

Прославиться может каждый. Самый простой способ — принять участие в конкурсе «Зорка ўзышла над Беларуссю». Денис ЛИС рискнул и стал победителем в номинации «Эстрадное пение». В этом жанре была невероятная конкуренция — на первое место претендовали четыре тысячи вокалистов со всех уголков страны. Прослушав, как поет Денис, у меня не осталось сомнений: он действительно лучший.

Граненый вокал



ФОТО АЛЕКСАНДРА СТАДУБА, «СБ»

сок, не люблю рисоваться. Хочу быть самим собой — артистом, профессионалом своего дела. Я собрал группу музыкантов. В этом году собираюсь записать студийный альбом. Благодаря конкурсам мое имя будет звучать, и те, кому может быть интересно мое творчество, узнают, что есть такой Денис Лис.

— А продюсер у тебя есть?

— Нет. И, кстати, кто у нас продюсеры, кроме Владимира Кубышкина и Максима Олейникова?

— Они тебе предлагали раскрутку?

— Не думаю, что они будут заниматься мною, у них своих дел хватает.

— А ты хотел бы на «Евровидение» попасть?

— Пока я к этому не готов.

— Песню группы «3+2» слышал?

— Честно? Нет. У меня телевизор плохо идет. Я живу в новой квартире, и пока еще не настроена антенна.

— Может, ты знаешь, почему мы не выигрываем на «Евровидении»?

— Наверное, песни не очень удачные. Шоу нет.

— А представь все-таки, что ты вдруг оказался в Осло...

— Там голос на результат не влияет. Там нужно показать фееричное что-то, где проявятся и голос, и талант, а главное — нужно выработать в себе уверенность до автоматизма, чтобы в тебя поверили.

— Чем твои песни не похожи на другие?

— 22 мая в Белгосфилармо-

нии пройдет мой концерт — приходите и услышите.

— Музыка твоя в каком стиле?

— Люблю и играю джаз, кантри, соул, немножко поп-рок, гранж, но не слишком тяжелый. Есть и чисто лирические песни.

— Кто твой кумир?

— Из наших — Финберг, у которого я год с небольшим работал в оркестре, уважаю «Песняров», которым даже стоит подражать, — это классика. Из западных исполнителей нравится Бейонсе, из россиян — Панайотов.

— О чем твои песни?

— О любви — безответной, о счастье.

— То есть поешь о заболевшем?

— Где-то да. Хотя, считаю, в творчестве нельзя быть стопроцентно автобиографичным, иначе наскучишь слушателю. У меня есть песня «Кто мы» — о нашем мире.

— Кто же мы?

— В мире нереального и виртуального, где все желания материальны и все такие актуальные, в мире преданных иллюзий мы забываем, кто такие люди. В мире жадности и страсти мы разрываемся на части...

— Ты очень ранимый?

— О-о-очень!

— Как ты видишь свое будущее?

— Хочу открыть свою рекламную компанию.

— У тебя есть первоначальный капитал?

— Заработаю.

— Чем?

— Творчеством.

— Ты уедешь, если позовут за рубеж?

— От продюсирования своего творчества за границей не откажусь. Но жить и работать хочу только в Беларуси.

Виктор КОРБУТ, «СБ».

— Чувствуешь себя звездой?

— Для меня главная цель — быть артистом. В мире сколько людей, столько и звезд. Каждый из нас в чем-то лучший.

— Расскажи о себе...

— Я уже большой мальчик. — Лис хитро улыбается. — Мне 24. Сам из Барановичей. В 2008 году окончил университет культуры, по распределению поехал работать в витебский колледж культуры и искусств на должность преподавателя вокала. А вдобавок читаю лекции по фольклору и музыкально-звуковому оформлению.

— А почему в Минске не остался?

— Потому что Витебск — культурная столица.

— На «Славянском базаре в Витебске» выступал?

— В этом году проходил уже в третий раз отбор, но, к сожалению, судьба вновь отвернулась от меня.

— А «зоркай» признали! Не странно?

— Я участвую во многих конкурсах. В этом году буду представлять страну на молодежных Дельфийских играх государств — участников СНГ в Эрване.

— Как туда попал?

— Выбрало Министерство культуры. Сразу после отбора на «Славянский базар в Витебске».

— Все-таки ты везунчик! А на «Базар...» еще попытаешься прорваться в Витебск?

— Уже даже не знаю, стоит ли четвертый раз пробовать...

— А про конкурс «Зорка ўзышла над Беларуссю» как узнал?

— Совершенно случайно. Мне сказали: «Нужно поучаствовать от колледжа». Ну, думаю, ладно.

— Ты это так спокойно говоришь...

— Уже столько конкурсов позади! В 2005 году я участвовал в телепроекте «Звездный дилитанс», дошел до финала, но внезапно все бросил — нужно было подтягивать хвосты по учебе. Хотя вначале я думал, что попасть на телевидение просто нереально. Теперь мне очевидно: если есть жилка, харизма и хочешь доказать себе и остальным, что ты чего-то стоишь, то можно рискнуть.

— Кстати, в чем же твоя харизма?

— Наверное, в том, что я такой, какой есть. Я не ношу ма-