прадметы інтэр'ера жылля Панямоння : (XVI – XVIII ст.ст.) / А. М. Нароўская // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 88-92. – Бібліягр.: с. 92.
49. **Нікіфарэнка, Ала Мікалаеўна.**
Сімваліка прадметаў побыту на Беларусі / Ала Нікіфарэнка // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 107-109. – Бібліягр.: с. 109 (9 назв.).
50. **Традыцыйная мастацкая культура беларусаў.** У 6 т. Т. 6 : Гомельскае Палессе і Падняпроўе. У 2 кн. Кн. 1 / [аўт.: В. І. Басько і інш. ; пад агул. рэд. Т. Б. Варфаламеевай (аўт. ідэі) ; фот.: А. М. Боганева і інш.]. – Мінск : Вышэйшая школа, 2012. – 912 с. : каляр. фот.,

нот. іл. + 1 электрон. апт. дыск (CD-ROM). – Бібліягр. у падрадк. заўвагах.

ЭКАНОМІКА. ЭКАНАМІЧНЫЯ НАВУКІ

51. **Виртуализация центров обработки данных** / В. О. Чернышев [и др.] // Вестник связи. – 2012. – № 2. – С. 44-47.
52. **Чернышев, Валерий Олегович.**
Информатизация бизнес-процессов в условиях реинжини-ринга / В. О. Чернышев, Л. П. Качура // Электроника инфо. – 2012. – № 2. – С. 100-101.
53. **Чернышев, Валерий Олегович.**
Концептуальные основы информатизации коммерческого бизнеса / В. О. Чернышев, Л. П. Качура // Электроника инфо. – 2012. – № 1. – С. 92-94.
54. **Чернышев, Валерий Олегович.**
Принципы создания АРМ для предприятий рыночной экономики / В. О. Чернышев, Л. П. Качура // Автоматизация от А до Я. – 2012. – № 3. – С. 19-22.

ПАЛІТЫКА. ПАЛІТЫЧНЫЯ НАВУКІ

55. **Бабко, Аркадзь Іванавіч.**
Нацыянальная ідэя і яе роля ў духоўным жыцці беларускага народа / А. І. Бабко // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 3-8. – Бібліягр.: с. 7-8 (6 назв.).
56. **Бондарь, Юрий Павлович.**
Политическая наука и общество: тенденции и закономерности эволюции в условиях демократического транзита / Ю. П. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2012. – 367 с. – Библиогр.: с. 255-301 (576 назв.).
57. **Политика Европейского союза в отношении Союзного государства Беларуси и России** : сборник материалов круглого стола (Минск, 11 мая 2012 г.) / Информационно-аналитический центр при Администрации Президента Республики Беларусь, Российский институт стратегических исследований, Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [под ред. А. В. Базанова, Л. П. Решетникова]. – Минск : Бизнесофсет, 2012. – 170 с. : табл.
58. **Чернявская, Юлия Виссарионовна.**
Беларусь как лаборатория : (к антропологии "быдла" и "антибыдла") / Ю. В. Чернявская // Будущее Беларуси: взгляд независимых экспертов. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 115-151. – Библиогр.: с. 148-151 (42 назв.).

ПРАВА. ЮРЫДЫЧНЫЯ НАВУКІ

59. **Беспалый, Юрий Николаевич.**
Гуманистические начала белорусской правовой культуры /

Ю. Н. Беспалый // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 16-23. – Бібліягр.: с. 23 (9 назв.).

КУЛЬТУРА. НАВУКА. АСВЕТА

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРАЛОГІЯ

ТЭАРЭТЫЧНАЯ (ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ) КУЛЬТУРАЛОГІЯ

60. **Барма, Олег Анатольевич.**
Сущность, принципы и функции воспитания поликультурной личности средствами межкультурной коммуникации в публичной библиотеке / О. А. Барма // Традиції і новаціі в інфармацыйным забеспеченні науки та освіти : матеріали міжнародной навуково-практичнай конференцыі бібліотек вnz III-IV рiвнiв акредитацiі (22-24 травня) [Электронный ресурс]. – Сімферополь, 2012. – Загл. с экрана.
61. **Барма, Олег Анатольевич.**
Терминологическая система межкультурной коммуникации и общения: библиотечковедческий аспект / О. А. Барма // Библиотека в современном информационно-образовательном пространстве региона : сборник статей / Дагестанский государственный университет, Факультет культуры. – Махачкала, 2012. – С. 18-37. – Библиогр.: с. 34-37 (32 назв.).
62. **Белокурский, Валерий Михайлович.**
Традиционная культура как источник народной мудрости / В. М. Белокурский // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 8-12. – Бібліягр.: с. 12.
63. **Белякова, Ольга Игоревна.**
Система ценностей традиционной культуры белорусов: динамика и равновесие / О. И. Белякова // Вести института современных знаний. – 2012. – № 1. – С. 36-40. – Библиогр.: с. 40 (12 назв.).
64. **Болотова, Юлия Геннадьевна.**
Глокализация культуры как актуальная тенденция современности / Ю. Г. Болотова // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 378-383. – Библиогр.: с. 383 (9 назв.).
65. **Воронович, Ирина Николаевна.**
Роль семьи в процессе инкультурации / И. Н. Воронович // Современная семья и проблемы семейного воспитания : сборник научных статей II Международной научно-практической конференции, 20 марта 2012 г., МГУ им. Кулешова, г. Могилев / Могилевский государственный университет. – Могилев, 2012. – С. 132-134.

66. **Воронович, Ирина Николаевна.**
Техногенное общество рубежа XX-XXI вв.: социокультурные детерминанты самоактуализации личности / И. Н. Воронович // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 375-378. – Библиогр.: с. 378.
67. **Вощинчук, Анна Николаевна.**
Специфика культурных процессов XX в. / А. Н. Вощинчук // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 22-25. – Бібліягр.: с. 25.
68. **Жилинская, Татьяна Степановна.**
Медиакультура специалиста: суть и структура / Татьяна Жилинская // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 12-13 чэрвеня 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 308-311. – Бібліягр.: с. 311.
69. **Жылко, Ульяна Аляксандраўна.**
Ідэал мінуўшчыны як аб'ект духоўнай культуры беларуска-польскага рамантызму XIX ст. / У. А. Жылко // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 65-70. – Библиогр.: с. 70 (6 назв.).
70. **Игнатович, Петр Григорьевич.**
Информационное общество и глобальное коммуникационное пространство / П. Г. Игнатович // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании : материалы III Международной научно-практической конференции, Минск 29-31 марта 2012 г. [Электронный ресурс]. – Минск, 2012. – С. 399-400.
71. **Карнажицкая, Татьяна Вадимовна.**
Межкультурные коммуникации : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по гуманитарным специальностям / Т. В. Карнажицкая ; [среди рец. А. И. Степанцов]. – Минск : Изд-во Гревцова, 2012. – 398, [1] с. – Библиогр.: с. 397-399 (43 назв.).
72. **Карнажицкая, Татьяна Вадимовна.**
Ювелирные украшения как эстетический концепт и знаки благополучия в современном мире / Т. В. Карнажицкая // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 460-463. – Библиогр.: с. 463.

73. **Кнатъко, Юлия Игоревна.**
Метакоммуникативный аспект современной культуры / Ю. И. Кнатъко // Язык. Общество. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы Международной научной конференции (Гродно, 20-21 марта 2012 г.) / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 223-228. – Библиогр.: с. 228.
74. **Кнатъко, Юлия Игоревна.**
Трансформация культуры в контексте современных глобализационных процессов / Ю. И. Кнатъко // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 85-92. – Библиогр.: с. 92 (5 назв.).
75. **Кнатъко, Юлия Игоревна.**
Трансформация культуры: сущность и концепт / Ю. И. Кнатъко // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 76-80. – Библиогр.: с. 79-80.
76. **Красюк, Уладзімір Федаравіч.**
Нацыянальная ідэнтычнасць беларусаў – праекцыя ў XXI стагоддзе / У. Ф. Красюк // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 54-58. – Бібліягр.: с. 58.
77. **Крукоўскі, Мікалай Ігнатавіч.**
Да праблемы матэматычнага мадэліравання асноўных катэгорый і паняццяў тэарэтычнай культуралогіі / М. І. Крукоўскі // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 5-16. – Бібліягр.: с. 15-16 (11 назв.).
78. **Макаренко, Иван Михайлович.**
К гносеологии и этике пост-модерна: коммуникативный проект К.-О. Апеля / И. М. Макаренко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 23-31. – Бібліягр.: с. 30 (9 назв.).
79. **Макаренко, Иван Михайлович.**
Тенденции культуры пост-постмодерна: эпистемология и личностная идентификация в неоклассике М. Готдинера / И. М. Макаренко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 51-58. – Бібліягр.: с. 58 (9 назв.).
80. **Мармыш, Таццяна Міхайлаўна.**
Мемаратыўная і ідэнтыфікацыйная функцыі нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў глакалізацыйнай прасторы культуры XXI стагоддзя / Т. М. Мармыш // Универсальное и национальное в

культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 92-99. – Библиогр.: с. 99 (11 назв.).

81. **Мармыш, Тацяна Міхайлаўна.**

Тэарэтыка-метадалагічнае асэнванне лакальнай ідэнтычнасці ў сучаснай гуманітарыстыцы / Т. М. Мармыш // Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2012. – № 2. – С. 94-97. – Библиогр.: с. 97 (14 назв.).

82. **Павильч, Александр Александрович.**

Зарубежный опыт компаративных исследований культуры: научные традиции и современные тенденции / А. А. Павильч // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 43-50. – Библиогр.: с. 50 (23 назв.).

83. **Пискун, Анастасия Анатольевна.**

Деловой туризм и национальные традиции в межкультурных коммуникациях / А. А. Пискун // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 402-413. – Библиогр.: с. 412 (16 назв.).

84. **Рябова, Елена Викторовна.**

Инкультурация личности средствами туризма: эволюция педагогических взглядов на проблему / Е. В. Рябова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 264-268. – Библиогр.: с. 268.

85. **Самерсова, Надежда Владимировна.**

Использование педагогического потенциала социально-культурной деятельности в процессе формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 106-114. – Библиогр.: с. 114 (8 назв.).

86. **Самерсова, Надежда Владимировна.**

Развитие общественного экологического движения в системе социально-культурной деятельности / Н. В. Самерсова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 411-414. – Библиогр.: с. 414.

87. **Светлов, Борис Владимирович.**

Мультимедийная культура: сетература как новый тип бытия литературного текста / Б. В. Светлов // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. –

- С. 207-217. – Библиогр.: с. 216-217 (12 назв.).
88. **Светлов, Борис Владимирович.**
О духовном потенциале мультимедийной культуры / Б. В. Светлов // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 434-444. – Библиогр.: с. 444 (6 назв.).
89. **Свечникова, Елена Владимировна.**
Методика анализа мифоцентрического текста культуры / Е. В. Свечникова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 58-62. – Библиогр.: с. 61-62.
90. **Смоликова, Татьяна Михайловна.**
Инкультурация и ее формы – методологические основания анализа / Т. М. Смоликова // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 189-194. – Бібліягр.: с. 194.
91. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**
Інверсія транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 322-328. – Библиогр.: с. 327-328 (9 назв.).
92. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**
Інтэрферэнцыя як фактар плённай культуратворчасці / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 28-36. – Бібліягр.: с. 35 (9 назв.).
93. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**
Інфармацыйнае поле сеткавай камунікацыі ў сферы культуры і яе суб'екты / А. І. Смолік // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании : материалы III Международной научно-практической конференции, Минск 29-31 марта 2012 г. [Электронный ресурс]. – Минск, 2012. – С. 277-279. – Бібліягр.: с. 279.
94. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**
Нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў : (да пастаноўкі праблемы) / А. І. Смолік // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 232-240. – Библиогр.:

с. 240 (6 назв.).

95. **Сороко, Светлана Михайловна.**

Информационный уровень как элемент информационного пространства культуры / С. М. Сороко // Вести института современных знаний. – 2012. – № 1. – С. 51-55. – Библиогр.: с. 55 (7 назв.).

96. **Спирина, Елена Александровна.**

К проблеме сохранения культурной идентичности в эпоху глобализации / Е. А. Спирина // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 117-125. – Библиогр.: с. 125 (13 назв.).

97. **Спирина, Елена Александровна.**

Кризис идентичности в условиях глобализации / Е. А. Спирина // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 328-332. – Библиогр.: с. 332.

98. **Шелупенко, Наталья Евгеньевна.**

К вопросу интерпретации культурного наследия / Н. Е. Шелупенко // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 35-36. – Бібліягр.: с. 36.

ГІСТАРЫЧНАЯ КУЛЬТУРАЛОГІЯ

99. **Макаренко, Иван Михайлович.**

Беларусь в контексте трансформации ценностных оснований культуры пост-постмодерна / И. М. Макаренко // СМИ и современная культура : сборник научных трудов : к 90-летию заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора филологических наук, профессора Ефросиньи Леонидовны Бондаревой / Белорусский государственный университет. – Минск, 2012. – С. 356-361. – Библиогр.: с. 360-361 (6 назв.).

100. **Макаренко, Иван Михайлович.**

Проблема идентификации личности в культуре постмодерна / И. М. Макаренко // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 58-62. – Бібліягр.: с. 61-62 (8 назв.).

101. **Можейко, Марина Александровна.**

Культурное пространство постмодерна: феномен семиотизации бытия / М. А. Можейко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 18-27. – Бібліягр.: с. 26-27 (26 назв.).

ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ

102. **Жылко, Ульяна Аляксандраўна.**

Асветніцкая парадыгма сацыякультурнага развіцця беларускага грамадства пач. XIX ст. / У. А. Жылко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 45-49. – Библиогр.: с. 49 (6 назв.).

103. **Игнатович, Петр Григорьевич.**

Место книги в системе культуры / П. Г. Игнатович // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 20-25. – Библиогр.: с. 24-25 (8 назв.).

104. **Игнатович, Петр Григорьевич.**

Национальное самосознание белорусов – важнейшее условие консолидации общества / П. Г. Игнатович // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 38-41. – Библиогр.: с. 41.

105. **Игнатович, Петр Григорьевич.**

Традиции, преемственность и новации в культуре Беларуси на рубеже XX-XXI столетий / П. Г. Игнатович // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 49-58. – Библиогр.: с. 58 (7 назв.).

106. **Культура Беларусі : энцыклапедыя. Т. 3 / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.), Б. У. Святлоў [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2012. – 688 с. : фот., каляр. фот., іл., каляр іл. – Библиогр. у канцы арт.**

107. **Мармыш, Таццяна Міхайлаўна.**

Прасторава-часавая лакалізацыя "тутэйшай" самаідэнтыфікацыі ў беларускай культуры / Т. М. Мармыш // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 304-309. – Библиогр.: с. 308-309 (7 назв.).

108. **Пацыенка, Святлана Аляксандраўна.**

Духоўная культура магнатаў Вялікага Княства Літоўскага / Святлана Пацыенка // Роднае слова. – 2012. – № 12. – С. 72-74. – Библиогр.: с. 74 (22 назв.). – Пачатак. Заканчэнне будзе.

109. **Шелупенко, Наталья Евгеньевна.**

Трансформация традиций в современной культуре Беларуси /

Н. Е. Шелупенко // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 73-76. – Бібліягр.: с. 76.

ПРЫКЛАДНАЯ КУЛЬТУРАЛОГІЯ

110. Ганчарова, Святлана Аляксандраўна.

Мультымедыя як сродак уключэння аб'ектаў культурнай спадчыны Беларусі ў інфармацыйную прастору / Святлана Ганчарова // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 12-13 чэрвеня 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 312-314.

111. Дьяченко, Вячеслав Семенович.

Управление самообразованием специалистов культуры – самая эффективная маркетинговая стратегия / В. С. Дьяченко // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 197-202. – Бібліягр.: с. 201-202.

112. Зезюля, Александр Григорьевич.

Концептуальное моделирование банка данных талантливой молодежи Республики Беларусь / Александр Зезюля // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 12-13 чэрвеня 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 321-323.

113. Мойсейчук, Светлана Борисовна.

Принципы функционирования социокультурного образовательного пространства развития личности / С. Б. Мойсейчук // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 100-105. – Бібліягр.: с. 105.

114. Спирина, Елена Александровна.

Исторические этапы развития мультикультурализма в Беларуси / Е. А. Спирина // Этносоциальные и профессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 54-59. – Библиогр.: с. 59 (6 назв.).

115. Спирина, Елена Александровна.

Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп / Е. А. Спирина. – Минск : РИВШ, 2012. – 223 с. : схемы, цв. фот. – Библиогр.: с. 188-207 (313 назв.).

116. Степанцов, Александр Иванович.

Образовательная продукция в сфере культуры как цель и результат эвристического обучения / А. И. Степанцов // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) /

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 237-244. – Бібліягр.: с. 244.

НАВУКА. НАВУКАЗНАЎСТВА

117. Жарикова, Ольга Николаевна.

Мобильность ученых в границах международного научно-образовательного пространства / О. Н. Жарикова // Институт белорусской культуры и становление науки в Беларуси. К 90-летию создания Института белорусской культуры : материалы Международной научной конференции, Минск, 8-9 декабря 2011 г. – Минск, 2012. – С. 694-699.

118. Касап, Вера Александровна.

Учённы, педагог, арганізатар падрыхтоўкі бібліятечных кадраў : [В. Е. Леончыкову – 75 лет] / В. А. Касап, В. И. Сайтова // Библиография. – 2012. – № 3. – С. 125-127.

119. Касап, Вера Аляксандраўна.

Лявончыкаву Васілю Емельянавічу – 75 / В. А. Касап // Бібліятэчны свет. – 2012. – № 3. – С. 33.

120. Малахова, Ирина Александровна.

Создание понятийного аппарата научного исследования как творческий процесс / И. А. Малахова // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 104-109.

121. Методические рекомендации по составлению отчетов кафедр о научно-инновационной деятельности / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [разраб.: Т. В. Ротко, Т. В. Тарашкевич]. – Мінск : [б. и.], 2012. – 75, [1] с. : табл., цв. диагр., схемы.

122. Смолік, Аляксандр Іванавіч.

Адданы навуцы аб культуры : (да 75-годдзя з дня нараджэння прафесара П. Р. Ігнатавіча) / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 149-153.

АДУКАЦЫЯ. ПЕДАГАГІЧНЫЯ НАВУКІ

123. Аляхновіч, Алег Міхайлавіч.

Эстэтычнае выхаванне вучняў пачатковых класаў сродкамі народнай песні / А. М. Аляхновіч // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 7-13. – Библиогр.: с. 13.

124. **Арефьева, Марина Сергеевна.**

Самообразовательная деятельность в учреждениях социально-культурной сферы / М. С. Арефьева // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 9. – С. 61-64.

125. **Арефьева, Марина Сергеевна.**

Этапы становления и развитие идеи самообразования в истории социально-культурной деятельности / М. С. Арефьева // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 242-245. – Библиогр.: с. 245 (7 назв.).

126. **Арефьева, Марина Сергеевна.**

Самообразование и развитие личности как основные идеи внешкольного образования / М. С. Арефьева // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 8-13. – Библиогр.: с. 12-13 (9 назв.).

127. **Бельмач, Ольга Николаевна.**

Эстетическое воспитание старшеклассников в процессе деятельности любительского театрального коллектива / О. Н. Бельмач // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 444-449.

128. **Грачева, Ольга Олеговна.**

Психофизическое здоровье учеников как проблема арт-педагогике / О. О. Грачева // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 182-184. – Бібліягр.: с. 184.

129. **Грачева, Ольга Олеговна.**

Формирование культуры восприятия искусства как проблема артпедагогике / О. О. Грачева // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 455-459. – Библиогр.: с. 459 (5 назв.).

130. **Канашевич, Юлия Михайловна.**

Нравственное воспитание младших школьников в процессе реализации духовно-образовательного проекта "Логос" / Ю. М. Канашевич // Этносоциальные и конфессиональные процессы в

- современном обществе : сборник научных статей / Министерство культуры Республики Беларусь, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 329-332. – Библиогр.: с. 332.
131. **Канцэвіч, Інга Уладзіміраўна.**
Этнакультурнае выхаванне: да праблемы вызначэння меж і зместу / І. У. Канцэвіч // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 1. – С. 50-54. – Бібліягр.: с. 54 (9 назв.).
132. **Козловская, Людмила Ивановна.**
Педагогические подходы к деятельности центра семейно-бытовой культуры / Л. И. Козловская // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 5. – С. 18-22.
133. **Малахова, Ирина Александровна.**
Специфика профессиональной деятельности педагога в современных социокультурных условиях / И. А. Малахова // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 217-221. – Бібліягр.: с. 221.
134. **Мышковец, Алина Анатольевна.**
Этические основы социально-педагогической деятельности / А. А. Мышковец // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 221-225. – Бібліягр.: с. 225.
135. **Петухова, Наталля Вячаславаўна.**
Развіццё эстэтычнага ўспрымання прыроды падлеткамі ў працэсе фальклорнага выканальніцтва / Наталля Петухова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 138-140.
136. **Саматыя, Ірына Мікалаеўна.** Методыка К. Міцкевіча, В. Тэпіна: сістэма развіцця мовы школьнікаў / Ірына Саматыя, Рычард Саматыя // Мова – Літаратура – Культура : VII Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27-28 верасня 2012 г., Мінск : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2012. – С. 456-459. – Бібліягр.: с. 459 (5 назв.).
137. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.**
Праблема фарміравання нацыянальнай самасвядомасці моладзі / Д. П. Сергейчук // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский

государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 30-33. – Библиогр.: с. 33.

138. **Синькевич, Татьяна Евгеньевна.**

Формирование эстетических потребностей подростков в процессе социально-культурной деятельности / Т. Е. Синькевич // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.): зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 184-188. – Бібліягр.: с. 188.

139. **Цэван, Ірына Мікалаеўна.**

Аматарская мастацкая дзейнасць фальклорнага кірунку як аб'ект асэнсавання педагагічнай навукі / І. М. Цэван // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 8. – С. 18-22. – Бібліягр.: с. 22 (7 назв.).

140. **Шершнёва, Татьяна Викторовна.**

Психологические механизмы осмысления вербальной информации субъектами образовательного процесса / Т. В. Шершнёва // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 240-244. – Бібліягр.: с. 244 (5 назв.).

141. **Шершнёва, Татьяна Викторовна.**

Учет механизмов осмысления вербальной информации при подготовке учебной литературы / Т. В. Шершнёва // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 355-362. – Бібліягр.: с. 362 (7 назв.).

142. **Шкор, Лидия Александровна.**

Развитие художественно-эстетического восприятия китайских школьников: "капля туши и отзвук циня" / Л. А. Шкор, Чэнь Ли // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 468-472. – Библиогр.: с. 472.

143. **Шчадрына, Эвеліна Вячаславаўна.** Творчае развіццё дзяцей і моладзі ў працэсе этнакультурнага выхавання / Эвеліна Шчадрына // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 134-136. – Бібліягр.: с. 136.

144. **Шык, Кірыл Іванавіч.**

Патрыятычнае выхаванне навучэнцаў: паняцце і сутнасць / К. І. Шык // *Культура: раскрыты формат – 2012* (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 272-275. – Библиогр.: с. 275 (6 назв.).

145. **Ятусевич, Ирина Александровна.**

Формирование семейных ценностей девушек-подростков / И. А. Ятусевич // *Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання* : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 251-256. – Бібліягр.: с. 255-256 (5 назв.).

**ВЫШЭЙШАЯ ПРАФЕСІЙНАЯ АДУКАЦЫЯ. ПЕДАГОГІКА
ВЫШЭЙШАЙ ШКОЛЫ**

146. **Акулёнок, Елена Николаевна.**

Этапы подготовки к звучанию речевого аппарата. Принципы организации самостоятельной работы студентов-заочников / Е. Н. Акулёнок // *Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання* : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 24-27. – Бібліягр.: с. 27.

147. **Алексіна, Іна Антонаўна.**

Асаблівасці работы студэнтаў-завочнікаў кафедры тэатральнай творчасці над пастаноўкай дыпломнага спектакля / І. А. Алексіна // *Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання* : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 27-31.

148. **Алехнович, Елена Чеславовна.**

О результатах изучения читательских предпочтений студентов БГУКИ / Е. Ч. Алехнович // *Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа* : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 52-55.

149. **Бабко, Аркадзь Іванавіч.**

Кантроль ведаў і ўменняў студэнтаў-завочнікаў: праблема эфектыўнасці і якасці : (на прыкладзе выкладання "Асноў сучаснага прыродазнаўства") / А. І. Бабко // *Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага*

навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 31-35.

150. **Бачурина, Татьяна Владимировна.**

Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов-заочников по компьютерной графике / Т. В. Бачурина, С. А. Гончарова, Т. С. Жилинская // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 35-39. – Бібліягр.: с. 39 (5 назв.).

151. **Безмен, Светлана Геннадьевна.**

Формирование медиакомпетентности студентов неязыкового вуза / С. Г. Безмен // Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений : материалы IV международной научно-практической конференции (Минск, 2-3 февраля 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 77-79.

152. **Белокурский, Валерий Михайлович.**

Философия и проблема формирования творческого мышления у студентов / В. М. Белокурский // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 40-42.

153. **Бібліятэказнаўства. Бібліяграфія** : праграмы для ўступных іспытаў па спецыяльнасці 1-23 01 11 "Бібліятэказнаўства і бібліяграфія" (па напрамках) для паступаючых ва УА "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" на скарочаны тэрмін навучання ў 2012 годзе / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [прагр. па "Бібліятэказнаўстве" распрац.: Н. У. Клімянкова, Н. А. Ляйко, Н. Я. Пятушка ; прагр. па "Бібліяграфіі" распрац.: С. В. Зыгмантовіч, В. А. Касап, В. І. Саітава ; агул. рэд. Л. Ф. Голікавай]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 63 с. – Библиогр.: с. 26-28 (35 назв.), с. 61-63 (25 назв.).

154. **Бируля, Татьяна Петровна.**

Использование Интернет-ресурсов в процессе формирования коммуникативной компетентности студентов / Т. П. Бируля // Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений : материалы IV международной научно-практической конференции (Минск, 2-3 февраля 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 83-84.

155. **Бігеза, Валянціна Мінаўна.**

Адметнасці бібліяграфічнай падрыхтоўкі студэнтаў завочнага навучання ва ўмовах вучэбна-пазнавальнай дзейнасці / В. М. Бігеза, С. В. Зыгмантовіч // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага

2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 42-47. – Бібліягр.: с. 47 (6 назв.).

156. Бондарь, Юрий Павлович.

Подготовка специалистов заочной формы получения образования: традиции и инновации / Ю. П. Бондарь // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 3-8.

157. Бутько, Алина Валерьевна.

Социокультурные аспекты отношения студенческой молодежи к физической культуре как ресурс формирования здорового образа жизни / А. В. Бутько, Г. М. Цыркунова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 250-254. – Библиогр.: с. 254 (6 назв.).

