Галоўнае наша багацце

На пачатку лета давялося мне паўдзельнічаць у рабоце журы конкурсу-пленэру юных мастакоў "Фарбы роднай зямлі", прысвечанага 65-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Праходзіў гэты конкурс-пленэр ужо дзесяты раз на базе Чэрвеньскага раёна і быў арганізаваны Упраўленнем культуры Мінскага аблвыканкама.

Акрамя работы па ацэнцы твораў юных канкурсантаў, членам журы была прапанавана шырокая культурная праграма. Госці старажытнай Ігуменшчыны прычыніліся да цікавых экскурсій па Філіяле музея Станіслава Манюшкі ў пасёлку Азёрным і па экспазіцыі Хаіма Суціна ў Смілавічах. Наведалі мы бібліятэкі і дамы творчасці Чэрвеньскага раёна, Чэрвеньскі этнаграфічны музей, дзе праходзіла выстава народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, якая прадстаўляла творы выхаванцаў мастацкіх навучальных устаноў Мінскай вобласці. Было прыемна ўбачыць сярод выкладчыкаў гэтых устаноў многіх выпускнікоў маёй альма-матэр — БДУ культуры і мастацтваў.

Мне, чалавеку, які часта бывае на канцэртах, нават з удзелам зорак міжнароднага маштабу, было сапраўды цікава пaглядзець праграму, падрыхтаваную Цэнтрам творчасці моладзі горада Чэрвеня да свята вызвалення Беларусі. У адрозненне ад шматлікіх юбілейных мерапрыемстваў гэты канцэрт вызначыўся нестандартнай рэжысурай і адсутнасцю штампаў. Прычым, у асноўным удзельнічалі ў ім дзеці з невялікіх вёсак, багатых на юныя таленты.

Пасля мітусні мегаполіса было прыемна апынуцца ў цішыні вулачак Чэрвеня, адчуць павольны лад жыцця яго жыхароў, пазнаёміцца з выкладчыкамі Чэрвеньскай школы мастацтваў, майстрамі народных рамёстваў, работнікамі культурнай сферы. Пасля такіх сустрэч разумееш, што таленавітыя, шчырыя і добразычлівыя людзі — галоўнае багацце нашай краіны.

Дзяніс БАРСУКОЎ,
дырэктар мастацкай галерэі "Універсітэт культуры"

На здымках:* *работы юных канкурсантак Дзіяны Няхайчык і Марыі Гертман.

Фота Настассі Калацкай