

## “Бабочки” на клавишах. Роберт Уэллс лично займется пиаром белорусского участника “Евровидения-2010” — группы “3+2”.

Он любит, когда на его концерты приходят в джинсах. Его диски не раз становились платиновыми и золотыми. Да что тут скажешь: он был единственным западным музыкантом, которого пригласили на открытие Олимпиады в Пекине. Шестой участник белорусского коллектива “3+2”, который попытает счастья в Осло на “Евровидении”, шведский пианист и композитор Роберт Уэллс прибыл в Минск.

Первую репетицию с заморским гостем команда провела при всем честном народе на конкурсе “Мисс Беларусь-2010”, куда музыкант был приглашен в качестве члена жюри. И если на сцене клавишный виртуоз скромно держался в сторонке, то в общении с прессой показал себя как очень общительный и остроумный собеседник. Корреспондент “НГ” не постеснялась отвлечь шведа от утренней яичницы, чтобы расспросить о хоккее, Диме Билане и, конечно, о предстоящем шоу. Раннее утро. Роберт Уэллс завтракает в холле гостиницы “Европа”. Без охраны. — А зачем? Я очень люблю ходить пешком, обожаю прогулки. Так что не удивляйтесь, если встретите меня на минских улицах. Я хочу посмотреть город и буду гулять без всяких секьюрити. Надо вести себя естественно. Бронированные авто и вооруженные бодигарды ничего общего с реальной жизнью не имеют... К тому же у вас так тепло! Когда я вылетал из Швеции, на градуснике было минус пять. Как ни странно, но до официального приглашения в Беларусь наша страна ассоциировалась у Роберта Уэллса исключительно с сокрушительным поражением шведов на Олимпиаде в 2002 году, для которой он, к слову сказать, писал музыку. Ярый болельщик Уэллс до сих пор помнит тот трагический для своей нации день, когда белорусская сборная одолела его соотечественников. — Я настоящий фанат хоккея. У меня даже была такая идея — выйти на сцену в Осло в форме нашей сборной. Но мне не разрешили, буду в черно-белой классической гамме, — шутит Роберт. — Фортепиано поставим белое, белое, нечто антикварное. Классика превыше всего. Именно этим и привлекли известного пианиста наши “Бабочки”. В оценке композиции, с которой “3+2” выйдут на сцену “Евровидения”, швед был немногословен. Тем не менее с удовольствием рассказал об ассоциациях, которые она у него вызвала. — Я с удовольствием участвовал бы в этом проекте, даже без “Евровидения”. Очень проникновенная, трогательная песня. Представляются какие-то райские пейзажи. Я не хочу ничего в ней менять. Конечно, буду немного импровизировать, но в целом “Бабочки” самодостаточны. Звучит сильно и мелодично. Ребята просто выйдут и споют. Мне нравится, что в песне есть элементы классической музыки. Я считаю, что это всегда на руку, будь то баллада или рок-композиция. Концепция, по-моему, выбрана верно. Очень стильный номер, без излишеств. Никаких перьев, взрывов, летающих ангелов... Вся эта мишура только оттолкнула бы меня от участия в проекте. С ребятами Роберту пока не удалось толком пообщаться. Пятиминутный разговор в гримерке перед выступлением на “Мисс Беларусь”, да и то через переводчика. — Чем больше времени мы будем проводить вместе, тем сыграннее зазвучим, — улыбается Роберт. — А музыка в переводе не нуждается. Я выступал во многих странах мира: Китае, Южной Африке, США — реакция везде одна. Несмотря на то что на сцене ничего не будет происходить, надо сделать зрелищный номер, работать на камеру, потому что зрители увидят это на экране. — Вот Дима Билан из рояля выпрыгивал — сработало. Может, вы тоже как-то обыграете присутствие инструмента? — поинтересовалась корреспондент “НГ”. — (Смеется. — Авт.) Отличная идея! Может, мне тоже спрятаться в рояле?! — восклицает Уэллс. — Честно говоря, я уже использовал подобный трюк. Но оставим шутки на потом. На сцене надо вести себя достойно. А пока главное — грамотный промоушн. Надо рекламировать себя. Чем я и буду заниматься в Интернете на своей странице в социальной сети. Это очень популярно и должно сработать. — Возможно, будете вести путевые заметки о нашей стране? — Безусловно. Блог я не веду, но какую-то информацию обязательно буду выкладывать на фейсбуке. Так что добавляйте меня в друзья. Шансы на победу у “3+2” есть, уверен Роберт Уэллс. Вот только как отреагируют шведы, если Беларусь займет первое место? Не обидятся ли на своего соотечественника и простят ли, если столицей следующего музыкального конкурса станет Минск, а не Стокгольм? Вопросы заставили пианиста улыбнуться. — Шведов разозлит только одно: если победу одержат норвежцы. Это извечный конфликт. К Беларуси они относятся прекрасно. Интрига в другом: поставит ли Швеция максимальный балл Беларуси? В этом и заключается моя задача!