158. Быстров, Геннадий Алексеевич.

Формирование идейно-нравственной убежденности специалистов музыкального искусства в процессе обучения на заочном факультете / Г. А. Быстров // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 51-56. – Бібліягр.: с. 56 (7 назв.).

159. Валасюк, Лілія Казіміраўна.

Спецыфіка самастойнай работы студэнтаў-інструменталістаў завочнай формы навучання / Л. К. Валасюк // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 56-60.

160. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.

Навукова-метадычнае асэнсаванне фальклору ў працэсе выкладання філалагічных дысцыплін / В. С. Варапаева, А. М. Пісарэнка // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 13-17. – Библиогр.: с. 17.

161. Волоткович, Виктор Михайлович.

Специфика преподавания учебной дисциплины "Дирижирование" и ее роль в профессиональном становлении студентов заочного обучения / В. М. Волоткович // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па

прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 61-63.

162. Волчек, Мария Викторовна.

Героико-патриотическое воспитание в деятельности библиотек Беларуси / М. В. Волчек // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 49-54. – Библиогр.: с. 54.

163. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.

Кніга – твор – тэкст : (тэкстуальны аналіз і інтэрпрэтацыя ў працэсе навучання) / Я. А. Гарадніцкі // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 145-149. – Библиогр.: с. 149.

164. Гафаров, Хасан Сабирович.

Стратегия текстового анализа в самостоятельной работе студентов заочной формы обучения / Х. С. Гафаров, Ю. Ю. Гафарова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 64-68. – Библиогр.: с. 68 (7 назв.).

165. Гляков, Петр Владимирович.

Особенности математической подготовки студентов-заочников творческих специальностей / П. В. Гляков // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 68-72. – Библиогр.: с. 72.

166. Гончарик, Наталья Геннадьевна.

Информационные технологии в управлении самостоятельной работой студентов / Н. Г. Гончарик // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 72-76.

167. Грамовіч, Ірына Міхайлаўна.

Вучэбна-метадычны комплекс па дысцыпліне "Пастаноўка голасу" як сучасны інфармацыйны сродак у авалоданні народнай манерай

- спеваў студэнтамі завочнай формы атрымання адукацыі / І. М. Грамовіч // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 76-80. – Бібліягр.: с. 80.
168. **Гудзенко, Лариса Геннадьевна.**
Стимулирование рефлексии психологической готовности к профессиональной деятельности в процессе обучения психологии / Л. Г. Гудзенко // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 185-190. – Бібліягр.: с. 190.
169. **Гуліцкая, Вольга Алексееўна.**
Фарміраванне прафесійнай кампетэнцыі студэнтаў-завочнікаў пры выкладанні беларускай мовы / В. А. Гуліцкая // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 81-84. – Бібліягр.: с. 84.
170. **Гутковская, Светлана Вячеславовна.**
Особенности организации самостоятельной работы студентов-хореографов на факультете заочного обучения в процессе изучения спецдисциплин / С. В. Гутковская // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 84-88. – Бібліягр.: с. 87-88 (6 назв.).
171. **Гутковская, Светлана Вячеславовна.**
Профессиональная подготовка специалиста-хореографа в вузе: концептуальный подход / Светлана Гутковская // Нова педагогічна думка. – Рівне, 2012. – № 2 (70). – С. 218-220. – Библиогр.: с. 220 (6 назв.).
172. **Гуткоўская, Святлана Вячаславаўна.**
Танцавальны фальклор у сістэме падрыхтоўкі студэнтаў спецыяльнасці "Харэаграфічнае мастацтва" / Святлана Гуткоўская // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 130-132. – Бібліягр.: с. 132 (6 назв.).
173. **Гутько, Ольга Леонидовна.**
Интерпретация текста для создания литературных композиций : [по дисциплине "Речевое действие в празднике"] / О. Л. Гутько // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа :

XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 149-153. – Библиогр.: с. 153.

174. Гуцько, Вольга Леанідаўна.

Форма дыстанцыйнага навучання як аптымальная ўмова самастойнай работы студэнтаў-завочнікаў па дысцыпліне "Рэжысура свят" / В. Л. Гуцько // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 88-90.

175. Демешко, Лилия Адамовна.

Подготовка специалистов в области маркетинга и рекламы библиотечного дела / Л. А. Демешко, Н. Е. Петушко // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 91-95. – Библиогр.: с. 95 (5 назв.).

176. Дрожжа, Николай Михайлович.

Издания БГУКИ по проблемам развития культуры духовного исполнительства / Н. М. Дрожжа // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 231-237.

177. Другакова, Марина Николаевна.

Особенности преподавания автоматизации управления проектами для студентов факультета заочного обучения / М. Н. Другакова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 95-98.

178. Емелёва, Елена Михайловна.

Освоение методических приемов компаративного анализа в процессе работы по дисциплине "спецпрактикум" : (фортепиано) / Е. М. Емелёва // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 98-103. – Библиогр.: с. 103 (6 назв.).

179. Жалуновіч, Алена Адольфаўна.

Праблемы арганізацыі выкладання дысцыпліны "Беларуская мова

(прафесійная лексіка)" на факультэце завочнага навучання / А. А. Жалуновіч // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 107-110.

180. **Жилинская, Татьяна Степановна.**

Возможности использования электронного медиасредства обучения "Информационные технологии в культуре" для совершенствования подготовки специалистов на факультете заочного обучения / Т. С. Жилинская // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 103-107.

181. **Зезюля, Александр Григорьевич.**

Концепция преподавания учебной дисциплины "Алгоритмизация и основы программирования" для студентов библиотечного профиля / А. Г. Зезюля // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 110-115. – Библиогр.: с. 115.

182. **Калашникова, Анжелика Валерьевна.**

Оптимизация самостоятельной работы студентов заочной формы обучения : (специальность "Менеджмент социально-культурной сферы") / А. В. Калашникова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 115-121. – Библиогр.: с. 121.

183. **Каминский, Михаил Валерьевич.**

Использование информационных ресурсов в сопровождении подготовки студентов на факультете заочного обучения по специальности "Хореографическое искусство" : (специальность "Менеджмент социально-культурной сферы") / М. В. Каминский // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 121-125. – Библиогр.: с. 125 (6 назв.).

184. **Каминский, Михаил Валерьевич.**

Повышение качества хореографического образования в высшей школе : (проблемы внедрения учебно-методических комплексов) / Михаил Каминский // Нова педагогічна думка. – Рівне, 2012. – № 2

(70). – С. 211-212. – Библиогр.: с. 212 (5 назв.).

185. **Каминский, Михаил Валерьевич.**

Психолого-педагогические рекомендации к проведению занятий по дисциплине "Мастерство актера" для студентов-хореографов / М. В. Каминский // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 210-213. – Бібліягр.: с. 213.

186. **Касап, Вера Александровна.**

Самостоятельная работа студентов как фактор связи теории и практики : (на примере курса "Документология") / В. А. Касап // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 125-129. – Библиогр.: с. 129.

187. **Козловская, Людмила Ивановна.**

Особенности организации самостоятельной работы студентов на факультете заочного обучения / Л. И. Козловская // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 129-132. – Библиогр.: с. 132.

188. **Козырь, Артур Иванович.**

Организационная культура в управлении военным вузом / А. И. Козырь // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 12. – С. 39-42. – Библиягр.: с. 42.

189. **Козырь, Артур Иванович.**

Организационная культура в управлении военным вузом / А. И. Козырь // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 86-92. – Библиогр.: с. 92.

190. **Коленько, Римма Григорьевна.**

Курсовая работа по анализу музыкальных форм как важный этап вузовского образования музыканта / Р. Г. Коленько // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 132-136. – Библиогр.: с. 136 (8 назв.).

191. **Коленько, Римма Григорьевна.**

Новые формы и средства методической работы в учебном процессе

кафедры теории музыки и музыкального образования на ФЗО / Р. Г. Коленько // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 132-136.

192. **Коновальчик, Ирина Викторовна.**

Специфика организации образовательного процесса студентов заочного отделения на кафедре хореографии / И. В. Коновальчик // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 137-141. – Библиогр.: с. 141.

193. **Королев, Николай Николаевич.**

Перспективы и направления подготовки магистров по специальности "Арт-менеджмент" / Н. Н. Королев // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 141-147. – Библиогр.: с. 147 (7 назв.).

194. **Коротеев, Александр Леонидович.**

Заочное обучение как эффективное направление профессиональной подготовки специалистов духового искусства Беларуси / А. Л. Коротеев // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 147-155. – Библиогр.: с. 154-155 (12 назв.).

195. **Красюк, Владимир Федорович.**

Метадалагічныя аспекты выкладання курса "Паліталогія" на факультэце завочнага навучання / В. Ф. Красюк // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 155-159.

196. **Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў, паступаючых ва ўстанову адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" у 2012 годзе / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [аўт.: Р. Л. Бузук і інш. ; агул. рэд. Л. Ф. Голікавай]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 96 с. : табл.**

197. **Крытэрыі ацэнкі ведаў і ўменняў, атрыманых студэнтамі ў працэсе праходжання вытворчай (тэхналагічнай і перадыпломнай) практыкі па спецыяльнасці 1-23 01 11**

- Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках)** : метадычныя ўказанні / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: Ю. М. Галкоўская, М. А. Яцэвіч]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 11 с.
198. **Кудрявцева, Елена Львовна.**
Формирование коммуникативной компетенции: образовательный аспект / Е. Л. Кудрявцева // Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений : материалы IV международной научно-практической конференции (Минск, 2-3 февраля 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 136-137.
199. **Кусков, Михаил Иванович.**
Мультимедийные средства обучения грамматике английского языка / М. И. Кусков // Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений : материалы IV международной научно-практической конференции (Минск, 2-3 февраля 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 198-199.
200. **Кусков, Михаил Иванович.**
Организация самостоятельной работы студентов заочной формы обучения при изучении иностранных языков / М. И. Кусков, Д. Б. Попова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 159-163.
201. **Кутовенко, Алексей Алексеевич.**
Компонентная структура библиотечно-информационной деятельности в системе дистанционного обучения / А. А. Кутовенко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 119-126. – Бібліягр.: с. 125 (6 назв.).
202. **Кутовенко, Алексей Алексеевич.**
Современные подходы к определению структуры библиотечно-информационной деятельности в системах дистанционного обучения / А. А. Кутовенко // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 85-89. – Библиогр.: с. 89.
203. **Кухто, Людмила Константиновна.**
Активизация познавательной деятельности студентов заочной формы обучения при преподавании теории и истории культуры / Л. К. Кухто // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 163-166.

204. **Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна.**
Сущность и специфика формирования гражданской ответственности учащейся молодежи в процессе эколого-туристической деятельности / М. В. Лесниченко-Роговская // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 213-217. – Бібліягр.: с. 217.
205. **Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна.**
Формирование гражданской ответственности молодежи в воспитательном пространстве эколого-туристической деятельности / М. В. Лесниченко-Роговская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 393-397. – Библиогр.: с. 397.
206. **Ляйко, Ніна Андрэеўна.**
Навукова-метадычнае забеспячэнне курса "Каталагізацыя дакументаў" для студэнтаў факультэта завочнага навучання / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 166-171. – Бібліягр.: с. 171.
207. **Маланухина, Светлана Владимировна.**
Теоретические вопросы формирования педагогической компетентности студентов-библиотекарей / С. В. Маланухина // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 102-104. – Библиогр.: с. 104.
208. **Малахова, Ирина Александровна.**
Социально-культурная деятельность как средство эстетического воспитания учащихся / И. А. Малахова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 464-468. – Библиогр.: с. 468.
209. **Малахова, Ирина Александровна.**
Специфика преподавания дисциплин психолого-педагогического цикла на факультете заочного обучения / И. А. Малахова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы

навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 171-174.

210. **Марецкий, Антон Иванович.**

Проблема формирования исторической памяти у студенческой молодежи / А. И. Марецкий // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 62-68. – Бібліягр.: с. 68.

211. **Марэцкі, Антон Іванавіч.**

Актуальныя праблемы павышэння якасці падрыхтоўкі спецыялістаў без адрыву ад вытворчасці / А. І. Марэцкі // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце заочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 9-19.

212. **Махнач, Геннадий Владимирович.**

Применение интеллект-карт в процессе обучения информационным технологиям / Г. В. Махнач // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце заочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 174-178. – Библиогр.: с. 178.

213. **Мицкевич, Юлия Владимировна.**

Формирование компетентности студентов заочной формы обучения в области рекламы / Ю. В. Мицкевич // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце заочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 178-181. – Библиогр.: с. 181.

214. **Мышковец, Алина Анатольевна.**

Организация образовательного процесса студентов-заочников при изучении дисциплин специализаций / А. А. Мышковец // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце заочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 181-185.

215. **Непочлович, Алла Ивановна.**

Подготовка студентов к творческой деятельности : (на основе анализа творческой деятельности белорусских профессиональных художников, работающих в области художественного текстиля) / А. И. Непочлович // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце заочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. –

Мінск, 2012. – С. 185-189.

216. **Нешитой, Василий Васильевич.**

Условия успешного освоения студентами-заочниками математических дисциплин / В. В. Нешитой // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 189-193.

217. **Орешко, Татьяна Дмитриевна.**

Использование современных средств коммуникаций в управлении самостоятельной работой студентов-заочников / Т. Д. Орешко // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 193-196.

218. **Пасютина, Зинаида Михайловна.**

Поиск сценической атмосферы спектакля в работе над дипломным проектом / З. М. Пасютина // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 196-201. – Библиогр.: с. 201 (7 назв.).

219. **Пекутько, Альбина Васильевна.**

Специфика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин на факультете заочного обучения / А. В. Пекутько // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 201-205. – Библиогр.: с. 205 (5 назв.).

220. **Переверзева, Юлия Александровна.**

Научно-методическое обеспечение и особенности преподавания учебной дисциплины "Финансово-экономическая деятельность библиотек" на факультете заочного обучения / Ю. А. Переверзева // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 206-210. – Библиогр.: с. 210 (6 назв.).

221. **Персидская, Юлия Дмитриевна.**

Специфика преподавания дисциплины "Вокал" для студентов факультета заочного обучения / Ю. Д. Персидская // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 211-213. – Библиогр.: с. 213 (5 назв.).

222. **Петренко, Борис Васильевич.**
Образовательные технологии организации самостоятельной работы студентов в системе заочного обучения / Б. В. Петренко, И. В. Шкирёнок // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 214-216. – Библиогр.: с. 216.
223. **Платонова, Элеонора Евгеньевна.**
Роль проектной образовательной технологии в обучении иностранному языку / Э. Е. Платонова // Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений : материалы IV международной научно-практической конференции (Минск, 2-3 февраля 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 305-309.
224. **Праграмы ўступных іспытаў па прадмету "Творчасць" для абітурыентаў, паступаючых ва ўстанову адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" у 2012 годзе / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [распрац.: Р. Л. Бузук і інш. ; агул. рэд. Л. Ф. Голікавай]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 100 с. – Бібліягр. у канцы раздз.**
225. **Прадзеіна, Анжэліка Вадзімаўна.**
Выкарыстанне электронных інфармацыйных рэсурсаў па краязнаўстве ў падрыхтоўцы студэнтаў завочнай формы атрымання адукацыі / А. В. Прадзеіна // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 217-220. – Библиогр.: с. 220-221.
226. **Ровіна, Раіса Аўрамаўна.**
Навукова-метадычнае забеспячэнне спецыяльных дысцыплін у кантэксце Дзяржаўнай праграмы развіцця вышэйшай адукацыі на 2011-2015 гады : (на прыкладзе дысцыплін інфармацыйнага забеспячэння навукова-тэхнічнай сферы) / Р. А. Ровіна, В. А. Касап // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 221-223. – Библиогр.: с. 223.
227. **Рогачева, Ольга Владимировна.**
Основные направления идейно-нравственного воспитания студенческой молодежи / О. В. Рогачева // Идейно-нравственное и духовное саморазвитие учащейся и студенческой молодежи : материалы Республиканской научно-практической конференции, Гомель, 25 октября 2012 г. / Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель, 2012. – С. 29-32.

228. **Рябова, Елена Викторовна.**
Педагогическое управление самостоятельной работой студентов заочного факультета / Е. В. Рябова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 224-226. – Библиогр.: с. 226.
229. **Саітава, Валянціна Іванаўна.**
Кіраванне самастойнай работай студэнтаў-завочнікаў у працэсе вывучэння раздзела "Гісторыя" вучэбнай дысцыпліны "Бібліяграфазнаўства" / В. І. Саітава // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 227-232. – Библиогр.: с. 232.
230. **Святлоў, Барыс Уладзіміравіч.** Шаноўныя чытачы! : [уступны артыкул да юбілейнага нумара часопіса "Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў" (10 год існавання)] / Б. У. Святлоў // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 3-4.
231. **Ситникова, Светлана Иосифовна.**
Основные методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов-заочников кафедры духовой музыки : (дисциплина "Специнструмент") / С. И. Ситникова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 233-237. – Библиогр.: с. 237.
232. **Смирнова, Ирина Александровна.**
Специальность "искусство эстрады" в системе профессионального музыкального образования Республики Беларусь / И. А. Смирнова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 80-84. – Библиогр.: с. 84.
233. **Смоликова, Татьяна Михайловна.**
Медиакультура и образование: особенности взаимодействия и развития / Т. М. Смоликова // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 422-429. – Библиогр.: с. 429 (9 назв.).
234. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**
Выкладанне сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў / А. І. Смолік // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на

факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 19-24. – Бібліягр.: с. 24.

235. **Степанцов, Александр Иванович.**

Контроль самостоятельной работы студентов-заочников как часть обязательной работы преподавателей / А. И. Степанцов // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 238-242.

236. **Стрижонек, Ирина Михайловна.**

Совершенствование научно-профессиональной подготовки студентов заочной формы обучения / И. М. Стрижонек // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 242-246. – Библиогр.: с. 245-246.

237. **Судья, Эльвира Сергеевна.**

Характер образования студентов заочного отделения ФИДК по отраслевому курсу / Э. С. Судья // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 246-250. – Библиогр.: с. 250.

238. **Сурба, Александр Викторович.**

Реставрация книг на современном этапе: перспективы введения обучающего курса на ФИДК / А. В. Сурба // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 229-234. – Библиогр.: с. 324.

239. **Толкач, Ирина Федоровна.**

Научно-методическое обеспечение дисциплины "Теория и история исполнительства" на факультете заочного обучения / И. Ф. Толкач // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 250-252. – Библиогр.: с. 252.

240. **Трамбицкий, Константин Святославович.**

Сохранение и преемственность фольклорных инструментальных традиций в учебно-образовательном процессе / Константин Трамбицкий // Аўтэнтны фальклор: праблемы захавання,

вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 240-242. – Бібліягр.: с. 242.

241. Тычко, Галіна Казіміраўна.

Навукова-метадычнае забеспячэнне выкладання беларускай літаратуры на факультэце завочнага навучання / Г. К. Тычко // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 253-256. – Библиогр.: с. 256-257.

242. Ушакова, Валентина Михайловна.

Организационно-содержательные аспекты подготовки специалистов в сфере культуры и искусства / В. М. Ушакова // Мастацкая адукацыя і культура. – 2012. – № 3. – С. 52-55. – Библиогр.: с. 55 (5 назв.).

243. Федорина, Алла Ивановна.

Самостоятельная работа как элемент обучения студентов-заочников : (на примере курса "Каталогизация документов") / А. И. Федорина // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 257-260. – Библиогр.: с. 260.

244. Федоров, Александр Владимирович.

Тематическая направленность и типология специальных изданий в процессе профессиональной подготовки дирижеров военных духовых оркестров / А. В. Федоров // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 93-98. – Бібліягр.: с. 96-98 (26 назв.).

245. Федорова, Алла Михайловна.

Организация самостоятельной работы студентов-заочников по курсу "Библиотечный фонд" / А. М. Федорова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 261-264.

246. Харитончик, Галина Анисимовна.

Инновационные технологии как средство усовершенствования обучения иностранным языкам специалистов факультета заочного обучения / Г. А. Харитончик, Н. В. Лещенко, Д. В. Лебедева // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы

спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 265-269. – Библиогр.: с. 269.

247. **Холупова, Людмила Ивановна.**

Научно-методическое обеспечение специальных дисциплин для студентов факультета заочного обучения на кафедре народно-песенного творчества / Л. И. Холупова, Л. Л. Рожкова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 269-272. – Библиогр.: с. 273.

248. **Шамрова, Ольга Александровна.**

Педагогические условия, пути и средства успешной подготовки руководителей любительских хореографических коллективов в высшей школе / Ольга Шамрова // Нова педагогічна думка. – Рівне, 2012. – № 2 (70). – С. 216-218. – Библиогр.: с. 218.

249. **Шауро, Григорий Федорович.**

Рисунок и его место в формировании профессиональных качеств будущего специалиста / Г. Ф. Шауро // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 273-276.

250. **Шедова, Елена Викторовна.**

Особенности профессиональной подготовки джазовых исполнителей в Беларуси / Е. В. Шедова // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. – Мінск, 2012. – Вып. 12. – С. 292-297.

251. **Шиманец, Евгений Сергеевич.**

Освоение современных прогрессивных методик обучения игре на саксофоне студентов ФЗО / Е. С. Шиманец // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 276-280. – Библиогр.: с. 280 (5 назв.).

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І СПОРТ. ТУРЫЗМ

252. **Пучинская, Евгения Валентиновна.**

Фестивали исторической реконструкции как способ пропаганды культурного наследия в рамках туристической индустрии Республики Беларусь / Е. В. Пучинская // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Министерство культуры Республики Беларусь, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. –

С. 411-414. – Библиогр.: с. 414 (6 назв.).

253. **Рябова, Елена Викторовна.**

Анимация как фактор повышения конкурентоспособности туристского продукта в сельском туризме / Е. В. Рябова // Еко- і агротуризм: перспективи розвитку на регіональному та локальному рівнях : матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції, 29-30 березня 2012 г., Рівне. – Рівне, 2012. – С. 136-141.

254. **Рябова, Елена Викторовна.**

Направления развития культурно-познавательного туризма в Беларуси / Е. В. Рябова // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 307-311. – Библиогр.: с. 310-311.

255. **Рябова, Елена Викторовна.**

Перспективные направления развития культурно-познавательного туризма в Республике Беларусь / Е. В. Рябова // Состояние и перспективы развития туризма в Российской Федерации : материалы XV ежегодной международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 25 мая 2012 г. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 250-254.

256. **Рябова, Елена Викторовна.**

Событийный туризм как средство сохранения и трансляции нематериального культурного наследия / Елена Рябова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 33-35. – Библиогр.: с. 35.

СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ. КНІЖНАЯ СПРАВА

257. **Карчевская, Елена Николаевна.**

Роль средств массовой информации в формировании новых типов синтеза искусств / Е. Н. Карчевская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 41-45. – Библиогр.: с. 45.

258. **Корсакова, Елена Евгеньевна.**

Видовая и жанровая классификация средств массовой информации, репрезентирующих ценности художественной культуры / Е. Е. Корсакова, Н. В. Карчевская // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 136-146. – Библиогр.: с. 145-146 (10 назв.).

КНИЖНАЯ СПРАВА. КНИГАЗНАЎСТВА

259. Белакурскі, Валерый Міхайлавіч.

Кніга на роднай мове як праваднік і носьбіт ведаў / В. М. Белакурскі, Ж. Я. Белакурская // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 48-51. – Бібліягр.: с. 51.

260. Беспалый, Юрий Николаевич.

Книга и авторское право / Ю. Н. Беспалый // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 81-85. – Бібліягр.: с. 85 (6 назв.).

261. Вайцэховіч, Надзея Юр'еўна.

Вучэбная кніга Беларусі ў сістэме вышэйшай адукацыі / Н. Ю. Вайцэховіч // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 280-283. – Бібліягр.: с. 283.

262. Веренич, Мария Ивановна.

Книги французских просветителей как атрибут трансформаций белорусско-литовского социолькультурного пространства XVIII-XIX вв. / М. И. Веренич // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 60-63.

263. Гончарик, Наталья Геннадьевна.

Трансформация книжной культуры и печатной коммуникации в современном обществе / Н. Г. Гончарик // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 227-231. – Библиогр.: с. 321.

264. Дожына, Наталя Іванаўна.

Нотаграфічныя выданні народных песень у Беларусі у 1980-2000-я гг. / Наталя Дожына // Аўтэнтнычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і

- мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 177-179. – Бібліягр.: с. 178-179 (15 назв.).
265. **Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.**
Гісторыя беларускай кнігі : вучэбны дапаможнік для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / Л. І. Доўнар. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 250, [1] с. – Бібліягр.: с. 211-222.
266. **Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.**
Сутнаснае прызначэнне кнігі і мовы як з'яў культуры: ад замацаванай інфармацыі да трансляцыі і пераемнасці ведаў / Л. І. Доўнар // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 32-48. – Бібліягр.: с. 45-48 (34 назв.).
267. **Жалуновіч, Алена Адольфаўна.**
Кніга пачынаецца з загалова / А. А. Жалуновіч, В. В. Шунейка // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 52-56. – Бібліягр.: с. 56 (6 назв.).
268. **Игнатович, Петр Григорьевич.**
Книга как феномен культуры / П. Г. Игнатович // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2012. – № 15. – С. 133-136. – Библиогр.: с. 136 (9 назв.).
269. **Калашнікова, Анжелика Валерьевна.**
Художественное оформление книги как фактор формирования предпочтений студенческой молодежи / А. В. Калашнікова, В. Е. Жидович // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 153-157.
270. **Мангушев, Игорь Алексеевич.**
Актуальные вопросы создания специальных изданий для исполнителей на белорусских народных духовых инструментах / И. А. Мангушев // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 83-88. – Бібліягр.: с. 86-88 (18 назв.).
271. **Можейко, Марина Александровна.**
Постмодернистское переосмысление феномена книги:

внегугтенберговское бытие книжной культуры / М. А. Можейко // СМІ и современная культура : сборник научных трудов : к 90-летию заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора филологических наук, профессора Ефросиньи Леонидовны Бондаревой / Белорусский государственный университет. – Минск, 2012. – С. 377-403. – Библиогр.: с. 398-403 (84 назв.).

272. **Рубан, Дар'я Святаславаўна.**

Падыходы да вызначэння паняцця "вучэбная кніга для вышэйшай школы" / Д. С. Рубан // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 126-133. – Бібліягр.: с. 132-133 (22 назв.).

273. **Самойлюк, Тамара Андреевна.**

Иезуитское книгопечатание в Беларуси / Т. А. Самойлюк // *Jezuitai Lietuvoje (1608–2008) : gyvenimas, veikla, paveldas = Jesuits in Lithuania (1608–2008): life, works, heritage / The National Museum of Lithuania, The Jesuit Province of Lithuania.* – Vilnius, 2012. – S. 245-254. – Библиогр. в подстроч. примеч.

274. **Самойлюк, Тамара Андреевна.**

Издательская деятельность Белорусской Православной Церкви на современном этапе / Т. А. Самойлюк // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 102-108.

275. **Самосюк, Надежда Викторовна.**

Книгоиздательская деятельность православной церкви в межвоенный период в условиях Второй Речи Посполитой / Н. В. Самосюк // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 98-102. – Бібліягр.: с. 102 (6 назв.).

276. **Сапега, Александр Николаевич.**

Тематическая направленность нотных изданий в Беларуси для исполнителей на ударных инструментах / А. Н. Сапега // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 203-207. – Библиогр.: с. 206-207 (43 назв.).

277. **Суховарова, Лидия Александровна.**

Нотный текст – книга знаний музыканта-исполнителя / Л. А. Суховарова // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і

дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 348-352. – Бібліягр.: с. 352.

278. **Шиманец, Евгений Сергеевич.**

Национальные и зарубежные нотные издания в процессе подготовки саксофонистов Беларуси / Е. С. Шиманец // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 112-115. – Бібліягр.: с. 115 (6 назв.).

279. **Шкор, Лидия Александровна.**

Рукописные "нотные книги" как духовный феномен культуры Нового времени / Л. А. Шкор // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 277-279. – Бібліягр.: с. 279.

КУЛЬТУРНА-АДПАЧЫНКАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

280. **Бамбешка, Іванна Іванаўна.**

Фарміраванне прыватных калекцый на тэрыторыі Гродзеншчыны : (канец XVIII – пачатак XX ст.) / І. І. Бамбешка // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 23-37. – Бібліягр.: с. 35-37 (22 назв.).

281. **Барвенава, Ганна Аляксандраўна.**

Небяспека змены сутнасці: візуальныя сімвалы традыцыйных свят / Г. А. Барвенава // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 36-38. – Бібліягр.: с. 38 (8 назв.).

282. **Бирюкова, Тамара Поликарповна.**

Роль рекреационной деятельности в организации досуга молодежи / Т. П. Бирюкова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 245-250. – Библиогр.: с. 249-250.

283. **Волчек, Мария Викторовна.**
Патриотическое воспитание в деятельности учреждений культуры Беларуси / М. В. Волчек // Книга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 283-287. – Бібліягр.: с. 287.
284. **Дарашэвіч, Энгельс Канстанцінавіч.**
Чаму этна – не "прагугліш"? : пазіцыя прафесіяналаў / Э. К. Дарашэвіч, В. В. Калацэй // Культура. – 2012. – 28 ліпеня. – С. 10.
285. **Козловская, Людмила Ивановна.**
Игровая программа: организационно-методические условия ее эффективности / Л. И. Козловская // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 12. – С. 43-46. – Бібліягр.: с. 46.
286. **Козловская, Людмила Ивановна.**
Педагогическое руководство игровой деятельностью детей и молодежи / Л. И. Козловская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 388-393. – Библиогр.: с. 392-393.
287. **Миланич, Елена Эдуардовна.**
Специфика маскарадного праздника в дворцовой художественной культуре России и Беларуси второй половины XVIII-XIX вв. / Е. Э. Миланич // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 151-155. – Библиогр.: с. 155.
288. **Мойсейчук, Светлана Борисовна.**
Досуговая деятельность как пространство творческого развития личности / С. Б. Мойсейчук // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 397-401. – Библиогр.: с. 400-401.
289. **Мойсейчук, Светлана Борисовна.**
Проблемное поле теории социально-культурной деятельности в педагогических изданиях начала XX в. / С. Б. Мойсейчук // Книга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. –

- Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 335-338. – Бібліягр.: с. 338.
290. **Пладунова, Таццяна Аляксандраўна.**
Перайманне вакальных этнаграфічных стыляў у аматарскім фальклорным калектыве / Таццяна Пладунова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 182-186. – Бібліягр.: с. 186 (5 назв.).
291. **Рагачова, Вольга Уладзіміраўна.**
Асноўныя кірункі арганізацыі сацыяльна-культурнай дзейнасці адораных дзяцей і падлеткаў / В. У. Рагачова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 401-405. – Библиогр.: с. 405.
292. **Савицкая, Оксана Ивановна.**
К вопросу о сущности досуговой культуры личности / О. И. Савицкая // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 166-170. – Библиогр.: с. 170.
293. **Самерсова, Надежда Владимировна.**
Социокультурная деятельность в контексте современных экологических вызовов / Н. В. Самерсова // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 225-232. – Бібліягр.: с. 232.
294. **Смаргович, Ирина Леонидовна.**
Основные тенденции развития сферы культурно-досуговой деятельности в Беларуси на современном этапе / И. Л. Смаргович // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 81-85. – Бібліягр.: с. 85.
295. **Шык, Кірыл Іванавіч.**
Вольны час і асаблівасці яго выкарыстання навучэнцамі ў сучаснай сацыякультурнай сітуацыі / К. І. Шык // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 237-241. – Бібліягр.: с. 241.

**БІБЛІЯТЭЧНАЯ, БІБЛІЯГРАФІЧНАЯ І НАВУКОВА-
ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ**

***БІБЛІЯТЭЧНАЯ, БІБЛІЯГРАФІЧНАЯ І НАВУКОВА-
ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ У ЦЭЛЫМ***

296. Вайцехович, Надежда Юрьевна.

Основы информационной культуры студента-медика : пособие для студентов вузов по специальности 1-23 01 11 Библиотечноеведение и библиография (по направлениям) / Н. Ю. Вайцехович. – Минск : БГУКИ, 2012. – 81, [1] с. : табл., схемы. – Библиогр.: с. 81-82 (17 назв.).

297. Вайцехович, Надежда Юрьевна.

Формирование информационной культуры студентов-медиков в условиях университетской библиотеки: экспериментальное исследование / Н. Ю. Вайцехович // Культура: открытый формат – 2012 (библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 276-281. – Библиогр.: с. 281.

298. Валевіч, Алена Аляксандраўна.

Бібліятэчная камунікацыя як фактар сацыялізацыі асобы / А. А. Валевіч // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 12. – С. 33-37. – Бібліягр.: с. 37 (6 назв.).

299. Валевіч, Алена Аляксандраўна.

Спецыфіка дзейнасці публічнай бібліятэкі як агента сацыялізацыі / А. А. Валевіч // Культура: открытый формат – 2012 (библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 281-284. – Библиогр.: с. 284.

300. Валевіч, Алена Аляксандраўна.

Уплыў бібліятэчнай камунікацыі на асноўных стадыях сацыялізацыі асобы / А. А. Валевіч // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 28-33. – Библиогр.: с. 32-33 (5 назв.).

301. Дзямешка, Лілія Адамаўна.

Развіццё бібліятэк – шлях да грамадства ведаў / Л. А. Дзямешка // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 2. – С. 34-40. – Бібліягр.: с. 40 (11 назв.).

302. Дзямешка, Лілія Адамаўна.

Свабодны доступ да інфармацыі як адзін з кірункаў развіцця грамадства ведаў / Л. А. Дзямешка // Веснік адукацыі. – 2012. – № 2. –

- С. 55-61. – Бібліягр.: с. 61 (14 назв.).
303. **Другакова, Марына Мікалаеўна.**
Камп'ютарныя тэхналогіі ў аўтаматызацыі кіравання культуралагічнымі праектамі / Марына Другакова, Святлана Ганчарова // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці: матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 12-13 чэрвеня 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 305-307. – Бібліягр.: с. 307.
304. **Кнатъко, Юлия Игоревна.**
Книга в контексте современной информационной культуры / Ю. И. Кнатъко // Книга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 25-28. – Библиогр.: с. 28.
305. **Леончиков, Василий Емельянович.**
Библиотека в системе непрерывного образования / В. Е. Леончиков // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 122-129. – Бібліягр.: с. 128-129 (18 назв.).
306. **Леончиков, Василий Емельянович.**
Специфика деятельности библиотек в системе непрерывного образования / В. Е. Леончиков // Библиотека в современном информационно-образовательном пространстве региона : сборник статей / Дагестанский государственный университет, Факультет культуры. – Махачкала, 2012. – С. 37-48. – Библиогр.: с. 47-48 (19 назв.).
307. **Лявончыкаў, Васіль Емяльянавіч.**
Тлумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў / В. Е. Лявончыкаў, Л. А. Дзямешка, Р. І. Саматыя. – 3-е выд., выпр. і дап. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 230, [1] с. – Бібліягр.: с. 229-230 (23 назв.).
308. **Маланухина, Светлана Владимировна.**
Педагогическая направленность деятельности библиотечных специалистов по формированию духовно-нравственной культуры студентов в условиях библиотеки / С. В. Маланухина // Книга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 330-335. – Бібліягр.: с. 334-335.
309. **Мицкевич, Юлия Владимировна.**
Миссия, цели и задачи PR-деятельности библиотек / Ю. В. Мицкевич // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия

наук Беларусі, Цэнтральная навучная бібліятэка імя Якуба Коласа. – Мінск, 2012. – С. 121-123. – Бібліогр.: с. 123.

310. **Основы информационных технологий** : учебно-методическое пособие для студентов вузов по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / С. А. Гончарова [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 92, [1] с. : ил., табл., диогр. – Бібліогр. в конце разделов.
311. **Паус, Ирина Ивановна.**
Информационное общество и библиотека / И. И. Паус // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании : материалы III Международной научно-практической конференции, г. Минск 29-31 марта 2012 г. [Электронный ресурс]. – Минск, 2012. – С. 272-273.
312. **Паўлава, Соф'я Антонаўна.**
Выкарыстанне інтэрактыўных тэхналогій навучання ў падрыхтоўцы спецыялістаў бібліятэчна-інфармацыйнай сферы / С. А. Паўлава // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 6. – С. 28-34. – Бібліягр.: с. 34.
313. **Пераверзева, Юлія Аляксандраўна.**
Дзяржаўна-прыватнае партнёрства ў бібліятэчнай справе: прызначэнне і перспектывы рэалізацыі / Ю. А. Пераверзева // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 269-273. – Бібліягр.: с. 272-273.
314. **Пераверзева, Юлія Аляксандраўна.**
Сацыяльнае партнёрства як механізм устойлівага развіцця бібліятэк / Ю. А. Пераверзева // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 130-135. – Бібліягр.: с. 135 (12 назв.).
315. **Петушко, Наталья Евгеньевна.**
Библиотечная социномика – новое научное направление в библиотековедении / Н. Е. Петушко // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 170-173. – Бібліогр.: с. 172-173.
316. **Сацыяльна-педагагічныя аспекты дзейнасці бібліятэк Беларусі і іх кадравое забеспячэнне** : [манаграфія] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [аўт.: У. А. Акуліч і інш. ; навук. рэд. С. В. Зыгмантовіч, Н. У. Клімянкова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 232, [1] с. : схемы, табл. – Бібліягр. у канцы гл.

317. Юхновец, Татьяна Степановна.

Некоторые аспекты проявления взаимосвязи библиотек и ситемы образования / Т. С. Юхновец // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 382-387. – Библиогр.: с. 386-387 (9 назв.).

318. Яцевич, Николай Александрович.

Особенности подготовки библиотечных специалистов на второй ступени высшего образования – магистратуре / Н. А. Яцевич // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 230-237.

БІБЛІЯТЭЧНАЯ СПРАВА. БІЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

319. Анохин, Сергей Александрович.

Цифровые коллекции документов в электронной библиотеке Белорусского государственного университета культуры и искусств: формирование и использование / С. А. Анохин // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 222-227.

320. Галковская, Юлия Николаевна.

Педагогические условия формирования профессионально-ориентированной правовой компетенции будущего библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 346-351. – Библиогр.: с. 351 (8 назв.).

321. Галковская, Юлия Николаевна.

Содержательные аспекты формирования профессионально-ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 35-38. – Библиогр.: с. 38.

322. **Галковская, Юлия Николаевна.**

Теоретические предпосылки формирования профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 285-288. – Библиогр.: с. 288.

323. **Дзямешка, Лілія Адамаўна.**

Школьныя бібліятэкі ў дапамогу адукацыйна-выхаваўчаму працэсу / Л. А. Дзямешка // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 190-197. – Бібліягр.: с. 196-197.

324. **Земенге, Жереми.**

Особенности профессионального становления кадрового обеспечения библиотек в Республике Камерун / Жереми Земенге // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 70-76. – Библиогр.: с. 75-76.

325. **Земенге, Жереми.**

Педагогические технологии в системе профессиональной подготовки кадровых ресурсов библиотек в Республике Камерун / Жереми Земенге // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 313-317.

326. **Зыгмантович, Светлана Викентьевна.**

Качество деятельности библиотеки в контексте всеобщего менеджмента качества / С. В. Зыгмантович // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 363-368. – Библиогр.: с. 368 (11 назв.).

327. **Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.**

Навуковая функцыя бібліятэкі ў галіне крэацыва / С. В. Зыгмантовіч, В. І. Саітава // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі

- дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 237-244. – Бібліягр.: с. 243-244.
328. **Ильина, София Владимировна.**
Авторитетные/нормативные базы данных в АБИС : учебное пособие для студентов вузов по специальности 1-23 01 11 Библиотекведение и библиография (по направлениям) / С. В. Ильина. – Минск : БГУКИ, 2012. – 96, [1] с. : таблицы, схемы. – Библиогр.: с.68-70 (24 назв.).
329. **Козленко, Елена Юрьевна.**
Формирование коллективной ответственности у будущих специалистов библиотечного дела / Е. Ю. Козленко // Искусство и культура. – 2012. – № 2(6). – С. 107-111. – Библиогр.: с. 111 (8 назв.).
330. **Ляйко, Ніна Андрэеўна.**
Асаблівасці фарміравання і выкарыстання інфармацыйных рэсурсаў на замежных мовах у дзіцячых бібліятэках / Н. Ляйко // Бібліятэка прапануе. – 2012. – № 8. – С. 38-40. – Бібліягр.: с. 40.
331. **Ляйко, Ніна Андрэеўна.**
Фарміраванне духоўных цэннасцей у дзяцей і падлеткаў ва ўмовах дзіцячых бібліятэк / Н. А. Ляйко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 325-330. – Библиогр.: с. 330.
332. **Маланухина, Светлана Владимировна.**
Профессиональная педагогическая компетенция библиотекаря: определение понятия / С. В. Маланухина // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 115-120. – Библиогр.: с. 120 (5 назв.).
333. **Нешитой, Василий Васильевич.**
Графический метод вычисления границ ядра и зон рассеяния книжного фонда / В. В. Нешитой // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 252-257. – Бібліягр.: с. 257.
334. **Нешитой, Василий Васильевич.**
Методы статанализа в библиотечно-информационной деятельности: вычисление дискретных распределений и кривых роста : учебно-методическое пособие / В. В. Нешитой. – Минск : РИВШ, 2012. – 132 с. : формулы, табл., графики. – Библиогр.: с. 127-130 (57 назв.).

335. **Переверзева, Юлия Александровна.**
 Организационная культура библиотеки как фактор развития ее персонала / Ю. В. Переверзева // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 154-158. – Библиогр.: с. 158 (5 назв.).
336. **Переверзева, Юлия Александровна.**
 Организация социального партнерства в условиях библиотеки учреждения общего среднего образования / Ю. А. Переверзева // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 296-300. – Библиогр.: с. 300.
337. **Петушко, Наталья Евгеньевна.**
 Библиотечная социномика: структурно-содержательный аспект / Н. Е. Петушко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 300-305. – Библиогр.: с. 304-305 (17 назв.).
338. **Петушко, Наталья Евгеньевна.**
 Социономическое библиотековедение: к определению содержания / Н. Е. Петушко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 104-112. – Бібліягр.: с. 112 (14 назв.).
339. **Прадзеіна, Анжэліка Вадзімаўна.**
 Актуальныя пытанні краязнаўчай дзейнасці абласных бібліятэк Беларусі / А. В. Прадзеіна, В. І. Саітава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 94-104. – Бібліягр.: с. 103-104 (25 назв.).
340. **Саітава, Валянціна Іванаўна.**
 Фарміраванне рэгіянальнага кампанента нацыянальнай інфармацыйнай прасторы / В. І. Саітава, А. В. Прадзеіна // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 378-382. – Библиогр.: с. 382 (5 назв.).
341. **Самойлюк, Тамара Андреевна.**
 Церковные библиотеки Белоруссии / Т. А. Самойлюк // Православное книжное обозрение. – 2012. – № 9 (22). – С. 62-69.
342. **Столярова, Ирина Аркадьевна.**
 Новые перспективы в деятельности современной библиотеки : научно-практический семинар / И. Столярова // Бібліятэка прапануе. – 2012. –

№ 8. – С. 35-38 : ил.

343. **Федорова, Алла Михайловна.**

Проблемы комплектования фондов библиотек аудиовизуальными документами / А. М. Федорова // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 208-211. – Библиогр.: с. 211 (6 назв.).

344. **Федорова, Алла Михайловна.**

Электронные издания в фондах публичных библиотек: теоретико-технологический аспект / А. М. Федорова // Книга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 99-103. – Бібліягр.: с. 102-103 (5 назв.).

345. **Федорова, Алла Михайловна.**

Эффективность использования фонда аудиовизуальных документов пользователями НББ / А. М. Федорова, Л. В. Медведик // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 305-309.

346. **Чупракова, Ирина Адамовна.**

Отдельные вопросы деятельности Национального центра правовой информации Республики Беларусь по координации и методическому обеспечению деятельности публичных центров правовой информации / И. А. Чупракова // Юстиция Беларуси. – 2012. – № 8. – С. 65-66.

347. **Чупракова, Ирина Адамовна.**

Публичные центры правовой информации в 2011 году: цифры, факты, итоги / И. А. Чупракова // Право.by. – 2012. – № 4. – С. 169-175.

348. **Юхновец, Татьяна Степановна.**

Информационные ресурсы библиотек в системе удовлетворения информационных потребностей студентов вуза (по материалам социологического исследования) / Т. С. Юхновец // Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс]. – 2012. – № 4. – С. 12-17. – Библиогр.: с. 17 (2 назв.).

349. **Юхновец, Татьяна Степановна.**

Информационные ресурсы библиотек как обязательный инструмент образовательного процесса / Т. С. Юхновец // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании : материалы III Международной научно-практической конференции, Минск 29-31 марта 2012 г. [Электронный ресурс]. – Минск, 2012. – С. 287-388.

350. **Юхновец, Татьяна Степановна.**

Формирование образовательных информационных ресурсов в библиотеках различных типов и видов: к постановке вопроса / Т. С. Юхновец // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 226-229. – Библиогр.: с. 230.

БІБЛІЯГРАФІЯ. БІБЛІЯГРАФАЗНАЎСТВА

351. **Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.**

Напрамкі рэалізацыі педагагічнай функцыі бібліяграфічнай дзейнасці / С. В. Зыгмантовіч // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 202-209. – Бібліягр.: с. 208-209 (14 назв.).

352. **Судья, Эльвира Сергеевна.**

Основы построения модели научно-вспомогательных ресурсов с учетом природы научного знания по искусству / Э. С. Судья // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 346-348.

НАВУКОВА-ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

353. **Гудзенко, Лариса Геннадьевна.**

Своеобразие библиографического поиска в рамках содержания предмета "Психология художественного творчества" для студентов вузов / Л. Г. Гудзенко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 299-305.

354. **Платонова, Элеонора Евгеньевна.**

Лингвистический аспект информационной коммуникации / Э. Е. Платонова, М. И. Кусков // Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений : материалы IV международной научно-практической конференции (Минск, 2-3 февраля 2012 г.). – Минск, 2012. – С. 21-22.

АХОВА ПМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ. МУЗЕЙНАЯ СПРАВА. ВЫСТАВАЧНАЯ СПРАВА. АРХІЎНАЯ СПРАВА

355. Бамбешка, Іванна Іванаўна.

Станаўленне сістэмы падрыхтоўкі музейных спецыялістаў у Беларусі / І. І. Бамбешка // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 32-39. – Бібліягр.: с. 39 (7 назв.).

356. Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.

Музей у сацыякультурнай прасторы рэгіёна / М. А. Бяспалая // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 449-455.

357. Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.

Музейная адукацыя: напрамкі падрыхтоўкі спецыялістаў у Беларускім дзяржаўным ўніверсітэце культуры і мастацтваў / М. А. Бяспалая // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 28-32.

358. Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.

Рэгіянальныя музеі Беларусі: сучасны стан і перспектывы развіцця / М. А. Бяспалая // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 134-142. – Бібліягр.: с. 142.

359. Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.

Сучасныя тэндэнцыі ў камплектаванні фондаў рэгіянальных музеяў як працяг традыцый Я. і К. Тышкевічаў / М. А. Бяспалая // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 5-16. – Бібліягр.: с. 16.

360. Колабава, Ірына Навумаўна.

Да пытання аб экспанаванні музейных нумізматычных калекцый / І. Н. Колабава // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 63-66. – Бібліягр.: с. 65-66 (9 назв.).

361. Лісоўская, Наталля Аляксандраўна.

Роля новага музея ці роля наведвальніка для актуалізацыі традыцыйнай культуры / Наталля Лісоўская // Музей і традыцыйная культура Беларусі : II навукова-практычная канферэнцыя (Мазыр, 30-31 мая 2012 года). – Мазыр, 2012. – С. 30-33. – Бібліягр.: с. 33.

362. Ляховіч, Ларыса Уладзіміраўна.

Кірункі дзейнасці і перспектывы развіцця Крычаўскага раённага краязнаўчага музея / Л. У. Ляховіч // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 85-89. – Бібліягр.: с. 89 (5 назв.).

363. Нароўская, Ала Мікалаеўна.

Тэндэнцыі і праекты культурна-адукацыйнай дзейнасці музеяў Гродзенскай вобласці / А. М. Нароўская // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 94-100. – Бібліягр.: с. 99-100 (9 назв.).

364. Паўлава, Алена Якаўлеўна.

Асветніцкая дзейнасць Дзяржаўнага мастацкага музея БССР (1944-1984 гг.) / А. Я. Паўлава // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 82-88. – Бібліягр.: с. 88.

365. Паўлава, Алена Якаўлеўна.

Культурна-адукацыйная дзейнасць музеяў Гомельскай вобласці: стан і перспектывы / А. Я. Паўлава // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 100-108. – Бібліягр.: с. 107-108 (14 назв.).

366. Трусаў, Алег Анатольевіч.

Дзейнасць і асноўныя перспектывы развіцця Мсціслаўскага раённага музея і яго філіяла / А. А. Трусаў // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 118-123. – Бібліягр.: с. 123 (6 назв.).

367. Трусаў, Алег Анатольевіч.

Рэгіянальныя музеі і турызм. Роля гістарычна-культурнай спадчыны ў фарміраванні беларускай ментальнасці / Алег Трусаў // Сучасны стан беларускага краязнаўства і валанцёрскі рух : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 16 красавіка 2012 г.) / Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны. – Мінск, 2012. – С. 7-13. – Бібліягр.: с. 13 (6 назв.).

368. Трусаў, Алег Анатольевіч.

Эстэтыка архітэктуры рэгіянальных музеяў / А. А. Трусаў // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 142-148. – Бібліягр.: с. 148 (11 назв.).

369. **Шантор, Диана Георгиевна.**
Музейная и культурная коммуникации как структурные компоненты систем / Д. Г. Шантор // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 64-68. – Библиогр.: с. 68 (7 назв.).

ФІЛАЛАГІЧНЫЯ НАВУКІ. МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА

МОВАЗНАЎСТВА

370. **Багамолава, Алена Міхайлаўна.**
Сінтаксічныя сродкі стварэння экспрэсіўнага мастацкага маўлення / Алена Багамолава // Роднае слова. – 2012. – № 9. – С. 41-43 ; № 10. – С. 87-90.
371. **Багамолава, Алена Міхайлаўна.**
Стылістыка і культура беларускага маўлення : вучэбны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па філалагічных спецыяльнасцях / А. М. Багамолава, Г. К. Семянькова. – Мінск : Издательство Гревцова, 2012. – 301, [2] с. : табл. – Бібліягр.: с. 300-302 (60 назв.).
372. **Багамолава, Алена Міхайлаўна.**
Стылістычныя фігуры, заснаваныя на паўторах, як сродак рэалізацыі эстэтычнай функцыі мовы / Алена Багамолава // Роднае слова. – 2012. – № 5. – С. 43-47. – Бібліягр.: с. 47 (4 назв.).
373. **Багамолава, Алена Міхайлаўна.**
Экспрэсіўны сінтаксіс : практычная частка / А. М. Багамолава // Роднае слова. – 2012. – № 11. – С. 58-61.
374. **Жылко, Ульяна Аляксандраўна.**
Роля моўнага чынніку на пачатковым этапе фарміравання нацыянальнай самасвядомасці беларусаў (пачатак XIX ст.) / У. А. Жылко // Язык. Общество. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы Международной научной конференции (Гродно, 20-21 марта 2012 г.) / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 64-69. – Бібліягр.: с. 68-69 (6 назв.).
375. **Клімаў, Ігар Паўлавіч.**
Да праблемы вылучэння царкоўнаславянскай лексікі ў "Евангеллі" В. Цяпінскага / І. П. Клімаў // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 106-110. – Бібліягр.: с. 110 (6 назв.).
376. **Клімаў, Ігар Паўлавіч.**
Да пытання пра сутнасць евангельскіх перакладаў М. Сматрыцкага і В. Цяпінскага / І. П. Клімаў // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны

ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 73-77. –
Бібліягр.: с. 77.

377. **Клімаў, Ігар Паўлавіч.**

Евангелле ў перакладзе Васіля Цяпінскага / І. П. Клімаў. – Мінск :
БДУКМ, 2012. – 337 с. : табл. – Бібліягр.: с. 326-337.

378. **Шунейка, Вольга Валянцінаўна.**

Роля кантэксту ў вызначэнні адцення экспрэсіўнай лексікі ў смі : (на
прыкладзе прыслоўяў з суфіксамі суб'ектыўнай ацэнкі) /
В. В. Шунейка // Культура: открытый формат – 2012
(библиотековедение, библиографоведение и книговедение,
искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная
деятельность) : сборник научных работ / Белорусский
государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. –
С. 65-68. – Библиогр.: с. 68.

ФАЛЬКЛОР. ФАЛЬКЛАРЫСТЫКА

379. **Грамовіч, Ґрына Міхайлаўна.**

Шляхі творчага асэнвавання і спасціжэння фальклорнай песеннай
традыцыі / І. М. Грамовіч // Культура: открытый формат – 2012
(библиотековедение, библиографоведение и книговедение,
искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная
деятельность) : сборник научных работ / Белорусский
государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. –
С. 21-28. – Библиогр.: с. 26 (5 назв.).

380. **Гулак, Анастасія Анатольеўна.**

Навуковае выданне, у якое ўкладзена душа / Анастасія Гулак //
Роднае слова. – 2012. – № 12. – С. 75-76. – Рэц. на кн. : Стрелецкі
пісні / упоряд., запис., вступ. ст., комент. та додат. О. М. Кузьменко.
Львiв : Інститут народознавства НАН Украiны, 2005. 640 с.

381. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.**

Беларуская народная гульня ў працах айчынных даследчыкаў /
Д. П. Сергейчук // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і
дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-
Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і
культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны
ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 88-93. –
Бібліягр.: с. 92-93 (13 назв.).

382. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.**

Народная гульня ў працэсе гендарнай сацыялізацыі малодшых
школьнікаў / Д. П. Сергейчук // Сацыяльна-педагагічная работа. –
2012. – № 12. – С. 37-39. – Бібліягр.: с. 39.

383. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.**

Педагагічны патэнцыял народнай гульні / Д. П. Сергейчук //
Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія
чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры

(Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 232-237. – Бібліягр.: с. 236-237.

384. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.**

Святочная народная гульня ў працэсе фарміравання нацыянальнай самасвядомасці моладзі / Д. П. Сергейчук // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 179-183. – Бібліягр.: с. 183.

385. **Сергейчук, Дмитрий Петрович.**

Народная игра как средство развития познавательного интереса у детей / Д. П. Сергейчук // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 238-252. – Библиогр.: с. 251-252 (15 назв.).

386. **Ухова, Ирина Владимировна.**

Славянский мифологический персонаж как объект художественной интерпретации / И. В. Ухова // Славянский сборник : материалы X Всероссийских (с международным участием) Славянских Чтений "Духовные ценности и нравственный опыт русской цивилизации в контексте третьего тысячелетия", проведенных 24-25 мая 2012 г. – Орел, 2012. – Вып. 10. – С. 18-22. – Библиогр.: с. 22 (14 назв.).

387. **Цзоу, Ся.**

Детский фольклор в XX веке / Цзоу Ся // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 197-200. – Бібліягр.: с. 200.

Фальклор Беларусі

388. **Алексніна, Іна Антонаўна.**

Да праблемы вызначэння ўзроўню даследаванасці фальклорна-тэатральнага выканальніцтва беларусаў Заходняга Паазер'я / І. А. Алексніна // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 31-32.

389. **Алексніна, Іна Антонаўна.**

Памінальныя галашэнні жыхароў Заходняга Паазер'я як складнік паратэатральнай культуры беларусаў / І. А. Алексніна // Экалогія

культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 77-81. – Бібліягр.: с. 80-81 (6 назв.).

390. **Гронская, Вольга Чаславаўна.**

Пазнавальная і выхаваўчая функцыі жанру прыродазнаўчай казкі : (на прыкладзе казкі Алены Масла "Як пані Чаротная на госці ў Палангу бегала") / В. Ч. Гронская // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1 – С. 295-299. – Бібліягр.: с. 299.

391. **Дарашэвіч, Энгельс Канстанцінавіч.**

Постфальклор і яго ўплыў на светапогляд / Энгельс Дарашэвіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 58-61. – Бібліягр.: с. 61 (6 назв.).

392. **Калацэй, Вячаслаў Віктаравіч.**

Культурная інфраструктура вёскі і маладзёжны фальклорны рух: інтэнцыі ўзаемаўплываў / Вячаслаў Калацэй // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 64-68.

393. **Лю, Мин Вэй.**

Региональные особенности бытования фольклора в Китае / Лю Мин Вэй // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 280-285. – Библиогр.: с. 285.

394. **Морозов, Александр Владимирович.**

The Belorussian Festivals of Ethnic Music : Experience of Intercultural Dialogue / А. В. Морозов // The Vth LOV World Congress: Musical Creativity as the Factor of Development of Intercultural Dialogue, September, 20-23, 2012. – Ulan-Ude, 2012. – С. 63-64.

395. **Морозов, Александр Владимирович.**

Білоруська фольклористика першого десятиріччя ХХІ століття: традиції та новації / А. В. Морозов // Сучасна фольклористика європейських країн (до XV Міжнародного з'їзду славістів). – Київ, 2012. – С. 283-296.

396. **Морозов, Александр Владимирович.**

Структурно-смысловая и образная конфигурация картины мира в эпосе восточных славян / А. В. Морозов // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зборнік навуковых

- артыкулаў. – Минск, 2012. – Вып. 9. – С. 277-283.
397. **Морозов, Александр Владимирович.**
Фольклорное творчество в условиях развития информационного общества / А. В. Морозов // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 309-313. – Библиогр.: с. 313.
398. **Раманенкава, Вераніка Іванаўна.**
Беларускі фальклор у рíмска-каталіцкай літургіі праз прызму стагоддзяў / Вераніка Раманенкава // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 79-81. – Бібліягр.: с. 81 (5 назв.).
399. **Сівурава, Любоў Пятроўна.**
Абрад куплі-продажу свойскай жывёлы: змест і структура / Л. П. Сівурава // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 56-58. – Бібліягр.: с. 58 (8 назв.).
400. **Сівурава, Любоў Пятроўна.**
Прыказкі і прымаўкі як адлюстраванне светапогляду беларускага селяніна / Л. П. Сівурава // Роднае слова. – 2012. – № 4. – С. 87-90. – Бібліягр.: с. 90 (9 назв.).
401. **Хаменка, Алег Георгіевіч.**
Навошта людзям фальклор? Пытанні і адказы / Алег Хаменка // Сучасны стан беларускага краязнаўства і валанцёрскі рух : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 16 красавіка 2012 г.) / Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны. – Мінск, 2012. – С. 217-220.

ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА

402. **Бриш, Елена Олеговна.**
Сетевая литература и смежные понятия / Е. О. Бриш // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 23-27. – Библиогр.: с. 27.
403. **Зяневіч, Уладзімір Кузьміч.**
Нематэрыяльная культурная спадчына ў лютэрку беларускай мастацкай крытыкі і публіцыстыкі 1920-х гг. / Уладзімір Зяневіч //

Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 157-159. – Бібліягр.: с. 159.

404. **Пісарэнка, Алена Міхайлаўна.**

"Душа без кнігі няпоўная" : да пытання аб эстэтычнай вартасці мастацкага вобразнага слова / А. М. Пісарэнка // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 189-193.

СУСВЕТНАЯ ЛІТАРАТУРА. ЛІТАРАТУРА АСОБНЫХ КРАІН І НАРОДАЎ

405. **Барма, Олег Анатольевич.**

Образ библиотеки как ризоморфного лабиринта в романе У. Эко "Имя розы" / О. А. Барма // СМИ и современная культура : сборник научных трудов : к 90-летию заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора филологических наук, профессора Ефросиньи Леонидовны Бондаревой / Белорусский государственный университет. – Минск, 2012. – С. 47-53. – Библиогр.: с. 53 (7 назв.).

406. **Барма, Олег Анатольевич.**

Образ книги в новеллах Хорхе Луиса Борхеса / О. А. Барма // Современные проблемы экономических, юридических и гуманитарных наук : материалы всероссийской научно-практической конференции [Электронный ресурс]. – Махачкала, 2012. – С. 261-265. – Библиогр.: с. 264-265 (12 назв.).

407. **Барма, Олег Анатольевич.**

Ризоморфный лабиринт как модель библиотеки в новелле Х. Л. Борхеса "Вавилонская библиотека" / О. А. Барма // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, 1-2 ноября 2012 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа. – Минск, 2012. – С. 13-15. – Библиогр.: с. 15 (16 назв.).

408. **Барма, Олег Анатольевич.**

Ризоморфный лабиринт как форма восприятия библиотек в творчестве Х. Л. Борхеса / О. А. Барма // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2012. – № 15. – С. 141-144. – Библиогр.: с. 144 (15 назв.).

409. **Жылко, Ульяна Аляксандраўна.**

Аксіялягічныя складальнікі беларуска-польскага рамантызму /

У. А. Жылко // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 293-304. – Библиогр.: с. 304 (9 назв.).

410. **Ренанский, Александр Леонидович.**

Духовный смысл рассказа А. Чехова "Студент" / А. Л. Ренанский // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1 – С. 196-199. – Библиогр.: с. 199.

Літаратура Беларусі

411. **Белакурская, Жанна Яўгенаўна.**

Сентэцыі як адлюстраванне філасофскага светапогляду Якуба Коласа / Жанна Белакурская, Валерый Белакурскі // Мова – Літаратура – Культура : VII Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27-28 верасня 2012 г., Мінск : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2012. – С. 35-40. – Бібліягр.: с. 40.

412. **Вярбіцкая, Вольга Іванаўна.**

Гістарычны дыскурс у творчай спадчыне Якуба Коласа / Вольга Вярбіцкая, Аляксандр Смолік // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 11. – С. 25-32. – Бібліягр.: с. 32 (34 назв.).

413. **Вярбіцкая, Вольга Іванаўна.**

Лінгвакультуралогія ў творчай спадчыне Якуба Коласа / Вольга Вярбіцкая // Мова – Літаратура – Культура : VII Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27-28 верасня 2012 г., Мінск : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2012. – С. 294-299. – Бібліягр.: с. 298-299 (11 назв.).

414. **Гарадніцкі, Яўген Андрэвіч.**

Паэзія драматурга : [творчасць Уладзіслава Галубка] / Яўген Гарадніцкі // Маладосць. – 2012. – № 7. – С. 74-78.

415. **Жылко, Ульяна Аляксандраўна.**

Адлюстраванне этнапрасторы ў творчасці Яна Баршчэўскага / У. А. Жылко // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 289-292. – Библиогр.: с. 292 (6 назв.).

416. **Мармыш, Таццяна Міхайлаўна.**

Художественная репрезентация аксиологической системы носителя локальной идентичности ("тутейшего") в творческом наследии Франтишка Богушевича / Т. М. Мармыш // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 69-74. – Библиогр.: с. 74 (16 назв.).

417. **Рынкевіч, Уладзімір Іванавіч.**

Выяўленчыя сатырычныя апаведы Артура Бартэльса / У. І. Рынкевіч //

Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 199-203. – Библиогр.: с. 203.

418. **Самосюк, Надежда Викторовна.**

Православная миссионерская литература на территории Западной Беларуси в 1921-1939 гг. / Н. В. Самосюк // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 232-236. – Библиогр.: с. 235 (18 назв.).

419. **Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна.**

Патрыятычныя матывы ў лірыцы Л. Дранько-Майсюка / Л. Д. Сінькова // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 335-338.

420. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**

"Іерыхонская ружа" І. Кандрацьева як метафара культуры Сярэбранага веку / А. І. Смолік // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1 – С. 273-277. – Библиогр.: с. 277.

421. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**

Абраднасць ахвярапрынашэння ў славян і яе ўвасабленне ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / Аляксандр Смолік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 155-157. – Библиогр.: с. 157.

422. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**

Сацыякультурны вобраз карчмы ў творчай спадчыне Якуба Коласа / А. І. Смолік // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 3. – С. 60-64 : фота.

423. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**

Ці чытаў Якуб Колас "Іскру Божую"? / Аляксандр Смолік // Мова – Літаратура – Культура : VII Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27-28 верасня 2012 г., Мінск : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2012. – С. 335-339. – Библиогр.: с. 339.

424. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**

Чытанка для дзяцей І. К. Кандрацьева : да 125-годдзя выхаду ў свет /

- А. І. Смолік // Народная асвета. – 2012. – № 8. – С. 87-92. – Бібліягр.: с. 92 (9 назв.).
425. **Тычко, Галина Казимировна.**
Польский и русский авангардизм в творческой судьбе Максима Танка / Г. К. Тычко // Нёман. – 2012. – № 9. – С. 171-175.
426. **Тычко, Галіна Казіміраўна.**
Вобразы Янкі Купалы і Якуба Коласа ў беларускай даваеннай кінадакументалістыцы / Галіна Тычко, Канстанцін Рэмішэўскі // Мова – Літаратура – Культура : VII Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная 130-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27-28 верасня 2012 г., Мінск : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2012. – С. 22-27. – Бібліягр.: с. 27.
427. **Тычко, Галіна Казіміраўна.**
Кніга ў фарміраванні творчай індывідуальнасці М. Багдановіча / Г. К. Тычко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 94-98. – Бібліягр.: с. 98.
428. **Тычко, Галіна Казіміраўна.**
Шлях да беларускасці: светапогляднае станаўленне Янкі Купалы як нацыянальнага прарока / Г. К. Тычко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 3-13. – Бібліягр.: с. 12-13 (11 назв.).
429. **Шумская, Ірына Міхайлаўна.**
Постаць Максіма Багдановіча ў культурнай памяці беларусаў і сучаснай медыйнай культуры / І. М. Шумская // СМІ і сучасная культура : зборнік навуковых твораў : к 90-летию заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора филологических наук, профессора Ефросиньи Леонидовны Бондаревой / Белорусский государственный университет. – Минск, 2012. – С. 601-606. – Библиогр.: с. 606 (8 назв.).

МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА (ТВОРЫ)

430. **Супрановіч, Таіса Іосіфаўна.**
Парэчкі : апавяданне / Т. І. Супрановіч // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 6 студз. (№ 1). – С. 17.
431. **Супрановіч, Таіса Іосіфаўна.**
Зямное шчасце чалавека : апавяданне / Т. І. Супрановіч // Маладосць. – 2012. – № 1. – С. 21-26.

МАСТАЦТВА. МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА

МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА. ГІСТОРЫЯ МАСТАЦТВА Ў ЦЭЛЫМ

432. **Бабич, Татьяна Николаевна.**

Принципы и формы синтеза искусств в формате нового художественного пространства / Т. Н. Бабич // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 8-12. – Библиогр.: с. 12.

433. **Бриткевич, Диана Валерьевна.**

Диалогичность изобразительно-выразительных средств в музыкальном и изобразительном искусстве / Д. В. Бриткевич // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 19-23. – Библиогр.: с. 23.

434. **Бриткевич, Диана Валерьевна.**

Графическая музыка и визуальная партитура: новые формы взаимодействия изобразительного искусства и музыки / Д. В. Бриткевич // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 16-19). – Библиогр.: с. 19.

435. **Брыткевіч, Дзіяна Валер'еўна.**

Інтэрпрытацыя гуку і колеру ў творчасці кампазітараў і жывапісцаў : пер. с рус. мовы / Дзіяна Брыткевіч // Роднае слова. – 2012. – № 11. – С. 92-95. – Бібліягр.: с. 95 (10 назв.).

436. **Ду, Лян.**

Художественный конкурс в системе форм презентации искусства / Ду Лян // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 31-36. – Библиогр.: с. 35-36 (6 назв.).

437. **Корсакова, Елена Евгеньевна.**

Актуальные аспекты презентации национальной художественной культуры Беларуси / Е. Е. Корсакова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 43-44.

438. **Корсакова, Елена Евгеньевна.**
Репрезентация в художественной культуре: определение термина и методы исследования / Е. Е. Корсакова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 53-57. – Библиогр.: с. 57.
439. **Пискун, Наталья Дмитриевна.**
Антропологическая ценность произведений искусства: к постановке проблемы / Н. Д. Пискун // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 363-368. – Библиогр.: с. 367-368 (12 назв.).
440. **Прокопцова, Вера Павловна.**
Компаративизм в практике и теории искусства / В. П. Прокопцова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 59-68. – Бібліягр.: с. 68 (6 назв.).
441. **Пярсідская, Юлія Дзмітрыеўна.**
Традыцыі ўкладу мастацкага жыцця Магілёва ў XVII ст. / Ю. Д. Пярсідская // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 140-144. – Бібліягр.: с. 144 (7 назв.).
442. **Рынкевіч, Уладзімір Іванавіч.**
Навуковы падмурак пленэрных праектаў / У. І. Рынкевіч // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 145-150.
443. **Ся, Голян.**
Художественный образ в искусстве: к вопросу определения / Ся Голян // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 194-197. – Бібліягр.: с. 197.
444. **Хроменков, Виталий Игоревич.**
Амбивалентность проявления реализма в современном искусстве / В. И. Хроменков // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 211-214. – Библиогр.: с. 214 (7 назв.).

445. **Шишко, Любовь Вячеславовна.**
Интегративность в искусствоведении как проблема теоретико-методологического характера / Л. В. Шишко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 58-64. – Бібліягр.: с. 63-64 (9 назв.).
446. **Ян, Цзуань.**
Художественные традиции Запада в искусстве Востока: к проблеме периодизации / Ян Цзуань // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 128-131. – Библиогр.: с. 131 (9 назв.).
447. **Шишко, Любовь Вячеславовна.**
Теоретические взгляды Г. Зедльмайра в контексте интегративного развития искусства на рубеже XX-XXI вв. / Л. В. Шишко // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 233-237. – Бібліягр.: с. 237.
448. **Шишко, Любовь Вячеславовна.**
Художественное произведение как целостность в контексте теоретических взглядов Г. Зедльмайра / Л. В. Шишко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 235-238. – Библиогр.: с. 238.
449. **Шишко, Любовь Вячеславовна.**
Синергетика как междисциплинарный метод исследования интегративных тенденций в искусстве на рубеже XX–XXI вв. / Л. В. Шишко // Мастацтва і асоба = Искусство и личность = Art and the person : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, г. Мінск, 22-23 лютага 2012 / Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск, 2012. – С. 168-171.

Гісторыя мастацтва

450. **Голян, Ся.**
Современное искусство Китая: характерные черты развития / Голян Ся // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 186-188. – Библиогр.: с. 188.

451. **Царэвіч, Юрый Дзмітрыевіч.**
Эвалюцыя адлюстравання "Homo militas" Вялікага Княства Літоўскага: ад скульптурнага надмагілля да сармацкага партрэта / Ю. Д. Царэвіч // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 52-57. – Бібліягр.: с. 56-57 (11 назв.).
452. **Цзя, Ян.**
Своеобразие древнекитайского искусства: синкретизм юэ / Цзя Ян // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 219-223. – Бібліягр.: с. 223.
453. **Чжоу, Ци.**
Межкультурные связи в системе профессионального искусства Китая эпохи династии Тан / Чжоу Ци // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 229-233. – Бібліягр.: с. 232-233.
454. **Янь, Миньхао.**
Синтез искусств в современных шоу-проектах Китая / Янь Миньхао // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 246-251. – Бібліягр.: с. 251.

ВЫЯЎЛЕНЧАЕ МАСТАЦТВА І АРХІТЭКТУРА Ё ЦЭЛЫМ

455. **Бабич, Татьяна Николаевна.**
Специфика интеграции современных искусств в системе "искусство-неискусство" / Т. Н. Бабич // Мастацтва і асоба = Искусство и личность = Art and the person : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, г. Мінск, 22-23 лютага 2012 / Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск, 2012. – С. 285-289.
456. **Шауро, Григорий Федорович.**
Народное изобразительное искусство Беларуси : пособие для студентов высших учебных заведений по направлению специальности 1-15 01 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий) / Г. Ф. Шауро. – Минск : БГУКИ, 2012. – 218, [1] с. : схемы. – Библиогр.: с. 200-208, в подстроч примеч. и конце разделов.

Архітэктура

457. **Надольская, Ирина Владимировна.**

Композиционные приемы формирования французского сада / И. В. Надольская // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 132-136. – Библиогр.: с. 136.

458. **Трусаў, Алег Анатольевіч.**

Беларуская грамадзянская манументальная архітэктура XII ст. / А. А. Трусаў // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіевскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 68-72. – Бібліягр.: с. 72 (8 назв.).

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва

459. **Васюк, Тамара Іванаўна.**

Арнаментальнае пісьмо і кампазіцыйныя сістэмы ўзораў на гліняных вырабах : [эпохі неаліта] / Т. І. Васюк // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіевскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 132-134.

460. **Емялёва, Ганна Юр'еўна.**

Архаічныя антрапаморфныя і зааморфныя вобразы і іх сувязь з традыцыйнымі беларускімі цацкамі / Г. Ю. Емялёва // Искусство и культура. – 2012. – № 3 (7). – С. 73-79. – Библиягр.: с. 78-79 (9 назв.).

461. **Емялёва, Ганна Юр'еўна.**

Традыцыйныя лялькі ў сучаснай вясковай культуры : (па матэрыялах Кіраўскага і Клічаўскага раёнаў Магілёўскай вобласці) / Г. Ю. Емялёва // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 59-65. – Библиогр.: с.64-65 (12 назв.).

462. **Еўдакіменка, Святлана Васільеўна.**

Уплыў прафесійных мастакоў і ўстаноў на развіццё традыцый падвойнага ткацтва ў Беларусі і Польшчы / Святлана Еўдакіменка // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 61-

64. – Бібліягр.: с. 64 (12 назв.).
463. **Калашникова, Анжелика Валерьевна.**
Белорусская кукла: сохранение культурной идентичности / А. В. Калашникова // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 100-105. – Бібліягр.: с. 105.
464. **Лісоўская, Наталля Аляксандраўна.**
Рэвіталізацыя традыцыйных паясоў як феномена культуры / Н. А. Лісоўская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 294-299. – Библиогр.: с. 298-299 (5 назв.).
465. **Лабачэўская, Вольга Аляксандраўна.**
Беларускія народныя тканіны і арнамент: да гістарыяграфіі вывучэння, музеіфікацыі і выставачнай рэпрэзентацыі ў 1920-я гады / В. А. Лабачэўская // Весці Нацыянальнай Акадэміі Навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2012. – № 2. – С. 83-90. – Библиогр.: с. 89-90 (35 назв.).
466. **Лобачевская, Ольга Александровна.**
К истории белорусского кружевоплетения: добрушские "хфарботы" / Ольга Лобачевская // Музей і традыцыйная культура Беларусі : II навукова-практычная канферэнцыя (Мазыр, 30-31 мая 2012 г.). – Мазыр, 2012. – С. 17-21. – Бібліягр.: с. 21 (10 назв.).
467. **Лобачевская, Ольга Александровна.**
К проблеме исследования художественных трансформаций и новаций в белорусском народном текстиле: методологический аспект / О. А. Лобачевская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 66-70. – Библиогр.: с. 70.
468. **Непачаловіч, Ала Іванаўна.**
Гродзенскія падвойныя дываны – адраджэнне і развіццё / А. І. Непачаловіч // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 125-134.
469. **Никифоренко, Алла Николаевна.**
Китайская вытинанка как образец художественного вырезания из бумаги / А. Н. Никифоренко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский

государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 158-163. – Библиогр.: с. 163.

470. **Прохорцева, Татьяна Олеговна.**

Особенности декора ивенецкого изразца первой трети XX века / Т. О. Прохорцева // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 135-139.

471. **Шаціло, Алена Віктараўна.**

Народная міфалогія ў сучасным саломалляцтве / А. В. Шаціло // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 108-112. – Бібліягр.: с. 111-112.

Скульптура

472. **Палескія былі ў творах Івана Супрунчыка** : [альбом] / [кіраўн. праекта Алена Дубойская ; аўт. тэксту і ўклад. Вольга Лабачэўская ; уклад. давед. тэкстаў Ларыса Быцко ; фотамаст. Георгій Ліхтаровіч]. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2012. – 246, [1] с. : каляр. фат., рэпрад. – Бібліягр.: с. 246-247.

Жываніс

473. **Ма, Ли.**

Го-хуа как традиционная китайская живопись / Ма Ли // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 106-109. – Библиогр.: с. 109.

474. **Ма, Ли.**

Символика цвета в живописи Китая / Ма Ли // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 348-353. – Библиогр.: с. 353.

475. **Ма, Ли.**

Традиционная и современная живопись Китая / Ма Ли // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 50-51. – Бібліягр.: с. 51.

476. **Мельник, Кирилл Владимирович.**

Своеобразие позднего стиля М. А. Савицкого / К. В. Мельник //

Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 120-127. – Библиогр.: с. 126-127.

477. **Не, Ци.**

Развитие изобразительного искусства в период нового Китая / Не Ци // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 136-140. – Библиогр.: с. 140.

478. **Пискун, Наталья Дмитриевна.**

Общечеловеческие ценности в религиозной живописи Александра Исачева / Н. Д. Пискун // Искусство и культура. – 2012. – № 2(6). – С. 14-19 : ил. – Библиогр.: с. 19 (8 назв.).

479. **Прокопцова, Вера Павловна.**

Павел Маслеников. Портрет художника в зеркале времени : воспоминания, документы, альбом-каталог / Вера Прокопцова. – Минск : Мастацкая літаратура, 2012. – 302, [1] с. : фот., цв. репрод. – Библиогр. (список основных публикаций о творчестве П. В. Масленникова): с. 299-301.

480. **Прокопцова, Вера Павловна.**

Портрет художника: семь интерпретаций : [портрет в творчестве известного белорусского художника П. В. Масленникова] / В. П. Прокопцова // Искусство и культура. – 2012. – № 1(5). – С. 6-9.

481. **Прохорцева, Татьяна Олеговна.**

Фольклорные черты белорусской живописи конца 1950-1970-х гг. / Т. О. Прохорцева // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 154-160. – Библиогр.: с. 160.

482. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.**

Подзвіг, увасоблены на палатне : адлюстраванне падзей Айчынай вайны 1812 года на тэрыторыі Беларусі ў творчасці мастака Петэра Геса / А. І. Смолік // Беларуская думка. – 2012. – № 7. – С. 76-80.

483. **Хроменков, Виталий Игоревич.**

Формирование термина "реализм" во французской живописи середины XIX в. / В. И. Хроменков // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага

дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 215-219. – Бібліягр.: с. 219 (5 назв.).

484. **Царевич, Юрий Дмитриевич.**

Визуализация гражданского идеала, рыцаря – защитника Родины в сарматском портрете Беларуси / Ю. Д. Царевич // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 52-55. – Библиогр.: с. 55 (6 назв.).

485. **Царэвіч, Юрый Дзмітрыевіч.**

Рэалізацыя вайсковай моцы шляхціца Вялікага Княства Літоўскага ў сармацкім партрэце / Ю. Д. Царэвіч // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 215-217. – Библиогр.: с. 217 (7 назв.).

486. **Шауро, Григорий Федорович.**

Книжная миниатюра в народной иконописи Беларуси XVII-XIX веков / Г. Ф. Шауро // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 103-107. – Бібліягр.: с. 107.

487. **Шауро, Григорий Федорович.**

Феномен народной живописи в творчестве Язепа Дроздовича и Елены Киш / Григорий Шауро // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 15-18. – Библиогр.: с. 18.

488. **Шкор, Лидия Александровна.**

Образы гродненских храмов в творчестве Л. Д. Наливайко / Л. А. Шкор // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 168-171. – Библиогр.: с. 171.

Графіка

489. **Голубович, Александра Геннадьевна.**

Плакат на арт-рынке / А. Г. Голубович // Веснік Беларускага

дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 64-70. – Бібліягр.: с. 70 (6 назв.).

490. **Прохарцава, Таццяна Алегаўна.**

Увасабленне фальклорных матываў у беларускай кніжнай графіцы 1960-1970-х гадоў : (на прыкладзе мастацкага афармлення дзіцячай кнігі) / Т. А. Прохарцава // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 193-195.

491. **Прохарцава, Таццяна Алегаўна.**

Фальклорна-этнаграфічныя матывы ў ілюстрацыях Георгія Паплаўскага да паэмы Янкі Купалы "Яна і я" / Таццяна Прохарцава // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 167-169. – Бібліягр.: с. 169.

492. **Хань, Луцзяо.**

Графіцескія рысункі тушшю "Ранніе осенние пейзажи осенью в горах Фучунь" художника Хуан Гун Вана как отражение древнекитайской теории цвета в философии "Тайцзи" / Хань Луцзяо // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 358-363. – Библиогр.: с. 363.

Музыка

493. **Емялёва, Алена Міхайлаўна.**

Музычная культура як сістэма: структура і функцыянальная дыферэнцыяцыя / А. М. Емялёва // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 49-53. – Библиогр.: с. 53.

494. **Емялёва, Алена Міхайлаўна.**

Роля музычнай адукацыі ў праваслаўных установах Віцебска : (па матэрыялах выдання "Полоцкие епархиальные ведомости") / А. М. Емялёва // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 306-313.

495. **Каленько, Римма Григорьевна.**

Анализ мелодии как средство изучения музыкального содержания / Р. Г. Каленько // Многоуровневая система подготовки специалистов в

сфере искусств и культуры: традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 22-23 марта 2012 г.) / Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел, 2012. – С. 310-313.

496. **Липай, Инга Николаевна.**

Аналитический обзор литературы по проблеме изучения музыкальной культуры / И. Н. Липай // Институт белорусской культуры и становление науки в Беларуси. К 90-летию создания Института белорусской культуры : материалы Международной научной конференции, Минск, 8-9 декабря 2011 г. – Минск, 2012. – С. 490-498.

497. **Ухова, Ирина Владимировна.**

Музыкальный портрет в курсе анализа музыкальных произведений : (комплексный анализ средств музыкальной выразительности) / И. В. Ухова // Многоуровневая система подготовки специалистов в сфере искусств и культуры: традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 22-23 марта 2012 г.) / Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел, 2012. – С. 296-298.

498. **Ходинская, Наталья Николаевна.**

Фактурные упражнения в курсе гармонии / Н. Н. Ходинская // Многоуровневая система подготовки специалистов в сфере искусств и культуры: традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 22-23 марта 2012 г.) / Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел, 2012. – С. 290-293.

499. **Ходинская, Наталья Николаевна.**

Хрестоматия по гармоническому анализу (хроматика) [Ноты] : пособие для студентов вузов по специальностям 1-18 01 01-01 Народное творчество (по направлениям), 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), направлениям специальностей 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные), 1-16 01 10-02 Пение (народное) / Н. Н. Ходинская. – Минск : БГУКИ, 2012. – 142 с.

500. **Шкор, Лидия Александровна.**

Гендерные аспекты музыкального образования женщин в западноевропейских странах / Л. А. Шкор // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 238-241. – Библиогр.: с. 241.

501. **Шумская, Грына Міхайлаўна.**

Музычная творчасць у міжкультурным дыялогу / І. М. Шумская // Музыкае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2012. – № 1. – С. 4-9. – Бібліягр.: с. 9 (11 назв.).

Музычная фалькларыстыка

502. Аляхновіч, Алег Міхайлавіч.

Абрадавая песня ў свяце / Алег Аляхновіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 171-173. – Бібліягр.: с. 173.

503. Грамовіч, Ірына Міхайлаўна.

Выкарыстанне мастацка-выразных сродкаў у сцэнічным увасабленні беларускай народнай песні / Ірына Грамовіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 175-177. – Бібліягр.: с. 177.

504. Гурченко, Алеся Ивановна.

Периодизация истории развития исполнительского фольклоризма в Беларуси / А. И. Гурченко // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 54-59. – Библиогр.: с.59.

505. Лю, Мин Вэй.

Особенности музыкального фольклора Китая / Лю Мин Вэй // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 200-202. – Бібліягр.: с. 201-202.

506. Старикова, Виктория Вячеславовна.

Звукозаписи белорусского музыкального фольклора как текст / В. В. Старикова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 41-44. – Библиогр.: с. 44 (8 назв.).

507. Чжан, Лу.

Традиции народного песенного искусства Китая / Чжан Лу // Мастацтва і асоба = Искусство и личность = Art and the person : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, г. Мінск, 22-23 лютага 2012 / Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск, 2012. – С. 215-218.

508. Бортновский, Вячеслав Викторович.

Выдающиеся деятели музыкальной культуры России первой половины XX в.: С. А. Кусевицкий / В. В. Бортновский // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 147-151. – Библиогр.: с. 151 (5 назв.).

509. Бортновский, Вячеслав Викторович.

Исторические вехи оперно-симфонического дирижирования: К. С. Сараджиев / В. Бортновский // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 86-90. – Бібліягр.: с. 90.

510. Гэ, Мэн.

"Трансплантация" саксофона в китайскую музыкальную культуру XX века / Гэ Мэн // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 317-328. – Библиогр.: с. 327-328 (10 назв.).

511. Ду, Лян.

Телевизионный конкурс молодых певцов в Китае : номинация "Этнографическая песня" как исследование развития национального музыкального искусства / Ду Лян // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 328-332.

512. Ду, Лян.

Телевизионный конкурс молодых певцов в Китае: номинация "Этнографическая песня" как наследие национального музыкального искусства / Ду Лян // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 190-192. – Бібліягр.: с. 192.

513. Паплаўскі, Яўген Уладзіміравіч.

Музычная спадчына і творчы шлях Юзафа Ігнацыя і Каятана Крашэўскіх / Яўген Паплаўскі // Веснік інстытута культуры. – Мінск, 2012. – С. 28-35.

514. Паплаўскі, Яўген Уладзіміравіч.

Творчасць Антона Абрамовіча (1810-1856) у свеце культуры Пецярбурга першай паловы XIX ст. / Яўген Паплаўскі // Белорусский сборник : статьи и материалы по истории и культуре Белоруссии / Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургская ассоциация белорусистов. – Санкт-Петербург, 2012. – Вып. 5. – С. 155-162.

515. **Прокопцова, Вера Павловна.**
Деятельность А. Л. Бессмертного как одного из организаторов системы музыкального образования в Витебске и Минске / В. П. Прокопцова // Международный музыкальный фестиваль имени И. И. Соллертинского, 1989-2011: история фестиваля, воспоминания, статьи, исследования, материалы научных чтений / Витебская областная филармония. – Витебск, 2012. – С. 153-158.
516. **Прокопцова, Вера Павловна.**
Диалог классики и авангарда в современной музыкальной практике : (на примере оперы Михаила Леончика "Бах... кофе... джаз") / В. П. Прокопцова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 76-79. – Библиогр.: с. 79.
517. **Снитко, Михаил Сергеевич.**
Значение интонационной теории Б. В. Асафьева в дирижерском исполнительстве / М. С. Снитко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 172-178. – Библиогр.: с. 177-178 (10 назв.).
518. **Толкач, Ирина Федоровна.**
Тембровая палитра и тембровый колорит в произведении Г. Ермоченкова "Собор Святой Софии" / Ирина Толкач // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 217-219.
519. **Толкач, Ирина Федоровна.**
Формирование тембровой палитры в западноевропейской музыке XIX-XX вв. / И. Ф. Толкач // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 188-192. – Библиогр.: с. 192.
520. **Ухова, Ирина Владимировна.**
Фортепианная музыка белорусских композиторов в исследованиях последних десятилетий / И. В. Ухова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. –

С. 192-199. – Библиогр.: с. 195-199 (17 назв.).

521. **Фу, Цян.**

Произведения китайских композиторов для кларнета как фактор национальной музыкальной культуры Китая XX в. / Фу Цян // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 8-12. – Библиогр.: с. 11-12 (14 назв.).

522. **Ходинская, Наталья Николаевна.**

Белорусская симфоническая музыка как объект исследования / Н. Н. Ходинская // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговведение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 204-210. – Библиогр.: с. 210 (5 назв.) и в подстроч. примеч.

523. **Ходинская, Наталья Николаевна.**

Белорусский романтик: к 205-летию со дня рождения Наполеона Орды / Н. Н. Ходинская // Славянский сборник : материалы X Всероссийских (с международным учетом) Славянских Чтений "Духовные ценности и нравственный опыт русской цивилизации в контексте третьего тысячелетия", проведенных 24-25 мая 2012 г. – Орел, 2012. – Вып. 10. – С. 162-166. – Библиогр.: с. 166.

524. **Цзоу, Ся.**

Предпосылки развития детской песни в музыкальной культуре народов Китая / Цзоу Ся // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2012. – № 4. – С. 60-63. – Библиогр.: с. 63 (6 назв.).

525. **Цзоу, Ся.**

Развитие жанра "школьной песни" в китайской музыкальной культуре начала XX в. / Цзоу Ся // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 70-74. — Библиогр.: с. 74 (7 назв.).

526. **Цзя, Ян.**

Проявление китайской мифологической специфики в музыкальном искусстве / Цзя Ян // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговведение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 217-219. – Библиогр.: с. 219.

527. **Чжан, Лу.**

Музыкально-концертная деятельность Китая на рубеже XX-XXI вв.: динамика и перспективы развития / Чжан Лу // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговведение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. –

Минск, 2012. – С. 223-226. – Библиогр.: с. 225-226.

528. **Шкор, Лидия Александровна.**

Воплощение доминант национальной культуры в творчестве белорусских композиторов рубежа XXI в. / Лидия Шкор // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 235-236. – Бібліягр.: с. 236.

529. **Шумская, Ірына Міхайлаўна.**

Творчая спадчына Яна Тарасевіча ў этасе беларуска-польскага памежжа / І. М. Шумская // Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2012. – № 2. – С. 98-102. – Библиогр.: с. 102 (18 назв.).

Вакальная музыка

530. **Воронина, Наталья Павловна.**

Нотные издания Западной Европы: значимость анализа исторической преемственности в вокальном искусстве стран Западной Европы и России для воспитания певцов Беларуси / Н. П. Воронина // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1 – С. 139-145. – Библиогр.: с. 145.

531. **Гажевская, Татьяна Станиславовна.**

Психолого-педагогический подход к проблеме формирования духовной культуры молодежи : (на примере репертуара литургического хорового коллектива) / Т. С. Гажевская // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 287-295. – Бібліягр.: с. 295.

532. **Гурченко, Алеся Ивановна.**

Предпосылки возникновения и тенденции развития современного периода истории исполнительского фольклора в Беларуси / А. И. Гурченко // Искусство и культура. – 2012. – № 4 (8). – С. 60-64. – Библиогр.: с. 64 (12 назв.).

533. **Лю, Ян.**

Отражение взаимосвязи музыки и живописи в песне современного китайского композитора Цин Чжу на стихи древнего поэта Су Ши / Лю Ян // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 342-348.

534. **Нечай, Анна Александровна.**

Духовная хоровая музыка Андрея Бондаренко: особенности стиля / А. А. Нечай // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговведение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 155-157. – Библиогр.: с. 157.

535. **Садовская, Анна Альбиновна.**

О некоторых особенностях драматургии хоровых поэм белорусских композиторов XX ст. / А. А. Садовская // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 231-236. – Библиогр.: с. 235-236 (6 назв.).

536. **Федорцова, Анастасия Александровна.**

Вокальная эстрадная музыка Беларуси в последнее десятилетие XX в. / А. А. Федорцова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 111-115. – Библиогр.: с. 115.

Инструментальная музыка

537. **Бабич, Татьяна Николаевна.**

Теоретико-практические основы исследования народной инструментальной традиции белорусов / Татьяна Бабич // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 215-217. – Библиогр.: с. 217.

538. **Вашкевич, Татьяна Александровна.**

Скрипичное искусство евреев в культурном пространстве Гродненщины в XIX – первой половине XX в. / Т. А. Вашкевич // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 43-49. – Библиогр.: с. 48-49 (10 назв.).

539. **Верная спадарожніца – домра** : бяседа з Мікалаем Марэцкім [выдатным беларускім музыкантам-дамыстам] / Мікалай Марэцкі ; [гутарыла] Ларыса Таірава // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2012. – № 4. – С. 55-59.

540. **Измаилова, Людмила Викторовна.**
Пространственно-акустическая среда формирования колокольного звона в Западной Европе / Л. В. Измаилова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 129-132. – Библиогр.: с. 132 (8 назв.).
541. **Измаилова, Людмила Викторовна.**
Философское осмысление колокольного звучания / Людмила Измаилова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 210-212. – Библиогр.: с. 212.
542. **Карацееў, Аляксандр Леанідавіч.**
Народныя духавыя інструменты беларусаў: да праблемы падрыхтоўкі прафесійных кадраў, вышэйшай кваліфікацыі : (ў кантэксце духавога мастацтва Беларусі і музычнай педагогікі) / Аляксандр Карацееў // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 127-130. – Библиогр.: с. 129-130 (8 назв.).
543. **Коротеев, Александр Леонидович.**
Духовое искусство как системно-образующий компонент и качественный показатель развития национальной и мировой художественной культуры / А. Л. Коротеев // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 77-84. – Библиогр.: с. 82-84 (22 назв.).
544. **Коротеев, Александр Леонидович.**
Исполнительство на традиционных народных духовых инструментах как структурный компонент национальной художественной культуры : (в контексте искусствоведческого исследования духового искусства Беларуси) / А. Л. Коротеев // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 200-205. – Библиогр.: с. 205 (5 назв.).
545. **Коротеев, Александр Леонидович.**
Разработка концепции популяризации и развития народно-инструментального духового исполнительства Беларуси / Александр Коротеев // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-

29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 212-215. – Библиогр.: с. 214-215 (12 назв.).

546. **Коротеев, Александр Леонидович.**

Сакральные, исторические и художественные аспекты колокольного звона как феномен христианских духовных ценностей в контексте духового искусства / А. Л. Коротеев // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 41-54. – Бібліягр.: с. 52-54 (20 назв.).

547. **Коротеев, Александр Леонидович.**

Тематическая направленность и система отбора партитурных изданий в творческий процесс профессиональных и любительских духовых оркестров Беларуси / А. Л. Коротеев // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 76-82. – Бібліягр.: с. 82 (14 назв.).

548. **Коротеев, Александр Леонидович.**

Тенденции развития праздничной культуры духового искусства Беларуси в контексте компаративного искусствоведения, национальной и мировой художественных культур / А. Л. Коротеев // Праздничная культура России: традиции и современность : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 15-16 марта 2012 года / Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел, 2012. – С. 96-103.

549. **Мишуров, Геннадий Сергеевич.**

Традиции исполнительства на народных духовых инструментах в Беларуси / Г. С. Мишуров // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2012. – № 2. – С. 17-22. – Библиогр.: с. 22.

550. **Мэн, Хао.**

Функционирование народного струнно-смычкового инструмента эрху в музыкальной культуре Китая / Мэн Хао // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 127-132. – Библиогр.: с. 131-132.

551. **Немцева, Ольга Александровна.**

Особенности исполнительской интерпретации популярной музыки на баяне и аккордеоне / О. А. Немцева // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 44-51. – Бібліягр.: с. 51 (7 назв.).

552. **Сурба, Аляксандр Віктаравіч.**
Асаблівасці беларускай двухгукавой дуды / Аляксандр Сурба // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 232-235. – Бібліягр.: с. 234-235.
553. **Сурба, Аляксандр Віктаравіч.**
Асаблівасці беларускай дуды-мацянкі / А. В. Сурба // Культура: адкрыты формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 181-186. – Библиогр.: с. 186.
554. **Таирова, Лариса Сергеевна.**
Народно-инструментальное исполнительство Беларуси / Л. С. Таирова. – Минск : [б. и.], 2012. – 186 с., [7] л. ил. : фот., нот. примеры. – Библиогр.: с. 141-158 (226 назв.).
555. **Толкач, Ирина Федоровна.**
Народно-инструментальная музыкальная культура как средство формирования духовной культуры белорусского народа / И. Ф. Толкач // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 352-355. – Бібліягр.: с. 355.
556. **Трамбицкий, Константин Святославович.**
Традиционные белорусские духовые инструменты в современной художественной практике: к проблеме преемственности и сохранения исполнительских традиций / К. С. Трамбицкий // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 107-111. – Библиогр.: с. 110-111.
557. **Тумас, Элеонора Павловна.**
"Дар свыше – вот кто она..." : [об известной немецкой пианистке Кларе Шуман] / Э. П. Тумас // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 156-163.
558. **Фу, Цян.**
Развитие духовой музыки северо-восточного Китая в 1950-1960-х гг. / Фу Цян // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў,

магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 206-210. – Бібліягр.: с. 210 (8 назв.).

559. **Фу, Цян.**

Становление исполнительства на кларнете в контексте истории музыкальной культуры Китая XX в. / Фу Цян // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1 (17). – С. 75-80. – Бібліягр.: с. 79-80 (13 назв.).

560. **Цзя, Ян.**

Искусство игры на китайском гучине: традиции и современность / Цзя Ян // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 242-243. – Бібліягр.: с. 243.

561. **Яконюк, Наталья Павловна.**

Народно-инструментальная культура сценического типа и слушатель / Н. П. Яконюк // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 123-128. – Библиогр.: с. 128.

562. **Яконюк, Наталья Павловна.**

Современное состояние ансамблевого народно-инструментального исполнительства в Беларуси / Н. П. Яконюк // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 69-76. – Бібліягр.: с. 75-76 (14 назв.).

563. **Яконюк, Наталья Павловна.**

Традиционный музыкальный инструмент в условиях сценической традиции: реалии художественной практики / Наталья Яконюк // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 207-208.

564. **Ян, Цзюань.**

Влияние западных традиций на становление фортепианного искусства в Восточно-Азиатском регионе / Ян Цзюань // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 243-244. – Бібліягр.: с. 244.

565. **Ян, Цзюань.**

Традиции исполнительского искусства Запада в художественной

культуре Востока / Ян Цзюань // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 17-21. – Библиогр.: с. 21 (8 назв.).

Іншыя віды музыкі

566. Гажевская, Татьяна Станиславовна.

Храмовое искусство как средство нравственно-эстетического воспитания личности / Т. С. Гажевская // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 175-182. – Бібліягр.: с. 181 (7 назв.).

567. Густова, Лариса Александровна.

Православное богослужебное пение на фронтах Первой мировой войны / Л. А. Густова // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 123-128. – Библиогр.: с. 128 (9 назв.).

568. Густова, Лариса Александровна.

Церковное пение: традиционная и современная интерпретация понятия "православная традиция" / Л.А. Густова // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 181-186. – Библиогр.: с. 185-186 (12 назв.).

569. Густова-Рунцо, Ларыса Аляксандраўна.

Беларуская пеўчая культура ў Польскай Праваслаўнай Царкве (XX ст.) / Л. А. Густова-Рунцо // Serkiewny Wiestnik. – Warszawa, 2012. – № 1. – С. 46-50.

570. Немцева, Ольга Александровна.

Особенности звукоизвлечения и артикуляции в джазовой музыке для баяна и аккордеона / О. А. Немцева // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 141-147. – Библиогр.: с. 146-147 (11 назв.).

571. Раманенкава, Вераніка Іванаўна.

Музычнае мастацтва рымска-каталіцкай царквы: захаванне традыцыі на Докшыччыне / В. І. Раманенкава // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная

деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 26-30. – Библиогр.: с. 30 (5 назв.).

572. **Сяо, Юань.**

Чэнь Инь Си – представитель джазового вокала в Китае / Сяо Юань // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 197-201. – Бібліягр.: с. 201.

Танец (харэаграфія)

573. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**

Возможности семиотического исследования старинного танцевального текста / Ирина Бодунова // Вести института современных знаний. – 2012. – № 1. – С. 41-45. – Библиогр.: с. 45 (8 назв.).

574. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**

Возникновение теории европейского танца / И. И. Бодунова // Институт белорусской культуры и становление науки в Беларуси. К 90-летию создания Института белорусской культуры : материалы Международной научной конференции, Минск, 8-9 декабря 2011 г. – Минск, 2012. – С. 498-503.

575. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**

Временная составляющая танца / И. И. Бодунова // Культура и цивилизация. – 2012. – № 2-3. – С. 123-129. – Библиогр.: с. 129 и в подстроч. примеч.

576. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**

Историко-бытовой танец: специфика преподавания для студентов-заочников и научно-методическое обеспечение / И. И. Бодунова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 47-51. – Бібліягр.: с. 51.

577. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**

Реконструкция исторической хореографии на современном этапе в Республике Беларусь / И. И. Бодунова // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 13-19. – Библиогр.: с. 19.

578. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**
Танец как пространственно-временное явление культуры / И. И. Бодунова // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 305-310. – Библиогр.: с. 310.
579. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**
Танец как самобытный атрибут рыцарской культуры на белорусских землях в XIV-XVI веках / Ирина Бодунова // Нова педагогічна думка. – Рівне, 2012. – № 2 (70). – С. 216-218. – Библиогр.: с. 215 (7 назв.).
580. **Бодунова, Ирина Иосифовна.**
Темпорально-историческая природа и сущность танца / И. И. Бодунова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 37-43. – Бібліягр.: с. 43 (7 назв.).
581. **Ван, Сяодань.**
Некоторые особенности взаимодействия китайского хореографического и циркового искусства в период с 907 по 1911 гг. / Ван Сяодань // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 83-85. – Бібліягр.: с. 85.
582. **Вольга Скварцова, Дзмітрый Залескі. Жывыя ў нерухокасці :** [інтэрв'ю з вядомымі беларускімі харэографамі] / [гутарку вяла] Святлана Уланоўская // Мастацтва. – 2012. – № 8. – С. 22-25.
583. **Гуткоўская, Святлана Вячаславаўна.**
Формула поспеху : XXIV Міжнародны фест сучаснай харэаграфіі ў Віцебску / Святлана Гуткоўская // Мастацтва. – 2012. – № 1. – С. 24-25 : фота.
584. **Карчэўская, Наталля Уладзіміраўна.**
Уплыў сродкаў масавай інфармацыі на мастацкі сінтэз нацыянальных і замежных традыцый ў харэаграфічных творах: да пастаноўкі праблемы / Н. У. Карчэўская // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 32-33. – Бібліягр.: с. 33.
585. **Лю, Мин Вэй.**
Фольклорные ансамбли провинции Цзянсу / Лю Мин Вэй // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 97-101. – Библиогр.: с. 100-101.

586. **Парахневич, Ольга Николаевна.**

История развития бального танца в Республике Беларусь (60-90-е гг. XX в.) / О. Н. Парахневич // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 150-154. – Библиогр.: с. 154.

587. **Улановская, Светлана Игнатьевна.**

Теория современной хореографии: к постановке проблемы / С. И. Улановская // Мастацтва і асоба = Искусство и личность = Art and the person : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, г. Мінск, 22-23 лютага 2012 г. / Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск, 2012. – С. 285-289.

588. **Хореографическое искусство** : пособие для абитуриентов вузов по специальности 1-17 02 11 Хореографическое искусство (по направлениям) / С. В. Гутковская [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 99 с.

ТЭАТР

589. **Бузук, Расціслаў Леанідавіч.**

Праблемы развіцця тэатральнай сацыялогіі / Р. Л. Бузук // Искусство и культура. – 2012. – № 2 (6). – С. 34-38. – Бібліягр.: с. 38.

590. **Бузук, Ростислав Леонидович.**

Задачи формирования зрительского восприятия спектакля / Р. Л. Бузук // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 90-94. – Бібліягр.: с. 94.

591. **Журавель, Светлана Валентиновна.**

Историко-теоретические основы формирования сценографии / С. В. Журавель // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 26-30. – Библиогр.: с. 30.

592. **Пасютина, Зинаида Михайловна.**

Книга как часть предметного мира персонажа пьесы / З. М. Пасютина // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 265-269. – Бібліягр.: с. 269.

593. **Скачкоў, Дзмітрый Сяргеевіч.**

Асноўныя прынцыпы пластычнай выразнасці пантамімічнага тэатра / Д. С. Скачкоў // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная

деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 168-172. – Библиогр.: с. 171-172.

594. **Стельмах, Анна Михайловна.**

Современные технологии арт-менеджмента и проблемы формирования театральной аудитории / Анна Стельмах // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 12-13 чэрвеня 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 347-350.

595. **Стэльмах, Ганна Міхайлаўна.**

Беларуская тэатральная антрэпрыза ў кантэксце сістэмы "рэжысёр-акцёр" / Г. М. Стэльмах // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 178-181. – Библиогр.: с. 181.

596. **Филиппенко, Валерия Викторовна.**

Белорусское театральное фестивальное движение как форма организации диалога культур / В. В. Филиппенко // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 201-206. – Бібліягр.: с. 205-206.

Драматычны тэатр

597. **Абанина, Валентина Владимировна.**

Трансформация художественного образа дьявола на европейской театральной сцене / В. В. Абанина // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 3-8. – Библиогр.: с. 7-8 (6 назв.).

598. **Акулёнок, Елена Николаевна.**

Воплощение национальной драматургии на сцене белорусских театров: спектакль "Каласы пад сярпом тваім" в постановке В. Анисенко / Е. Н. Акулёнок // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 72-75. – Библиогр.: с. 75.

599. **Алексніна, Іна Антонаўна.**

Віленскі перыяд дзейнасці Ф. Аляхновіча: на аснове друкаваных выданняў 1920-1930-х гг. / І. А. Алексніна // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 48-52. – Бібліягр.: с. 51-52 (13 назв.).

600. **Анісенко, Валерый Данилович.**

Попытка осмысления / Валерий Анісенко. – Минск : БГУКИ, 2012. – 323 с. : цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): Творческие вечера. Спектакли. – (Педагогика художественного творчества).

601. **Бабич, Татьяна Николаевна.**

Архив театра "Comedie-Frangaise" как сокровищница духовных ценностей / Т. Н. Бабич // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 116-121. – Бібліягр.: с. 121.

602. **Бабич, Татьяна Николаевна.**

Сценическое искусство Франции XVIII-XIX вв. в зеркале актерских индивидуальностей театра "Comedie Francaise" / Т. Н. Бабич // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 75-81. – Библиогр.: с. 81.

603. **Мазанік, Вольга Уладзіміраўна.**

Беларускі дзяржаўны тэатр у развіцці аркестровага выканальніцтва Беларусі / В. У. Мазанік // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 111-117. – Бібліягр.: с. 116-117 (20 назв.).

604. **Сащэко, Вячеслав Владимирович.**

Техника речи : практикум для студентов высших учебных заведений по направлению специальности 1-18 01 01-03 Народное творчество (театральное) / В. В. Сащэко, Д. Г. Тытюк. – Минск : БГУКИ, 2012. – 65, [1] с. – Библиогр.: с. 65-66 (21 назв.).

605. **Светлов, Борис Владимирович.**

Анісенко об Анісенко. И не только... : вместо предисловия / Б. В. Светлов // Анісенко, Валерый Данилович. Попытка осмысления. – Минск, 2012. – С. 17-20.

606. **Чарняўская, Юлія Вісарыёнаўна.**

Голья людзі на голай зямлі / Юлія Чарняўская // Мастацтва. – 2012. – № 10. – С. 15.

Музычны тэатр

607. **Бабич, Татьяна Николаевна.**

Французский мюзикл как феномен современного музыкального театра / Т. М. Бабич // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 89-99. – Бібліягр.: с. 99 (10 назв.).

608. **Ван, Мин Сюнь.**

Особенности построения сюжета мюзикла / Ван Минсюнь // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 33-38. – Бібліягр.: с. 38.

609. **Ван, Мин Сюнь.**

Особенности практики менеджмента в области музыкального театра Китая / Ван Мин Сюнь // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 102-106. – Бібліягр.: с. 105-106 (6 назв.).

610. **Ван, Мин Сюнь.**

Особенности вокального исполнительского стиля в китайском мюзикле / Ван Мин Сюнь // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 19-23. – Бібліягр.: с. 22-23.

611. **Ван, Пэйи.**

Китайская традиционная опера Юэцзю: история становления и развития / Ван Пэйи // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 276-279. – Бібліягр.: с. 279.

612. **Ван, Пэйи.**

Символические и философско-эстетические основания развития китайской региональной музыкальной драмы / Ван Пэйи // Искусство и культура. – 2012. – № 4 (8). – С. 107-110.

613. **Ван, Пэйи.**

Шаосинская опера – сокровище китайского народного театра / Ван Пэйи // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў,

магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 38-43. – Библиогр.: с. 43.

614. Голикава, Ларыса Фёдараўна.

Увасабленне беларускай літаратурнай спадчыны ХХ ст. у айчынным музычным тэатры: на шляху да фарміравання нацыянальнай гістарычнай оперы-драмы / Л. Ф. Голикава // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 63-72. – Библиогр.: с. 72 і ў падрадж. заўвагах.

615. Лю, Ян.

Смысловое содержание цвета в маске пекинской оперы / Лю Ян // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 101-105. – Библиогр.: с. 105.

616. Сунь, Цзюань.

Драма наньси как важный этап формирования китайского музыкального театра в эпоху Сун (X-XIII вв.) / Сунь Цзюань // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 97-103. – Библиогр.: с. 102-103.

617. Шедова, Елена Викторовна.

Библейские темы в европейском музыкальном театре в XVII – начале XX в. / Е. В. Шедова // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 163-168. – Библиогр.: с. 168.

МАСАВЫЯ ПРАДСТАЎЛЕННІ І ТЭАТРАЛІЗАВАНЫЯ СВЯТЫ

618. Гуд, Пётр Адамавіч.

Пакровы насталі – поле прыбіралі : (14-27 кастрычніка) : [сценарый свята "Пакровы"] / П. А. Гуд // Гульнёвы карагод : зборнік сцэнарыяў гульнёвых праграм, прысвечаных святам каляндарна-абрадавага цыкла / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 82-86.

619. **Гуд, Пётр Адамавіч.**
Современная праздничная культура Беларуси / П. А. Гуд // Праздничная культура России: традиции и современность : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 15-16 марта 2012 года / Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел, 2012. – С. 31-37.
620. **Гульнёвы карагод** : збонік сцэнарыяў гульнёвых праграм, прысвечаных святам каляндарна-абрадавага цыкла / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: П. А. Гуд, Д. П. Сергейчук]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 95 с. : нот. прыклады – (Серыя "Народнае выхаванне"). – Бібліягр.: с. 94-95 (35 назв.).
621. **Гутько, Ольга Леонидовна.**
Панорама праздничного пространства Беларуси на рубеже тысячелетий / О. Л. Гутько // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 80-101. – Библиогр.: с. 101.
622. **Мацко, Агата Юрьевна.**
Церемониальные формы королевских городов Беларуси и их место в современной праздничной культуре / А. Ю. Мацко // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 23-28. – Библиогр.: с. 28.
623. **Мицкевич, Наталья Александровна.**
Гротесковые формы праздничной культуры в историческом аспекте искусствоведения / Н. А. Мицкевич // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 29-43. – Библиогр.: с. 43 (15 назв.).
624. **Мойсейчук, Светлана Борисовна.**
Режиссура культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для студентов вузов по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / С. Б. Мойсейчук. – Минск : [б. и.], 2012. – 98 с. : схемы. – Библиогр.: с. 82-85 и в конце ст.
625. **Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект** : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Центр традиционной культуры народов Урала

имени А. И. Лазарева ; [редкол.: П. А. Гуд и др. ; отв. ред.: Л. Н. Лазарева, А. А. Мордасов]. – Челябинск ; Минск : [б. и.], 2012. – 276 с., [4] л. цв. фот., [2] л. цв. фот. портр. : табл. – Библиогр. в конце ст.

626. **Федотов, Александр Григорьевич.**

Театрализованные охоты на территории Беларуси XVII-XVIII вв. как явление паратеатральной культуры / А. Г. Федотов // Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Челябинск ; Минск, 2012. – С. 44-52. – Библиогр.: с. 51-52 (12 назв.).

КІНАМАСТАЦТВА

627. **Ремишевский, Константин Игоревич.**

Информатизация образования в сфере культуры: экранные тематические мультимедийные антологии / К. И. Ремишевский // Информатизация образования. – 2012. – № 4. – С. 46-55. – Библиогр.: с. 55.

628. **Рэмішэўскі, Канстанцін Ігаравіч.**

Традыцыйная культура беларусаў у кіналетапісе 1930-х гадоў / К. І. Рэмішэўскі // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 38-43.

629. **Смирнова, Ирина Александровна.**

Христианская тема в белорусском документальном кино / И. А. Смирнова // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 150-156.

630. **Шаройко, Елена Николаевна.**

Кинотекст: жанровое своеобразие фильмов православной тематики : (на примере белорусского документального кино) / Е. Н. Шаройко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1 – С. 217-220.

631. **Шаройко, Елена Николаевна.**

Репрезентация ценностей национальной художественной культуры в экранном искусстве Беларуси / Е. Н. Шаройко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 84-89. – Бібліягр.: с. 88-89 (14 назв.).

632. **Шаройко, Елена Николаевна.**

Репрезентация этнокультурных ценностей белорусов посредством

телеэкрана / Е. Н. Шаройко // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Министерство культуры Республики Беларусь, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 323-327. – Библиогр.: с. 69.

633. Шаройко, Елена Николаевна.

Специфика репрезентации истории на современном белорусском телеэкране / Е. А. Шаройко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговведение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 231-234.

РЭЛІГІЯ. МІСТЫКА. СВАБОДАМЫСНАСЦЬ

634. Абанина, Валентина Владимировна.

Христианская церковь и театр: проблема взаимоотношений / В. В. Абанина // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговведение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 69-72. – Библиогр.: с. 72.

635. Густова, Лариса Александровна.

Интонационные лексемы церковного погребального обряда белорусской православной традиции / Л. А. Густова // Экалогія культуры : XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 94-100. – Бібліягр.: с. 99-100 (10 назв.).

636. Довгяло, Татьяна Васильевна.

Аксиологические основания творения в традиционных христианских представлениях / Т. В. Довгяло // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 31-37. – Бібліягр.: с. 36-37 (11 назв.).

637. Козловская, Елена Игоревна.

Культурологический аспект в истории Румынской православной церкви XX – начала XXI вв. / Е. И. Козловская // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сборник научных статей / Министерство культуры Республики Беларусь, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Гродно, 2012. – С. 240-244. – Библиогр.: с. 243-244 (7 назв.).

638. Липай, Инга Николаевна.

Протестантизм в современной музыкальной культуре Минска / Инга Липай // Романовские чтения – XVIII : материалы Международной

научно-практической конференции, г. Могилев, 24 ноября 2011 г. / Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова. – Могилев, 2012. – С. 123-124.

639. **Раманенкава, Вераніка Іванаўна.**

Інтэрпрэтацыя рэлігійнага фальклору ў музычнай практыцы рымска-каталіцкай царквы ў Беларусі / В. І. Раманенкава // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 161-166. – Библиогр.: с. 165-166.

640. **Самосюк, Надежда Викторовна.**

Православное духовное образование во Второй Речи Посполитой / Н. В. Самосюк // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 171-175. – Библиогр.: с. 174-175 (9 назв.).

641. **Семенчук, Николай Олегович.**

Иконостас: состояние и форма / Н. О. Семенчук // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 175-179. – Библиогр.: с. 179.

642. **Языкович, Виктор Робертович.**

Межконфессиональное согласие как духовная парадигма развития современного общества / В. Р. Языкович // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 332-336.

643. **Языкович, Виктор Робертович.**

Религиоведение : ответы на экзаменационные вопросы / В. Р. Языкович. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, [2012]. – 111 с. – Библиогр.: с. 103-104.

ФІЛАСОФІЯ. ЭТЫКА. ЭСТЭТЫКА

644. **Гажевская, Татьяна Станиславовна.**

Педагогические условия формирования эстетических вкусов молодежи в процессе досуговой деятельности : (на примере литургического хорового коллектива) / Т. С. Гажевская // Веснік

- Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 86-93. – Бібліягр.: с. 92-93.
645. **Кухто, Людміла Канстанцінаўна.**
Этикетная культура беларускай сям'і в XIX веке / Л. К. Кухто // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 257-265. – Библиогр.: с. 265.
646. **Макаренко, Иван Михайлович.**
Коммуникативный проект К.-О. Апеля: к этике пост-постмодерна / И. М. Макаренко // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 110-115. – Библиогр.: с. 114-115.
647. **Макаренко, Иван Михайлович.**
Реактуализация книги в культуре пост-модерна: коммуникативный проект К.-О. Апеля / И. М. Макаренко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 248-252. – Бібліягр.: с. 252.
648. **Мащитко, Ольга Валерьевна.**
Подлинность как действительность в современной философии языка / О. В. Мащитко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 171-175. – Библиогр.: с. 175.
649. **Можейко, Марина Александровна.**
Расширительная трактовка творчества в современной постнеклассической философии / М. А. Можейко // Культура. Наука. Творчество : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 132-138. – Библиогр.: с. 137-136 (6 назв.).
650. **Можейко, Марина Александровна.**
Феномен текстуальной креативности в постнеклассической культуре / М. А. Можейко // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 175-188. – Библиогр.: с. 187-188 (20 назв.).

651. **Хань, Луцзяо.**

Концепция черного и белого цветов в философии "Тайцзи" : [история китайской философии] / Хань Луцзяо // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 211-214. – Бібліягр.: с. 214.

652. **Цыбина, Анна Владимировна.**

Образно-смысловые модуляции пространства и времени в произведениях видеоарта / А. В. Цыбина // Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 219-222. – Библиогр.: с. 222.

653. **Цыбина, Анна Владимировна.**

Произведение видеоарта: особенность повествовательной модели / А. В. Цыбина // Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 223-229. – Бібліягр.: с. 228-229 (6 назв.).

ПСІХАЛОГІЯ

654. **Барма, Олег Анатольевич.**

Поликультурная личность в текстовой среде: терминологический аспект / О. А. Барма // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 121-126. – Бібліягр.: с. 125-126 (12 назв.).

655. **Воронович, Ирина Николаевна.**

Феномен множественной личности в социокультурном пространстве / И. Н. Воронович // Универсальное и национальное в культуре : сборник научных статей. – Минск, 2012. – С. 100-108. – Библиогр.: с. 108.

656. **Воронович, Ирина Николаевна.**

Философско-культурологическое осмысление феномена самоактуализации личности / И. Н. Воронович // Вести института современных знаний. – 2012. – № 4. – С. 53-57. – Библиогр.: с. 57.

657. **Паўлава, Соф'я Антонаўна.**

Псіхалагічныя аспекты чытацкай дзейнасці / С. А. Паўлава // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 261-265. – Бібліягр.: с. 265.

658. **Скакоўская, Ала Уладзіміраўна.**

Кантэкстуальнае фарміраванне філалагічнай культуры як фактару духоўнасці асобы / А. У. Скакоўская // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 343-346. – Бібліягр.: с. 346 (6 назв.).

659. **Ятусевич, Ирина Александровна.**

Социокультурное партнерство как фактор формирования ценностного отношения к семье у девушек-подростков / И. А. Ятусевич, Н. В. Самерсова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2012. – № 5. – С. 103-107. – Библиогр.: с. 107 (12 назв.).

ЛІТАРАТУРА ЎНІВЕРСАЛЬНАГА ЗМЕСТУ

660. **Валерий Александрович Фокеев** : биобиблиографический указатель / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост.: В. А. Фокеев, А. Н. Кондрина ; науч. ред., авт. вступ. ст. В. Е. Леончиков ; ред. Н. А. Коряковцева ; ред. библиогр. записей: Е. М. Мудрая, И. И. Паус]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 71, [1] с. : фот., портр. – На авантит.: К 70-летию со дня рождения.

661. **Васіль Емельянавіч Лявончыкаў** : біябібліяграфічны паказальнік / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. Бібліятэка ; [склад.: Т. В. Ішуціна, Т. А. Самайлюк ; пад агул. рэд. Т. А. Самайлюк ; уступ. арт. В. А. Касап, В. І. Саітавай]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 70 с. : каляр. фат. партр. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі ; [вып. 10]). – На авантыт.: Да 75-годдзя з дня нараджэння.

МУЗЫЧНЫЯ ТВОРЫ (НОТНЫЯ ВЫДАННІ)

662. **Наша спадчына** [Ноты] : творы для народных харавых калектываў і ансамбляў народнай песні : рэпертуарны зборнік / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [уклад.: С. І. Дробыш, С. Ф. Войцік, Л. І. Холупава]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 101, [1] с.

663. **Абразкі мінулага. Творы для фартэпіяна** [Ноты] : вучэбна-метадычны дапаможнік / Інстытут культуры Беларусі, Расійская Нацыянальная бібліятэка, Wydział Kultury i Nauki Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w St. Petersburgu ; [уклад. і ўступ. арт. Я. У. Паплаўскага ; муз. рэд. І. У. Алоўнікава]. – Мінск : [б. в.],

2012. – 43, [1] с. : партр.

664. **Музычная спадчына Юзафа Ігнацыя і Каятана Крашэўскіх** [Ноты] : творы для фартэпіяна : вучэбна-метадычны дапаможнік / Інстытут культуры Беларусі ; [уклад. і ўступ. арт. Я. У. Паплаўскага]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 67 с. : іл. – Бібліягр. у падрадк. заўв.

ЗБОРНІКІ АРТЫКУЛАЎ І МАТЭРЫЯЛЫ КАНФЕРЭНЦЫЙ БДУКМ

665. **Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности** : сборник статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; под ред. С. Б. Мойсейчук, А. И. Степанцова. – Минск : БГУКИ, 2012. – 155 с. ; 20x14 см. – Библиогр. в конце статей.
666. **Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання** : зборнік навуковых прац удзельнікаў VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 27-29 красавіка 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: Мажэйка М. А. (старш.), Калацэй В. В.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 253 с. : іл., нот. прыклады. – Бібліягр. у канцы арт.
667. **Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа** : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў. У 2 т. Т. 1 : Кніга як грамадская з'ява і аснова духоўнасці / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: М. А. Мажэйка, Л. І. Доўнар, А. Я. Корсакава, Н. Д. Піскун, Н. У. Самерсава, А. І. Смолік, В. Р. Языковіч]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 369 с. – Бібліягр. у канцы арт.
668. **Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа** : XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры, (Мінск, 16-18 мая 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў. У 2 т. Т. 2 : Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: М. А. Мажэйка, Л. І. Доўнар, А. Я. Корсакава, Н. Д. Піскун, Н. У. Самерсава, А. І. Смолік, В. Р. Языковіч]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 369 с. – Бібліягр. у канцы арт.
669. **Культура. Наука. Творчество = Культура. Наука. Творчасць = Culture. Science. Arts** : VI Международная научно-практическая конференция (Минск, 10-11 мая 2012 г.) : сборник научных статей. [Вып. 6] / Белорусский государственный университет культуры и искусств [и др.] ; [ред. коллегия: Т. И. Стружецкий (пред.), М. А. Можейко, Б. В. Светлов и др. ; науч. ред.: М. А. Можейко]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 498 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – Текст рус., бел. – Рез. англ.

670. **Культура: открытый формат – 2012 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) :** сборник научных работ / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [ред. совет: Можейко М. А. (пред.) и др. ; науч. ред. Можейко М. А.]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 309 с. : табл., фот., диагр., рис. – Библиогр. в конце ст. – Текст также бел., укр.
671. **Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы :** матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: М. А. Бяспалая (старш.) і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 143 с. – Бібліягр. у канцы арт.
672. **Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання :** XXXVII навуковая канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (18-19 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэд. савет: М. А. Мажэйка (старш.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 259 с. – Бібліягр. у канцы арт.
673. **Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання :** матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (2 лютага 2012 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: Ю. П. Бондар (старш.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 285, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. – Текст таксама рус.
674. **Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастрычніка 2012 г.) :** матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: М. А. Бяспалая (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 102 с. – Бібліягр. у канцы арт.
675. **Экалогія культуры :** XVII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: М. А. Мажэйка (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 246, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

ПЕРЫЯДЫЧНЫЯ ВЫДАННІ БДУКМ

676. **Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў :** навукова-метадычны часопіс / заснавальнік : УА "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" ; рэдсавет: Б. У. Святлоў (старшыня), Н. А. Агафонава, Х. С. Гафараў, А. А. Каспярук, В. Е. Лявончыкаў, К. І. Рэмішэўскі, Н. У. Самерсава, Н. Я. Шалупенка. – Выдаецца з 2002. – Мінск, 2002- .
№ 1 (17). – 156 с. : іл.
№ 2 (18). – 151, [1] с. : іл.

АЎТАРЭФЕРАТЫ І ДЫССЕРТАЦЫІ БДУКМ

677. **Вайцехович, Надежда Юрьевна.**
Медицинская учебная книга в системе высшего образования : автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук : 05.25.03 / Вайцехович Надежда Юрьевна. – Минск : [б. и.], 2012. – 24 с. : табл. – Библиогр.: с. 19-21 (20 назв.). – Рез. парал. бел., англ.
678. **Вайцехович, Надежда Юрьевна.**
Медицинская учебная книга в системе высшего образования : диссертация ... кандидата педагогических наук : 05.25.03 / Вайцехович Надежда Юрьевна. – Минск : [б. и.], 2012. – 155 л. : табл. + 1 т. прил. (406, [7] л.). – Библиогр.: с.119-155 (417 назв.). – Един. пагинация с прил.
679. **Ван, Сяодань.**
Взаимодействие хореографического и циркового искусства в художественной культуре Китая : автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Ван Сяодань. – Минск : [б. и.], 2012. – 23 с. – Библиогр.: с. 19-20 (15 назв.).
680. **Ван, Сяодань.**
Взаимодействие хореографического и циркового искусства в художественной культуре Китая : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Ван Сяодань. – Минск : [б. и.], 2012. – 261, [1] л. : цв. фот., схема. – Библиогр.: л. 118-137 (246 назв.).
681. **Вярбіцкая, Вольга Іванаўна.**
Этнакультурная інтэнцыянальнасць у творчай спадчыне Якуба Коласа : аўтарэферат дысертациі ... кандыдата культуралогіі : 24.00.01 / Вярбіцкая Вольга Іванаўна. – Мінск : [б. в.], 2012. – 23 с. : табл.
682. **Вярбіцкая, Вольга Іванаўна.**
Этнакультурная інтэнцыянальнасць у творчай спадчыне Якуба Коласа : дысертациі ... кандыдата культуралогіі : 24.00.01 / Вярбіцкая Вольга Іванаўна. – Мінск : [б. в.], 2012. – 139 с. : табл.
683. **Краснова, Евгения Леонидовна.**
Современное экспозиционное пространство музеев Беларуси: коммуникативный аспект : автореферат диссертации ... кандидата культурологии : 24.00.03 / Краснова Евгения Леонидовна. – Минск : [б. и.], 2012. – 23 с. – Библиогр: с. 19-20 (16 назв.).
684. **Краснова, Евгения Леонидовна.**
Современное экспозиционное пространство музеев Беларуси: коммуникативный аспект : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.03 / Краснова Евгения Леонидовна. – Минск : [б. и.], 2012. – 172 л. : цв. фот. – Библиогр: с. 108-128 (232 назв.).
685. **Мартысевич, Анна Степановна.**
Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформаций рациональности : автореферат диссертации ... кандидата культурологии : 24.00.01 / Мартысевич Анна Степановна. – Минск : [б. и.], 2012. – 24 с.

686. **Мартысевич, Анна Степановна.**
Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформаций рациональности : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01 / Мартысевич Анна Степановна. – Минск : [б. и.], 2012. – 131 л. – Библиогр.: с. 111-131 (248 назв.).
687. **Мицкевич, Юлия Владимировна.**
Организационно-педагогическое обеспечение рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений : автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Мицкевич Юлия Владимировна. – Минск : [б. и.], 2012. – 25 с.
688. **Млечко, Елена Николаевна.**
Гендерная инкультурация в образовательном процессе высшей школы Республики Беларусь : автореферат диссертации ... кандидата культурологии : 24.00.01 / Млечко Елена Николаевна. – Минск : [б. и.], 2012. – 22 с. – Библиогр.: с. 18-19 (20 назв.). – Рез. парал. бел., англ.
689. **Петухова, Наталя Вячаславаўна.**
Фарміраванне эстэтычнага ўспрымання прыроды ў падлеткаў - удзельнікаў аматарскіх фальклорных калектываў : аўтарэферат дысертацыі ... кандыдата педагагічных навук : 13.00.05 / Петухова Наталя Вячаславаўна. - Мінск : [б. в.], 2012. – 23 с. : табл. – Бібліягр.: с. 19-20 (19 назв.). – Рез. парал. рус., англ.
690. **Руткевич, Сергей Анатольевич.**
Духовые инструменты в произведениях авангардного направления белорусских композиторов : автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Руткевич Сергей Анатольевич. – Минск : [б. и.], 2012. – 23 с.
691. **Руткевич, Сергей Анатольевич.**
Духовые инструменты в произведениях авангардного направления белорусских композиторов : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Руткевич Сергей Анатольевич. – Минск : [б. и.], 2012. – 156 л. : нот. примеры. – Библиогр.: с. 104-118 (200 назв.). – Слов. терминов и понятий: с. 121-123.
692. **Филистович, Ольга Александровна.**
Формирование творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности : автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Филистович Ольга Александровна. – Минск : [б. и.], 2012. – 25 с. : табл., диагр. – Библиогр.: с. 19-22 (40 назв.). – Рез. парал. бел., англ.
693. **Филистович, Ольга Александровна.**
Формирование творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Филистович Ольга Александровна. – Минск : [б. и.], 2012. – 222 л. : рис., табл., диагр. – Библиогр.: с. 112-134 (282 назв.).

ВУЧЭБНЫЯ ПРАГРАМЫ

694. **Археалогія** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. А. Трусаў]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 17 с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-17 (43 назв.). – 50 экз.
695. **Актуальныя праблемы музеязнаўства** : вучэбная праграма па спецыяльнасці другой ступені вышэйшай адукацыі 1-23 80 02 Музеязнаўства, кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. М. Нароўская]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 17 с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-17 (35 назв.). – 50 экз.
696. **Асновы навукова-даследчай работы** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. В. Е. Лявончыкаў]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 10, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 10-11 (14 назв.).
697. **Бібліятэказнаўства і бібліяграфазнаўства** : праграма ўступнага іспыту па спецыяльнасці другой ступені вышэйшай адукацыі 1-23 80 01 Бібліятэказнаўства, бібліяграфазнаўства і кнігазнаўства / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: С. В. Зыгмантовіч і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 35 с. – Бібліягр.: с. 30-35 (65 назв.).
698. **Бібліятэчна-бібліяграфічнае абслугоўванне па краязнаўстве** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 05 Бібліятэчна-бібліяграфічнае краязнаўства / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. В. Прадзеіна]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 14, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-15 (43 назв.).
699. **Бібліятэчна-бібліяграфічнае краязнаўства** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. І. М. Стрыжонак, В. І. Саітава, А. В. Прадзеіна]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 20 с. : табл. – Библиогр.: с. 16-20 (46 назв.).
700. **Бібліятэчна-інфармацыйны маркетынг і менеджмент** : тыпавая вучэбная праграма для вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках). Раздз. 1 : Бібліятэчна-інфармацыйны маркетынг / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад. Н. Я. Петушка]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 21 с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-17 (41 назв.).

701. **Бібліятэчна-інфармацыйны маркетынг і менеджмент** : тыповая вучэбная праграма для вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках). Раздз. 2 : Бібліятэчна-інфармацыйны менеджмент / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад. С. А. Паўлава]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 26 с. : табл. – Бібліягр.: с. 20-23 (50 назв.).
702. **Бібліятэчная канфлікталогія** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Н. У. Клімянкова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 13, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-14 (43 назв.).
703. **Бібліятэчная сацыяноміка** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 03 Культурна-адпачынавая дзейнасць бібліятэк / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Н. Я. Петушка]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 17 с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-17 (39 назв.).
704. **Вакальны ансамбль** : тыповая вучэбная праграма для вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці 1-16 01 10 Спевы (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-16 01 10-02 Спевы (народныя) / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад. Л. В. Снапкова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 16 с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-13 (33 назв.).
705. **Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 15, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-16 (14 назв.).
706. **Гісторыя беларускай мовы** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-04 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (філалогія і лінгвістыка) спецыялізацыі 1-23 01 11-04 01 Беларуская мова і літаратура / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. А. Жалуновіч]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 19 с. : табл. – Бібліягр.: с. 17-19 (37 назв.).
707. **Гісторыя і тэорыя музеязнаўства** : праграма ўступнага іспыту па спецыяльнасці другой ступені вышэйшай адукацыі 1-23 80-02 Музеязнаўства, кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: І. І. Бамбешка і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 35 с. – Бібліягр.: с. 27-35 (100 назв.).

708. **Гісторыя, тэорыя і методыка музейнай справы** : праграма дзяржаўнага экзамену па напрамку спецыяльнасці 1-23 01 12-03 Музеязнаўства і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (музеязнаўства) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: І. І. Бамбешка, І. Н. Колабава, А. М. Нароўская]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 39 с. ; – Бібліягр.: с. 30-38 (99 назв.).
709. **Дынаміка сусветнай культуры** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. І. Смолік]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 14, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-15 (13 назв.).
710. **Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-15 02 01-07 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Л. У. Дамнянкова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 11 с. : табл. – Бібліягр.: с. 11 (11 назв.).
711. **Информационные процессы и системы** : учебная программа по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная), специализации 1-21 01 01-02 04 Информационные системы в культуре. Разд. 2 : Аналитическая обработка источников информации / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост.: П. В. Гляков, Н. Г. Гончарик]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 16, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 9 (9 назв.).
712. **Инфармацыйная дзейнасць з нарматыўна-тэхнічнымі і патэнтнымі дакументамі** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-03 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (інфармацыйнае забеспячэнне), спецыялізацыі 1-23 01 11-03 02 Навукова-тэхнічны і медыцынскі комплекс / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. В. А. Касап]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 18 с. – Библиогр.: с. 16-18 (33 назв.).
713. **Майстэрства акцёра** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па напрамках спецыяльнасці 1-17 02 01-04 Харэаграфічнае мастацтва (народны танец), 1-17 02 01-05 Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец), 1-17 02 01-06 Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. М. В. Камінскі]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 19 с. : табл.
714. **Малюнак** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па напрамках спецыяльнасцей 1-18 01 01-04 Народная

- творчасць (народныя рамёствы), 1-15 02 01-07 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў) / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад. Р. Ф. Шаура, У. Ц. Гардзеенка]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 18 с. : табл. – Бібліягр.: с. 16-17.
715. **Методика преподавания спецдисциплин** : типовая учебная программа для вузов по направлениям специальности 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец), 1-17 02 01-05 Хореографическое искусство (бальный танец), 1-17 02 01-06 Хореографическое искусство (эстрадный танец) / Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [сост.: О. П. Беляева и др.]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 18, [1] с. : табл. ; 20x15 см. – Библиогр.: с. 15-16 (29 назв.).
716. **Методика преподавания спецдисциплин** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), направлению специальности 1-18 01 01-01 Народное творчество (хоровая музыка), специализации 1-18 01 01-01 01 Хоровая музыка академическая / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [сост.: З. Л. Леонавіч, Н. П. Вороніна]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 13, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 12-13 (30 назв.).
717. **Методика работы с хором** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), направлению специальности 1-18 01 01-01 Народное творчество (хоровая музыка), специализации 1-18 01 01-01 01 Хоровая музыка академическая / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост.: В. П. Маевская, А. А. Нечай, И. Н. Липай. – Минск : БГУКИ, 2012. – 13, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 11-13 (40 назв.).
718. **Методыка выкладання спецыяльнасцей (агульная частка)** : вучэбная праграма для ўсіх спецыяльнасцей факультэта музычнага мастацтва / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Н. П. Яканюк]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 14 с. : табл. ; 20x15 см. – Бібліягр.: с. 12-13 (21 назв.).
719. **Методыка выкладання спецыяльнасцей** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка), спецыялізацыі 1-18 01 01-02 01 Інструментальная музыка народная / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: В. В. Старыкава, І. Ф. Толкач]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 13, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 10-12 (34 назв.).
720. **Методыка выкладання спецыяльнасцей** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: А. М. Аляхновіч, В. А. Грачова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 17, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 13-16 (66 назв.).

721. **Методыка работы з аркестрам (ансамблем)** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка), спецыялізацыі 1-18 01 01-02 01 Інструментальная музыка народная / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: С. А. Буряк, Л. К. Валасюк]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 18, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 16-19 (49 назв.).
722. **Методыка работы з хорам** : тыпавая вучэбная праграма для вну па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-01 Народная творчасць (харавая музыка) / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад.: І. М. Грамовіч, Л. В. Снапкова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 13 с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-13.
723. **Методыка экспедыцыйных этнамузыкалагічных даследаванняў** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: Н. В. Петухова ; сярод рэц.: І. М. Грамовіч]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 21, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 18-20 (32 назв.).
724. **Музычная інфарматыка** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная), спецыялізацыі 1-21 04 01-02 04 Інфармацыйныя сістэмы ў культуры / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: М. М. Другакова, Я. А. Марэцкі]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 9 с. : табл. – Бібліягр.: с. 9 (10 назв.).
725. **Навукова-метадычная работа бібліятэк** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 01 Маркетынг бібліятэчнай справы / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Ю. М. Галкоўская]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 17, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-18 (36 назв.).
726. **Оркестровая и ансамблевая литература** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), направлению специальности 1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка), специализации 1-18 01 01-02 01 Инструментальная музыка народная / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2012. – 22 с. : табл. – Библиогр.: с. 20-22.
727. **Педагогика и методика преподавания спецдисциплин** : программа государственного экзамена для студентов по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост.: И. А. Малахова и др.]. – Минск : [б. и.], 2012. – 21 с. – Библиогр.: с. 19-21 (31 назв.).

728. **Педагогика и методика преподавания спецдисциплин** : программа государственного экзамена для студентов по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям) / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост. И. А. Малахова]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 34, [1] с. – Библиогр.: с. 33-35 (26 назв.).
729. **Педагогіка** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасцях 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках), 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць па напрамках спецыяльнасцей 1-15 02 01-07 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў), 1-16 01 06-11 Духавыя інструменты (народныя), 1-16 01 10-02 Спевы (народныя), 1-17 02 01-04 Харэаграфічнае мастацтва (народны танец), 1-17 02 01-05 Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец), 1-17 02 01-06 Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец), 1-21 04 02-05 Мастацтвазнаўства (інтэграванае) / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад.: І. А. Малахава, Я. Д. Грыгаровіч, В. А. Грачова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 30 с. : табл. – Бібліягр.: с. 24-26 (33 назв.).
730. **Перспектыва** : тыпавая вучэбная праграма для вну па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-04 Народная творчасць (народныя рамёствы) / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад.: Р. Ф. Шаура, Н. У. Стэльмашонак]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 14 с. : табл. – Бібліягр.: с. 13 (13 назв.).
731. **Пеўчыя стылі Беларусі і сучасны рэпертуар народнага спевака** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-16 01 10 Спевы (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-16 01 10-01 Спевы (народныя) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. І. М. Грамовіч]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 12, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-13.
732. **Постановка танца в спектакле смежных искусств** : учебная программа по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям) / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост.: Л. П. Ефремова, М. В. Каминский]. – Минск : [б. и.], 2012. – 13, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 11-12 (15 назв.).
733. **Праграма вучэбнай і вытворчай практыкі** : па спецыяльнасці 1-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: В. А. Шамрова, В. В. Лысянкова, І. А. Малахава]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 28 с. : табл., рис. – Бібліягр.: с. 27-28.
734. **Программа производственной (переводческой) практики** : для специальности 1-23 01 11 Библиотечное дело и библиография (по

- направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-04 Библиотекведение и библиография (филология и лингвистика), специализации 1-23 01 11-04 02 Иностранный язык / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост. М. И. Кусков]. – Минск : [б. и.], 2012. – 23 с.
735. **Профессиональная педагогика** : учебная программа по специальностям 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям), 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям) / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост. О. О. Грачева]. – Минск : [б. и.], 2012.
736. **Психология** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальностям 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям); 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям); 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям); 1-21 04 01 Культурология (по направлениям); 1-23 01 11 Библиотекведение и библиография (по направлениям); 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность; по направлениям специальностей 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий); 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные); 1-16 01 10-02 Пение (народное); 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец); 1-17 02 01-05 Хореографическое искусство (бальный танец); 1-17 02 01-06 Хореографическое искусство (эстрадный танец)" 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное). Раздел 4 : Психология художественного творчества / Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [сост. Л. Г. Гудзенко]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 22 с. : табл. – Библиогр.: с. 14-16 (40 назв.).
737. **Психология** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальностям 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям); 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям); 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям); 1-21 04 01 Культурология (по направлениям); 1-23 01 11 Библиотекведение и библиография (по направлениям); 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность; по направлениям специальностей 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий); 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные); 1-16 01 10-02 Пение (народное); 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец); 1-17 02 01-05 Хореографическое искусство (бальный танец); 1-17 02 01-06 Хореографическое искусство (эстрадный танец)" 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное). Раздел 1 : Общая психология / Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [сост.: А. М. Счастливая, Л. Г. Гудзенко]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 31 с. : табл. – Библиогр.: с. 20-23 (59 назв.).
738. **Психология** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальностям 1-17 01 05 Режиссура праздников (по

- направлениям); 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям); 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям); 1-21 04 01 Культурология (по направлениям); 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям); 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность; по направлениям специальностей 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий); 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные); 1-16 01 10-02 Пение (народное); 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец); 1-17 02 01-05 Хореографическое искусство (бальный танец); 1-17 02 01-06 Хореографическое искусство (эстрадный танец)" 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное). Раздел 2 : Возрастная психология / Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [сост.: Е. Ч. Алехнович]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 21 с. : табл. – Библиогр.: с. 15-18 (42 назв.).
739. **Психология** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальностям 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям); 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям); 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям); 1-21 04 01 Культурология (по направлениям); 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям); 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность; по направлениям специальностей 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий); 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные); 1-16 01 10-02 Пение (народное); 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец); 1-17 02 01-05 Хореографическое искусство (бальный танец); 1-17 02 01-06 Хореографическое искусство (эстрадный танец)" 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное). Раздел 3 : Социальная психология / Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [сост.: Т. Н. Еремеевкова, Т. В. Шершнева]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 15 с. : табл. – Библиогр.: с. 14-15 (18 назв.).
740. **Псіхалогія і сацыялогія чытання дзяцей і юнацтва** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 04 Бібліятэчнае абслугоўванне дзяцей і юнацтва / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Н. У. Клімянкова]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 15 с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-15 (45 назв.).
741. **Рэклама ў сферы культуры** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная), спецыялізацыі 1-21 04 01-02 01 Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы, 1-21 04 01-02 02 Менеджмент міжнародных культурных сувязей / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Ю. У. Міцкевіч]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 12, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-13 (20 назв.).

742. **Сацыякультурны менеджмент** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная), спецыялізацыі 1-21 04 01-02 04 Інфармацыйныя сістэмы ў культуры / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. І. Сцепанцоў]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 21, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 18-19.
743. **Сацыяльна-культурнае праектаванне ў бібліятэках** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Ю. А. Пераверзева ; сярод рэц.: Л. І. Казлоўская]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 17, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-18 (40 назв.).
744. **Сацыяльна-культурная дзейнасць: гісторыя, тэорыя, тэхналогіі** : праграма дзяржаўнага экзамену для студэнтаў па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: Л. І. Казлоўская]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 27, [1] с. – Библиогр.: с. 25-28 (33 назв.).
745. **Сценическое движение** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям) направлению специальности 1-18 01 01-03 Народное творчество (театральное) / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост. К. В. Михаленко]. – Минск : [б. и.], 2012. – 21, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 20-22 (36 назв.).
746. **Тэорыя і гісторыя культурна-адпачынкавай дзейнасці** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 03 Культурна-адпачынкавая дзейнасць бібліятэк / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: В. М. Бігеза]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 15 с. – Бібліягр.: с. 14-15 (23 назв.).
747. **Тэорыя літаратуры** : тыпавая вучэбная праграма для вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-04 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (філалогія і лінгвістыка) спецыялізацыі 1-23 01 11-04 01 Беларуская мова і літаратура / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад. Г. М. Друк]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 19 с. : табл. – Бібліягр.: с. 17-19 (34 назв.).
748. **Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці** : праграма ўступнага іспыту па спецыяльнасці другой ступені вышэйшай адукацыі 1-08 80-07 Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: Л. І. Казлоўская і інш.]. –

- Мінск : БДУКМ, 2012. – 17, [1] с. – Бібліягр.: с. 16-18.
749. **Тэхналогіі культурна-дасугавай дзейнасці бібліятэк** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 03 Культурна-дасугавая дзейнасць бібліятэк / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Ю. А. Пераверзева]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 21 с. : табл. – Бібліягр.: с. 18-21 (36 назв.).
750. **Тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [склад.: Л. І. Казлоўская і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 36 с. : табл. – Бібліягр.: с. 29-32 (48 назв.).
751. **Уводзіны ў спецыяльнасць** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. А. І. Сцепанцоў]. – Мінск : [б. в.], 2012. – 15, [1] с. : табл.
752. **Уводзіны ў спецыяльнасць і інфармацыйная культура спецыяліста** : вучэбная праграма па спецыяльнасцях факультэта музычнага мастацтва / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. Н. П. Яканюк]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 13 с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-13 (24 назв.).
753. **Фортепиано** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям); направлениям специальностей 1-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор), 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные), 1-16 01 10-02 Пение (народное) / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; [сост.: И. Я. Климук, Н. В. Баранова, М. И. Меньшакова]. – Минск : БГУКИ, 2012. – 22, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 11-12.
754. **Чытанне і аналіз аркестравых партытур** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка), спецыялізацыі 1-18 01 01-02 02 Інструментальная музыка духавая / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад. В. М. Валатковіч]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 50 экз. : табл. – Бібліягр.: с. 11-12 (25 назв.).
755. **Этнаграфія, міфалогія, фальклор беларусаў** : вучэбная праграма для ўсіх спецыяльнасцей універсітэта / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: А. А. Гулак, Н. В. Матыліцкая]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 20 с. : табл. – Бібліягр.: с. 17-19 (32 назв.).

ІМ'ЯННИ ПАКАЗАЛЬНИК

Абанина, Валентина Владимировна 597, 634
Абрамовіч, А. (514)
Агафонава, Наталля Анатольеўна 676
Акулёнок, Елена Николаевна 146, 598
Акулич, Владимир Антонович 33, 34, 35, 36
Акуліч, Н. Т. 33
Акуліч, Уладзімір Антонавіч 316
Алексніна, Іна Антонаўна 147, 388, 389, 599
Алехнович, Елена Чеславовна 16, 148, 738
Алоўнікава, І. У. 663
Аляксееў Л. В. (12)
Аляхнович, Ф. (599)
Аляхновіч, Алег Міхайлавіч 123, 502, 720
Анисенко, А. (598)
Анисенко, Валерий Данилович 600, (605)
Анісім А. 11
Анохин, Сергей Александрович 319
Апель, К.-О. (78), (646), (647)
Арефьева, Марина Сергеевна 124, 125, 126
Асафьев, Б. В. (517)
Бабич, Татьяна Николаевна 432, 455, 537, 601, 602, 607
Бабіч, Таццяна Мікалаеўна, 675
Бабко, Аркадзь Іванавіч 55, 149
Багамолава, Алена Міхайлаўна 370, 371, 372, 373
Багдановіч, М. (427), (429)
Багушэвіч, Ф. (416)
Базанов, А. В. 57
Байко, Анжаліка Пятроўна 744, 750
Бамбешка, Іванна Іванаўна 6, 280, 355, 707, 708
Баранова, Наталья Владимировна 753
Барвенава, Ганна Аляксандраўна 30, 281
Барвенова, Анна Александровна 41
Барма, Олег Анатольевич 60, 61, 405, 406, 407, 408, 654
Бартэльс, А. (417)
Баршчэўскі, Я. (415)
Басько, В. І. 50
Бачурина, Татьяна Владимировна 150
Безмен, Светлана Геннадьевна 151
Белакурская, Жанна Яўгенаўна 259, 411
Белакурскі, Валерый Міхайлавіч 259, 411
Белокурский, Валерий Михайлович 62, 152
Бельмач, Ольга Николаевна 127
Беляева, Ольга Павловна 715
Белякова, Ольга Игоревна 63
Беспалая, Мария Аркадьевна 670
Беспалый, Юрий Николаевич 59, 260
Бессмертный, А. Л. (515)
Бігеза, Валянціна Мінаўна 155, 316, 746
Бируля, Татьяна Петровна 154

Бірукова, Тамара Палікарпаўна 744, 750
Бирюкова, Тамара Поликарповна 282
Боганева, А. М. 50
Бодунова, Ирина Иосифовна 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580
Болотова, Юлия Геннадьевна 64
Бондар, Юрий Паўлавіч 673
Бондаренко, А. (534)
Бондарь, Юрий Павлович 56, 156
Бортновский, Вячеслав Викторович 508, 509
Борхес, Х. Л. (406), (407), (408)
Бриткевич, Диана Валерьевна 433, 434
Бриш, Елена Олеговна 402
Брыткевіч, Дзіяна Валер'еўна 435
Бузук, Расціслаў Леанідавiч 196, 224, 589
Бузук, Ростислав Леонидович 590
Бурак, Сергей Андрэевiч 721
Буцько, Алина Валерьевна 157
Быстров, Геннадий Алексеевич 158
Быцко, Л. 472
Бялова, Т. У. 106
Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна 37, 356, 357, 358, 359, 671, 672, 674
Вайцехович, Надежда Юрьевна 296, 297, 677, 678
Вайцэховiч, Надзея Юр'еўна 261
Валасюк, Лілія Казіміраўна 159, 721
Валатковiч, Віктар Міхайлавiч 196, 224, 754
Валевiч, Алена Аляксандраўна 298, 299, 300
Валевич, Елена Александровна 17
Ван, Мин Сюнь 608, 609, 610
Ван, Пэйи 611, 612, 613
Ван, Сяодань 581, 679, 680
Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна 160
Варфаламеева, Т. Б. 50
Васюк, Тамара Іванаўна 459
Вашкевич, Татьяна Александровна 538
Веренич, Мария Ивановна 262
Войцiк, Святлана Фёдараўна 662
Волоткович, Виктор Михайлович 161
Волчек, Мария Викторовна 162, 283
Воронина, Наталья Павловна 530, 716
Воронович, Ирина Николаевна 65, 66, 655, 656
Воцинчук, Анна Николаевна 67
Вярбiцкая, Вольга Іванаўна 412, 413, 681, 682
Гажевская, Татьяна Станиславовна 531, 566, 644
Галковская, Юлия Николаевна 320, 321, 322
Галкоўская, Юлія Мікалаеўна 197, 316, 725
Галубок, У. (414)
Ганчарова, Святлана Аляксандраўна 110, 303
Гарадніцкі, Яўген Андрэевiч 163, 414
Гардзеенка, Уладзімір Цiтавіч 714
Гафараў, Хасан Сабiравiч 164, 676
Гафарова, Ю. Ю. 164
Гес, П. (482)

Гляков, Петр Владимирович 1, 165, 711
Голікава, Ларыса Фёдараўна 153, 196, 224, 614
Голубович, Александра Геннадьевна 489
Голян, Ся 450
Гончарик, Наталья Геннадьевна 13, 166, 263, 711
Гончарова, Светлана Александровна 150, 310
Готдинер, М. (79)
Гошкевич, И. А. (39), (40)
Грамовіч, Ірына Міхайлаўна 167, 196, 224, 379, 503, 722, 731
Грачева, Ольга Олеговна 128, 129, 727, 735
Грачова, Вольга Алегаўна 720, 729
Григорович, Ядвига Доминиковна 727
Гронская, Вольга Чаславаўна 390
Грыгаровіч, Ядвіга Дамінікаўна 729
Гуд, Ніна Іванаўна 744, 750
Гуд, Пётр Адамавіч 196, 224, 618, 619, 620, 625
Гуд, Петр Адамович 14
Гудзенко, Лариса Геннадьевна 168, 353, 736, 737
Гулак, Анастасія Анатольеўна 380, 755
Гуліцкая, Вольга Аляксееўна 169
Гурченко, Алеся Ивановна 504, 532
Густова, Лариса Александровна 567, 568, 635
Густова-Рунцо, Ларыса Аляксандраўна 569
Гутковская, Светлана Вячеславовна 170, 171, 172, , 588, 715
Гуткоўская, Святлана Вячаславаўна 196, 224, 583
Гутько, Ольга Леонидовна 24, 173, 621, 625
Гуцько, Вольга Леанідаўна 42, 174
Гэ, Мэн 510
Дамнянкова, Людміла Уладзіміраўна 707, 710
Данилов, А. Н. 26
Дарашэвіч, Энгельс Канстанцінавіч 284, 391
Демешко, Лилия Адамовна 175, 670
Дзямешка, Лілія Адамаўна 301, 302, 307, 316, 323
Довгяло, Татьяна Васильевна 636
Дожына, Наталля Іванаўна 196, 264
Доўнар, Ларыса Іосіфаўна 265, 266, 667, 668, 675
Дранько-Майсюк, Л. (419)
Дробыш, Станіслаў Іосіфавіч 196, 224, 662
Дрожжа, Николай Михайлович 176
Другакова, Марына Мікалаеўна 177, 303, 724
Друк, Галіна Мацвееўна 747
Ду, Лян 436, 511, 512
Дубойская, А. 472
Душкевич, Инесса Анатольевна 588, 715
Дьяченко, Вячеслав Семенович 111
Емелёва, Елена Михайловна 178
Емялёва, Алена Міхайлаўна 493, 494
Емялёва, Ганна Юр'еўна 43, 44, 460, 461
Еремеенкова, Татьяна Николаевна 739
Ермоченков, Г. (518)
Еўдакіменка, Святлана Васільеўна 462
Ефремова, Людмила Павловна 732

Жалунович, Алена Адольфаўна 179, 267, 706
Жарикова, Ольга Николаевна 117
Жидович, Владислав Евгеньевич 269
Жилинская, Татьяна Степановна 68, 150, 180, 310
Журавель, Светлана Валентиновна 591
Жылко, Ульяна Аляксандраўна 69, 102, 374, 409, 415
Залескі, Д. (582)
Зедльмайр, Г. (447), (448)
Зезюля, Александр Григорьевич 112, 181
Земенге, Жереми 324, 325
Зыгмантович, Светлана Викентьевна 326, 327
Зыгмантовіч, Святлана Вікенцеўна 153, 155, 196, 316, 351, 697
Зяневіч, Уладзімір Кузьміч 403
Игнатович, Петр Григорьевич 25, 70, 103, 104, 105, 268
Ігнатовіч, Пётр Рыгоровіч (122)
Измаилова, Людмила Викторовна 540, 541
Ильина, София Владимировна 328
Ишущіна, Таццяна Вікенцеўна 661
Казленка, Алена Юр'еўна 316
Казлоўская, Людміла Іванаўна 196, 224, 672, 744, 748, 750
Какшынская, Вольга Анатольеўна 316
Калацэй, Вячаслаў Віктаравіч 196, 224, 284, 392, 666
Калачева, Ирина Ивановна 45
Калашникова, Анжелика Валерьевна 182, 269, 463
Каленько, Римма Григорьевна 495
Каминский, Михаил Валерьевич 183, 184, 185, 732
Камінскі, Міхаіл Валер'евіч 713
Канашевич, Юлия Михайловна 130
Кандрацьеў, І. (420), (421), (424)
Канцэвіч, Інга Уладзіміраўна 131
Каралёў, Мікалай Мікалаевіч 196, 224, 748
Карацееў, Аляксандр Леанідавіч 542
Карнажицкая, Татьяна Вадимовна 71, 72
Карчевская, Наталья Владимировна 584, 588
Карчевская, Елена Николаевна 257, 258
Касап, Вера Аляксандраўна 153, 196, 226, 661, 672, 712
Касап, Вера Александровна 118, 119, 186
Каспярук, А. А. 676
Качура, Л. П. 52, 53, 54
Клименкова, Нина Владимировна 18
Клімаў, Ігар Паўлавіч 375, 376, 377
Климук, Ирина Ярославовна 753
Клімянкова, Ніна Уладзіміраўна 153, 316, 702, 740
Кнатко, Юлия Игоревна 73, 74, 75, 304
Козенка, М. А. 50
Козленко, Елена Юрьевна 329
Козловская, Людмила Ивановна 132, 187, 285, 286, 669
Козловская, Елена Игоревна 637
Козырь, Артур Иванович 188, 189
Колабава, Ірына Навумаўна 31, 38, 360, 674, 707, 708
Колас, Я. (422), (423), (426)
Коленько, Римма Григорьевна 190, 191

Кондрина, А. Н. 660
Коновальчик, Ирина Викторовна 192, 715
Королев, Николай Николаевич 193
Коротеев, Александр Леонидович 19, 194, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 669
Корсакава, Алена Яўгеньеўна 667, 668
Корсакова, Елена Евгеньевна 258, 437, 438
Коряковцева, Н. А. 660
Краснова, Евгения Леонидовна 683, 684
Красюк, Владимир Федорович 195
Красюк, Уладзімір Федаравіч 76
Крашэўскі, К. (513), (664)
Крашэўскі, Ю. (513), (664)
Крукоўскі, Мікалай Ігнатавіч 77
Крывёнак, Аляксей Уладзіміравіч 46
Кудрявцева, Елена Львовна 198
Кукета, А. І. 316
Купала, Я. (426), (428), (491)
Кусков, Михаил Иванович 199, 200, 354, 734
Кутовенко, Алексей Алексеевич 201, 202
Кухаронак, Т. І. 50
Кухто, Людмила Канстанцінаўна 203, 645, 705
Лабачэўская, Вольга Аляксандраўна 47, 465, 472
Лазарева, Людмила Николаевна 625
Лебедева, Диана Валерьевна 246
Леонович, Зинаида Леонидовна 716
Леончиков, Василий Емельянович (118), (119), 305, 306, 307, 660
Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна 2, 3, 204, 205
Лещенко, Наталья Валерьевна 246
Липай, Инга Николаевна 496, 638, 717
Лісоўская, Наталля Аляксандраўна 361, 464
Літвіновіч, Анатоль Фёдаравіч 32
Ліхтаровіч, Г. 472
Лобачевская, Ольга Александровна 466, 467
Лысянкова, Валянціна Віктараўна 733
Лю, Мин Вэй 393, 505, 585
Лю, Ян 533, 615
Лявончыкаў, Васіль Емельянавіч (661), 696, 676, 697
Ляйко, Ніна Андрэеўна 153, 206, 330, 331
Ляховіч, Ларыса Уладзіміраўна 362
Ма, Ли 473, 474, 475
Маевская, Валентина Петровна 717
Мажэйка, Марына Аляксандраўна 666, 667, 668, 672, 675
Мазанік, Вольга Уладзіміраўна 196, 224, 603
Мазаник, Ольга Владимировна 669
Макаренко, Иван Михайлович 78, 79, 99, 100, 646, 647
Маланухина, Светлана Владимировна 207, 308, 332
Малахава, Ірына Аляксандраўна 729, 733, 744, 748
Малахова, Ирина Александровна 120, 133, 208, 209, 727, 728
Мангушев, Игорь Алексеевич 270
Манукян, Лілія Іванаўна 316
Марецкий, Антон Иванович 210, 211
Мармыш, Таццяна Міхайлаўна 80, 81, 107, 416

Марозава, Іна Аляксандраўна 316
Мартысевіч, Анна Ступенюна 685, 686
Марэцкі, Антон Іванавіч 673, 724
Марэцкі, М. (539)
Масла, А. (390)
Маслеников, П. (479), (480)
Матыліцкая, Наталля Віктараўна 755
Махнач, Геннадий Владимирович 212
Мацко, Агата Юрьевна 622
Мащитко, Ольга Валерьевна 648
Медведик, Л. В. 345
Мельник, Кирилл Владимирович 476
Меньшакова, М. И. 753
Миланич, Елена Эдуардовна 287
Михаленко, Константин Викторович 745
Міцкевіч, К. (136)
Мицкевич, Наталья Александровна 623
Мицкевич, Юлия Владимировна 213, 309, 687
Міцкевіч, Юлія Уладзіміраўна 741
Мишуrow, Геннадий Сергеевич 549
Млечко, Елена Николаевна 688
Можейко, Марина Александровна 26, 101, 271, 649, 650, 669, 670
Мойсейчук, Светлана Борисовна 113, 288, 289, 624, 665, 669
Мордасов, Александр Алексеевич 625
Морозов, Александр Владимирович 27, 394, 395, 396, 397
Мудрая, Елена Михайловна 660
Мышкавец, Аліна Анатольеўна 744, 750
Мышковец, Алина Анатольевна 134, 214
Мэн, Хао 550
Надольская, Ирина Владимировна 457
Наливайко, Л. Д. (488)
Нароўская, Ала Мікалаеўна 48, 363, 695, 674, 707, 708
Не, Ци 477
Немцева, Ольга Александровна 551, 570
Непачаловіч, Ала Іванаўна 468
Непочелович, Алла Ивановна 215
Нестерович Л. В. 34, 35, 36
Нечай, Анна Александровна 534, 717
Нешытой, Василий Васильевич 216, 333, 334
Нешытой, Васіль Васільевіч 672
Нікіфарэнка, Ала Мікалаеўна 49
Никифороенко, Алла Николаевна 469
Орда, Н. (523)
Орешко, Татьяна Дмитриевна 15, 217, 310
Павильч, Александр Александрович 82
Панін, Вячаслаў Мікалаевіч 196
Паплаўскі, Г. (491)
Паплаўскі, Яўген Уладзіміравіч 513, 514, 663, 664
Парахневич, Ольга Николаевна 586, 588
Пасютина, Зинаида Михайловна 218, 592
Паус, Ирина Ивановна 311, 660
Паўлава, Алена Якаўлеўна 364, 365

Паўлава, Соф'я Антонаяна 312, 316, 657, 697, 701
Пацыенка, Святлана Аляксандраўна 108
Пекуцько, Альбіна Васильевна 219
Пераверзева, Юлія Аляксандраўна 313, 314, 316, 743, 749, 750
Переверзева, Юлія Александровна 220, 335, 336
Персидская, Юлія Дмитриевна 221
Песецкая, Татьяна Ивановна 1
Петренко, Борис Васильевич 222
Петухова, Наталля Вячаславаўна 135
Петухова, Наталья Вячеславовна 689, 723
Петушка, Наталля Яўгенаўна 316, 697, 700, 703
Петушко, Наталья Евгеньевна 175, 315, 337, 338
Пісарэнка, Алена Міхайлаўна 160, 404
Пискун, Анастасия Анатольевна 83
Піскун, Наталля Дзмітрыеўна 667, 668, 675
Пискун, Наталья Дмитриевна 439, 478
Пладунова, Таццяна Аляксандраўна 290
Платонова, Элеонора Евгеньевна 223, 354
Попова, Диана Борисовна 200
Прадзёіна, Анжэліка Вадзімаўна 225, 339, 340, 697, 698, 699
Пракапцова, Вера Паўлаўна 196, 224, 672
Прокопцова, Вера Павловна 440, 479, 480, 515, 516, 670, 669
Прохарцава, Таццяна Алегаўна 490, 491
Прохорцева, Татьяна Олеговна 470, 481
Пучинская, Евгения Валентиновна 252
Пякуцька, Альбіна Васільеўна 196, 224
Пярсідская, Юлія Дзмітрыеўна 224, 441
Пятушка, Наталля Еўгеньеўна 153
Рабава, Алена Віктараўна 744, 750
Рагачова, Вольга Уладзіміраўна 291, 673, 744, 750
Радзевіч, Таісія Мікалаеўна 750
Ракавецкая, Людміла Іванаўна 316
Раманенкава, Вераніка Іванаўна 398, 571, 639
Ремишевский, Константин Игоревич 627
Ренанский, Александр Леонидович 410
Решетников, Л. П. 57
Ровіна, Раіса Аўрамаўна 226, 673
Рогачева, Ольга Владимировна 20, 227, 727
Рожкова, Людмила Леонидовна 247
Ротко, Татьяна Владимировна 121
Рубан, Дар'я Святаславаўна 272
Руткевич, Сергей Анатольевич 690, 691
Рынкевіч, Уладзімір Іванавіч 196, 224, 417, 442
Рэмішэўскі, Канстанцін Ігаравіч 426, 628, 676
Рябова, Елена Викторовна 84, 228, 253, 254, 255, 256
Савіна, Валянціна Філіпаўна 744, 750
Савицкая, Оксана Ивановна 292
Савицкий, М. А. (476)
Садовская, Анна Альбиновна 535
Саітава, Валянціна Іванаўна 7, 8, 9, 10, 118, 153, 229, 327, 339, 340, 661, 699
Сакалова, В. М. 675
Саломін, А. (38)

Самайлюк, Тамара Андрэеўна 661
Саматыя, Рычард Іванавіч 136, 307
Саматыя, Ірына Мікалаеўна 136
Самерсава, Надзея Уладзіміраўна 659, 667, 668, 676, 744, 748, 750
Самерсова, Надежда Владимировна 4, 5, 85, 86, 293
Самойлюк, Тамара Андреевна 273, 274, 341
Самосюк, Надежда Викторовна 275, 418, 640
Сапега, Александр Николаевич 276
Сараджиев, К. С. (509)
Сашеко, Вячеслав Владимирович 604
Светлов, Борис Владимирович 87, 88, 605, 669
Свечникова, Елена Владимировна 89
Святлоў, Барыс Уладзіміравіч 106, 230, 676
Семенович, К. (33)
Семенчук, Николай Олегович 641
Семянькова, Г. К. 371
Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч 137, 381, 382, 383, 384, 385, 620
Серегина, Людмила Анатольевна 310
Сівурава, Любоў Пятроўна 399, 400
Сініцына, В. І. 673
Синькевич, Татьяна Евгеньевна 138
Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна 419
Ситникова, Светлана Иосифовна 231
Скакоўская, Ала Уладзіміраўна 658
Скачкоў, Дзмітрый Сяргеевіч 593
Скварцова, В. (582)
Смаргович, Ирина Леонидовна 294
Сматрыцкі, М. (376)
Смирнова, Ирина Александровна 232, 629, 669
Смірнова, Ірына Аляксандраўна 196, 224
Смолик, Александр Иванович 28, 39, 40, 670
Смоликова, Татьяна Михайловна 90, 233
Смолік, Аляксандр Іванавіч 91, 92, 93, 94, 122, 234, 412, 420, 421, 422, 423, 424, 482, 667, 668, 672, 412, 705, 709
Снапкова, Ларыса Віктараўна 704, 722
Снитко, Михаил Сергеевич 517
Сороко, Светлана Михайловна 95
Спирина, Елена Александровна 96, 97, 114, 115
Сталярова, Іна Аркадзьеўна 316, 506
Старикова, Виктория Вячеславовна 506
Старыкава, Вікторыя Вячаславаўна 719
Стельмах, Анна Михайловна 594
Степанцов, Александр Иванович 116, 235, 665
Столярова, Ирина Аркадьева 21, 22, 23, 342
Стрижонок, Ирина Михайловна 236
Стружецкий, Т. И. 669
Стрыжонак, Ірына Міхайлаўна, 699
Стэльмах, Ганна Міхайлаўна 595
Стэльмашонак, Наталля Уладзіміраўна 730
Су, Ши (533)
Судья, Эльвира Сергеевна 237, 352
Сунь, Цзюань 616

Супрановіч, Таіса Іосіфаўна 430, 431
Супрунчык Іван (472)
Сурба, Аляксандр Віктаравіч 238, 552, 553
Суховарова, Лідыя Александровна 277
Сухой П. (35)
Сцепанцоў, Аляксандр Іванавіч 672, 742, 748, 751
Счастливая, Анна Михайловна 737
Ся, Голян 443
Сяо, Юань 572
Таирова, Лариса Сергеевна 554
Таірава, Ларыса Сяргееўна 539
Танк, М. (425)
Тарасевіч, Я. (529)
Тарашкевич, Татьяна Владимировна 121
Тацумі, М. 40
Толкач, Ирина Федоровна 239, 518, 519, 555
Толкач, Ірына Фёдараўна 719
Трамбицкий, Константин Святославович 240, 556
Трусаў, Алег Анатольевіч 11, 12, 366, 367, 368, 458, 694, 707
Тумас, Элеонора Павловна 557
Тытук, Дина Георгиевна 604
Тычко, Галіна Казіміраўна 241, 426, 427, 428, 672
Тычко, Галина Казимировна 241, 425, 672
Тэпін, В. (136)
Улановская, Светлана Игнатьевна 587
Уланоўская, Святлана Ігнатаўна 582
Ухова, Ирина Владимировна 386, 497, 520
Ушакова, Валентина Михайловна 242
Федорина, Алла Ивановна 243
Федоров, Александр Владимирович 244
Федорова, Алла Михайловна 245, 343, 344, 345
Федорцова, Анастасия Александровна 536
Федотов, Александр Григорьевич 626
Филиппенко, Валерия Викторовна 596
Филистович, Ольга Александровна 692, 693
Фокеев, В. А. (660)
Фу, Цян 521, 558, 559
Фядорына, Ала Іванаўна 206
Хадзінская, Наталля Мікалаеўна 196
Хаменка, Алег Георгіевіч 401
Хань, Луцзяо 492, 651
Харитончик, Галина Анисимовна 246
Ходинская, Наталья Николаевна 498, 499, 522, 523
Холупава, Людміла Іванаўна 662
Холупова, Людмила Ивановна 247
Хроменков, Виталий Игоревич 444, 483
Хуан Гун Ван (492)
Царевич, Юрий Дмитриевич 484
Царэвіч, Юрый Дзмітрыевіч 451, 485
Цзоу, Ся 387, 524, 525
Цзя, Ян 452, 526, 560
Цин, Чжоу (533)

Цітоў, В. С. 50
Цыбина, Анна Владимировна 652, 653
Цыркунова, Галіна Міхайлаўна 157
Цэван, Ірына Мікалаеўна 139
Цяпінскі, В. (375), (376), (377)
Чарняўская, Юлія Вісарыёнаўна 606
Чернышев, Валерий Олегович 51, 52, 53, 54
Чернявская, Юлия Виссарионовна 58
Чехов, А. П. (410)
Чжан, Лу 507, 527
Чжоу, Ци 453
Чупракова, Ірына Адамаўна 316
Чупракова, Ирина Адамовна 346, 347
Чурко, Юлия Михайловна 588, 670
Чэнь, Лі 142
Шалупенка, Наталля Яўгенаўна 672, 676
Шамрова, Вольга Аляксандраўна 733
Шамрова, Ольга Александровна 248, 588
Шантор, Диана Георгиевна 369
Шаройко, Елена Николаевна 630, 631, 632, 633
Шаура, Рыгор Фёдаравіч 196, 224, 714, 730
Шауро, Григорий Федорович 249, 456, 486, 487, 670
Шаціло, Алена Віктараўна 471
Шедова, Елена Викторовна 250, 617
Шелупенко, Наталья Евгеньевна 98, 109
Шершнёва, Татяна Викторовна 140, 141, 739
Шилкина, Елена Михайловна 715
Шиманец, Евгений Сергеевич 251, 278
Шишко, Любовь Вячеславовна 445, 447, 448, 449
Шкирёнок, И. В. 222
Шкор, Лидия Александровна 142, 279, 488, 500, 528
Шуман, К. (557)
Шумская, Ірына Міхайлаўна 429, 501, 529
Шунейка, Вольга Валянцінаўна 267, 378
Шчадрына, Эвеліна Вячаславаўна 143
Шык, Кірыл Іванавіч 144, 295
Щитцова, Анастасия Валерьевна 29
Эко, У. (405)
Юрык, І. В. 316
Юхновец, Татяна Степановна 317, 348, 349, 350
Языковіч, Віктар Робертавіч 667, 668, 675
Языкович, Виктор Робертович 642, 643
Яканюк, Наталля Паўлаўна 196, 224, 718, 752
Яконюк, Наталья Павловна 561, 562, 563, 670, 669, 717
Ян, Цзюань 446, 564, 565
Янь, Миньхао 454
Ятусевич, Ирина Александровна 145, 659
Яцэвіч, Мікалай Аляксандравіч 197, 697
Яцевич, Николай Александрович 318

Публікацыі, якія не ўвайшлі ў асноўную частку паказальніка

756. **Ван, Пэйи.**

Циньцянская опера: к вопросу региональной специфики китайского музыкального театра / Ван Пэйи, Н. И. Дожина // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Международной научной конференции (Гродно, 5-6 апреля 2012 г.) : в 2 ч. / Гродненский государственный университет имени Я. Купалы. – Гродно, 2012. – Ч. 2. – С. 235-241.

757. **Калачова, Ірына Іванаўна**

Сям'я і шлюб беларусаў у гістарычнай рэтраспектыве і перспектыве / І. І. Калачова. – Мінск : РІВШ, 2012. – 124 с., [2] л. іл. – Бібліягр.: с. 120-123, бібліягр. ў канцы тэм і ў падрадкавых заўвагах.

758. **Дожина, Наталья Ивановна.**

Описание певческих книг полоцких собраний XVIII-XX вв. / Н. И. Дожина // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. - Минск, 2012. – Вып. 13. – С. 165-172.

759. **Миланич, Елена Эдуардовна.**

Особенности воплощения художественной концепции эстетизма в русском искусстве рубежа XIX-XX веков / Е. Э. Миланич // Бъдешето въпроси от света на науката - 2012 : материали за VIII международна научна практична конференция 17-25 декември, 2012. - София, 2012. - Т. 31. - С. 54-57.

760. **Тычко, Галіна Казіміраўна.**

Максім Танк і традыцыі славянскага авангарда / Г. К. Тычко // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2012. – № 21. – С. 122-125. – Бібліягр.: с. 125.

ЗМЕСТ

Ад складальнікаў	4
ПРЫРОДАЗНАЎЧЫЯ НАВУКІ	5
КРАЯЗНАЎСТВА	5
ТЭХНІКА. ТЭХНІЧНЫЯ НАВУКІ	6
АХОВА ЗДАРОЎЯ. МЕДЫЦЫНСКІЯ НАВУКІ.....	7
ГРАМАДСКІЯ І ГУМАНІТАРНЫЯ НАВУКІ	8
ГРАМАДСКІЯ НАВУКІ Ў ЦЭЛЫМ.....	8
САЦЫЯЛОГІЯ.....	8
ГІСТОРЫЯ. ГІСТАРЫЧНЫЯ НАВУКІ	9
<i>Гісторыя Беларусі</i>	9
ЭТНАЛОГІЯ (ЭТНАГРАФІЯ, НАРОДАЗНАЎСТВА).....	10
ЭКАНОМІКА. ЭКАНАМІЧНЫЯ НАВУКІ.....	12
ПАЛІТЫКА. ПАЛІТЫЧНЫЯ НАВУКІ	12
ПРАВА. ЮРЫДЫЧНЫЯ НАВУКІ.....	12
КУЛЬТУРА. НАВУКА. АСВЕТА.....	13
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРАЛОГІЯ.....	13
ТЭАРЭТЫЧНАЯ (ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ) КУЛЬТУРАЛОГІЯ.....	13
ГІСТАРЫЧНАЯ КУЛЬТУРАЛОГІЯ.....	18
ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ	19
ПРЫКЛАДНАЯ КУЛЬТУРАЛОГІЯ.....	20
НАВУКА. НАВУКАЗНАЎСТВА	21
АДУКАЦЫЯ. ПЕДАГАГІЧНЫЯ НАВУКІ	21
ВЫШЭЙШАЯ ПРАФЕСІЙНАЯ АДУКАЦЫЯ. ПЕДАГОГІКА ВЫШЭЙШАЙ ШКОЛЫ.....	25
ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І СПОРТ. ТУРЫЗМ	42
СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ. КНІЖНАЯ СПРАВА	43
КНІЖНАЯ СПРАВА. КНІГАЗНАЎСТВА	44
КУЛЬТУРНА-АДПАЧЫНКАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ	47
БІБЛІЯТЭЧНАЯ, БІБЛІЯГРАФІЧНАЯ І НАВУКОВА-ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ.....	50
БІБЛІЯТЭЧНАЯ, БІБЛІЯГРАФІЧНАЯ І НАВУКОВА- ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ У ЦЭЛЫМ	50
БІБЛІЯТЭЧНАЯ СПРАВА. БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА	53
БІБЛІЯГРАФІЯ. БІБЛІЯГРАФАЗНАЎСТВА	58
НАВУКОВА-ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ.....	58
АХОВА ПΟМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ. МУЗЕЙНАЯ СПРАВА. ВЫСТАВАЧНАЯ СПРАВА. АРХІЎНАЯ СПРАВА	59
ФІЛАЛАГІЧНЫЯ НАВУКІ. МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА	61
МОВАЗНАЎСТВА	61
ФАЛЬКЛОР. ФАЛЬКЛАРЫСТЫКА	62
<i>Фальклор Беларусі</i>	63

ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА.....	65
СУСВЕТНАЯ ЛІТАРАТУРА. ЛІТАРАТУРА АСОБНЫХ КРАІН І НАРОДАЎ	66
<i>Літаратура Беларусі</i>	67
МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА (ТВОРЫ).....	69
МАСТАЦТВА. МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА.....	70
МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА. ГІСТОРЫЯ МАСТАЦТВА Ў ЦЭЛЫМ.....	70
<i>Гісторыя мастацтва</i>	72
ВЫЯЎЛЕНЧАЕ МАСТАЦТВА І АРХІТЭКТУРА Ў ЦЭЛЫМ	73
<i>Архітэктура</i>	74
<i>Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва</i>	74
<i>Скульптура</i>	76
<i>Жывапіс</i>	76
<i>Графіка</i>	78
<i>Музыка</i>	79
<i>Музычная фалькларыстыка</i>	81
<i>Гісторыя музыкі</i>	82
<i>Вакальная музыка</i>	85
<i>Інструментальная музыка</i>	86
<i>Іншыя віды музыкі</i>	91
<i>Танец (харэаграфія)</i>	92
ТЭАТР	94
<i>Драматычны тэатр</i>	95
<i>Музычны тэатр</i>	97
МАСАВЫЯ ПРАДСТАЎЛЕННІ І ТЭАТРАЛІЗАВАНЫЯ СВЯТЫ	98
КІНАМАСТАЦТВА.....	100
РЭЛІГІЯ. МІСТЫКА. СВАБОДАМЫСНАСЦЬ	101
ФІЛАСОФІЯ. ЭТЫКА. ЭСТЭТЫКА	102
ПСІХАЛОГІЯ.....	104
ЛІТАРАТУРА ЎНІВЕРСАЛЬНАГА ЗМЕСТУ	105
МУЗЫЧНЫЯ ТВОРЫ (НОТНЫЯ ВЫДАННІ).....	105
ЗБОРНІКІ АРТЫКУЛАЎ І МАТЭРЫЯЛЫ КАНФЕРЭНЦЫЙ БДУКМ	106
ПЕРЫЯДЫЧНЫЯ ВЫДАННІ БДУКМ	107
АЎТАРЭФЕРАТЫ І ДЫССЕРТАЦЫІ БДУКМ.....	108
ВУЧЭБНЫЯ ПРАГРАМЫ	110
ІМЯННЫ ПАКАЗАЛЬНІК	120
Публікацыі, якія не ўвайшлі ў асноўную частку паказальніка	130

ЭЛЕКТРОННЫЯ РЭСУРСЫ БІБЛІЯТЭКІ БДУКМ УЛАСНАЙ ГЕНЕРАЦЫІ (паводле стану на май 2013 года)

1. Электронны каталог

Каталог уключае бібліяграфічныя запісы на ўсе віды дакументаў, што паступаюць ў фонд бібліятэкі (кнігі, брашуры, перыядычныя выданні і выданні, якія працягваюцца, інфармацыйныя выданні, ноты, спецыяльныя віды дакументаў, электронныя дакументы на матэрыяльных носьбітах, неапублікаваныя дакументы (аўтарэфераты дысертацый, дысертацыі)), а таксама на артыкулы са зборнікаў, перыядычных выданняў і выданняў, якія працягваюцца.

На 1 мая 2013 г. у ЭК адлюстравана 30% ад агульнага аб'ёму фонда бібліятэкі.

Агульная колькасць дакументаў: 76314.

Доступ:

1 варыянт: доступ ажыццяўляецца з усіх камп'ютараў на тэрыторыі бібліятэкі (ярлык “Электронный каталог” вынесены на рабочы стол у кожным профілі. Імя для ўваходу: User).

2 варыянт: магчымасць доступу да WEB-версіі рэсурсу з сайта бібліятэкі: www.buk.by/libbuk/

2. База дадзеных “Працы БДУКМ”

База дадзеных уключае звесткі аб працах выкладчыкаў, супрацоўнікаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў БДУКМ. База змяшчае бібліяграфічныя запісы на манаграфіі, артыкулы са зборнікаў і перыядычных выданняў, вучэбныя дапаможнікі, праграмы, вучэбна-метадычныя комплексы і інш.

Частка запісаў мае поўны тэкст.

Агульная колькасць дакументаў: 6358.

Доступ ажыццяўляецца з усіх камп'ютараў у Зале доступу да электронных рэсурсаў (імя для ўваходу: User).

3. База дадзеных “БДУКМ у СМІ”

База дадзеных ўключае звесткі аб публікацыях, дзе ёсць якая-небудзь згадка пра Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў.

Частка запісаў мае поўны тэкст.

Агульная колькасць дакументаў: 659.

Доступ ажыццяўляецца з усіх камп'ютараў у Зале доступу да электронных рэсурсаў (імя для ўваходу: User).

4. База дадзеных “Фанатэка”

База дадзеных уключае апісанні музычных твораў, размешчаных на электронных аптычных дысках, якія паступілі ў фонд бібліятэкі.

Падчас працы з базай дадзеных прадстаўляецца магчымасць праслухоўвання mp3-файлаў.

Агульная колькасць дакументаў: 3569.

Доступ ажыццяўляецца з любога камп'ютара, размешчанага ў чытальнай зале бібліятэкі (імя для ўваходу: User)

5. База дадзеных “Медыятэка”

База дадзеных уключае апісанні электронных дакументаў (даведнікаў, энцыклапедый, баз дадзеных на CD і DVD), якія паступілі ў фонд бібліятэкі.

Падчас выкарыстання базы дадзеных прадстаўляецца магчымасць працаваць з дадзенымі рэсурсамі.

Агульная колькасць дакументаў: 134.

Доступ ажыццяўляецца з камп'ютараў у Зале доступу да электронных рэсурсаў (імя для ўваходу: User).

База дадзеных «Працы БДУКМ»

Труды преподавателей БГУКИ - Белорусский государственный университет культуры и искусств - [Каталогизация]				
Автор	Заглавие	Издательство	О...	Макрообъекты
084	a Индекс ББК	66		
084	a Индекс ББК	60.52		
090	a Полочн. индекс	66		
	x Авторский знак	Б 811		
	c Каталогный индекс	66		
	c Каталогный индекс	60.52		
100	1 a Автор	Бондарь, Юрий Павлович		
	q Полное имя	Ю. П. Бондарь		
245	1 0 a Заглавие	Политическая наука и общество: тенденции и закономерности эволюции в условиях демократического транзита		
260	a Место издания	Минск		
	b Издательство	БГУКИ		
	c Дата издания	2012		
300	a Объем	367 с.		
	c Размеры	21x14 см		
500	a Примечание	Категориальный аппарат: 305-322		
500	a Примечание	Предм. указ.: с. 323-329		
500	a Примечание	Имен. указ.: с. 330-343		
504	a Библиография	Библиогр.: с. 255-301 (576 назв.)		
505	2 a Форматированное содержание	Методологический и эмпирический базис монографии		
505	2 a Форматированное содержание	Институты и кадровый потенциал политической науки		
Бондарь, Юрий П...	Становление и развитие политическ...			
Бондарь, Юрий П...	Политология			
Бондарь, Юрий П...	Политическая наука и общество: тен...	БГУКИ	36...	Бондарь
Бондарь, Юрий П...	Подготовка специалистов заочной ф...	БДУКМ		Бондарь У
Бортновская, М. С...	Кортик как разновидность холодного...			Бортновская Д12
Бортновская, М. С...	Типология наградного парадного хол...	БГУКИ		Бортновская К12
Бортновский, Вяч...	Выдающиеся деятели музыкальной ...	БГУКИ		Бортновский кнб
Бортновский, Вяч...	Динамика эстетических идеалов в м...			
Бортновский, Вяч...	Выдающиеся лирики в истории р...			

Мэтай стварэння БД з'яўляецца захаванне творчай спадчыны навукоўцаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў універсітэта. База дадзеных акумулюе інфармацыю аб працах выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў і супрацоўнікаў універсітэта, забяспечвае шматаспектны інфармацыйны пошук і доступ да поўных тэкстаў шэрагу дакументаў.

У склад БД уключаецца інфармацыя аб выданнях, аўтары якіх на момант публікацыі з'яўляліся выкладчыкамі, супрацоўнікамі, аспірантамі, магістрантамі і студэнтамі БДУКМ. Крыніцай інфармацыі аб працах, што ўключаюцца ў БД, з'яўляюцца выданні органаў дзяржаўнай бібліяграфіі, дакументы, якія паступілі ў фонд бібліятэкі, інфармацыя ў СМІ, штогадовыя справаздачы кафедраў па навуковай дзейнасці, а таксама выданні, непасрэдна прадстаўленыя ў бібліятэку аўтарамі.

Зараз у бібліятэцы пачата праца па пошуку і адбору інфармацыі для паказальніка прац выкладчыкаў і супрацоўнікаў за 2013 год. З мэтай максімальна поўнага адлюстравання ўсіх работ (друкаваных і электронных) просім аператыўна падаваць у адзел даведачна-бібліяграфічнай і інфармацыйнай работы бібліятэкі (каб. № 201) інфармацыю аб публікацыях як на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, так і за яе межамі.

**Працы
выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ
за 2012 год**

Бібліяграфічны паказальнік

Складальнікі:

Ішучіна Таццяна Вікенцьеўна
Прыходзька Алена Міхайлаўна

Дызайн вокладкі
Цярэнцьеў М. М.

Падпісана ў друк 21.05.2013. Фармат 60x84 ¹/₁₆.

Папера пісчая № 2. Рызаграфія.

Ум. друк. арк. 7,9. Ул.-выд. арк. 6,7. Тыраж 60 экз. Заказ 123.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:

УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».

ЛІ № 02330/0003939 от 19.05.2011.

Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск

Сайт бібліятэкі БДУКМ
www.buk.by/libbuk/

Тут Вы атрымаеце
магчымасць:

- пазнаёміцца з навінамі бібліятэкі;
- здзейсніць пошук па Электронным каталозе;
- праглядзець бюлетэнь новых паступленняў;
- скарыстацца паслугай “Спытай бібліятэкара”

і многае іншае.