

# Сямейна-аўтарскі дуэт

Наталля Дзёміна і Святлана Зайцава — родныя сёстры. Вызванне ў іх аднолькавае — творчасць, ды і лёсы вельмі падобныя. Абедзве пачыналі ў свой час з педагогічнай дзейнасці ў музычнай школе. Першая — у вёсцы Ломашы Глыбоцкага раёна, другая — у самім Глыбокім. Наталля Іванаўна ў сферы культуры — больш за дзясятак гадоў, Святлана Іванаўна — крыху менш.

Наталля Дзёміна скончыла Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры, узначаліла неўзабаве Полацкі РДК. Святлана Зайцава стала яе намесніцай. Але кіруючыя пасады ніякім чынам не замяняюць творчасці. Сёстры адказваюць за правядзенне ўсіх раённых мерапрыемстваў. За год РДК рыхтуе дзеля гэтага па

160 — 180 арыгінальных сцэнарыяў. Аўтарамі пераважнай большасці з іх з'яўляюцца дырэктар Раённага дома культуры і яе намесніца.

У сцэнарыях заўжды прысутнічаюць канкрэтыка і персаналі рэгіёна. Больш за тое, кожнае свята насычана музычнымі нумарамі. Нездарма абедзве маюць народна-харавую адукацыю. Дарэчы, аўтарамі музыкі і слоў да шэрагу песень, выкарыстаных у сцэнарыях, з'яўляюцца таксама яны — Наталля Дзёміна і Святлана Зайцава. Так што сцэнарыі — цалкам аўтарскія, таму і папулярнасць творчых дзей заўжды гарантаваная.

## “Лепшая з дарог — дарога да мамы”



Сцэнарыі свята, прысвечанага Дню маці

### Пралог

1. Літаратурна-музычная замалёўка “Беларуская калыханка”.

2. Музычна-харэаграфічная кампазіцыя “Матчына песня” (дзяўчаты ў нацыянальных строях выкохваюць пластычны малюнак).

### ДЫКТАРСКІ ТЭКСТ.

Калыханка... У кожнага народа яна — заветны дар. Знала б мовы ўсіх народаў, узяла бы ў кожнага па адным лістку, па адной калыханцы — якая б гэта была Песня песняў, кніга вечнага Быцця!

Хто спявае маю калыханку?

Мая маці. Бо яна — пачатак усіх пачаткаў, апора і надзея, будучае, падтрымка ў горы і ў радасці.

На адным лістку — жыццё чалавека. У адной калыханцы — жыццё народа.

Я была б удзячная лёсу, каб на магутным дрэве жыцця затрапятаў і мой лісток — калыханка маёй маці.

Калыхаюць мацёркі сваіх дзяцей, квітнее беларускі край і гучыць матчына песня.

(Выхад вядучай, гучыць музыка.)

### ВЯДУЧАЯ.

Добры дзень, дарагія сябры! У

гэтыя дні ўся наша краіна адзначае Дзень маці.

Невыпадкава гэтае светлае свята супадае з Пакровамі — сімвалам таго, што Прасвятая Багародзіца бярэ пад свой покрыву ўсіх нас, імкнецца кожнага абараніць ад благага.

Ці не такія ж памкненні ў нашых маці? Ці не яны вядуць нас па жыцці пад сваім покрывам? Ці не мы ім абавязаны ўсім, што нясем у душы праз жыццё?

Дарагія мамы! са святам! Няхай заўсёды толькі радасць і шчасце напаўняюць вашы сэрцы.

І няхай святых вобразы, вышытыя на гэтых карцінах народных умельцаў, саграваюць сённашні дзень промнямі сусветнай любові Маці!

А для ўрачыстага слова на сцэну запрашаецца намеснік старшыні раённага выканаўчага камітэта.

*(Выступленне.)*

*Выхад выканаўцы музычнага нумара з фотаальбомам. Гучыць музыка.*

### **САЛІСТКА.**

Вось дом маёй мамы, брамка, якую я заўсёды спяшаюся ад-амкнуць, прабегчы некалькі крокаў па вузенькай сцежцы, і хоць юнацтва ўжо далёка, усё роўна ўляцець на ганак і, канешне, крыкнуць, каб усе пачулі: “Мама, я прыехала!”...

Так шчыра мне ніхто не радуецца.

Так, лепшая з дарог — дарога да мамы.

*Гучаць песні пра маці.*

### **ВЯДУЧАЯ.**

Дзе час той нябачны і месца такое, у якім нараджаецца шчасце людское?

З упэўненасцю магу сказаць, што гэта радзільны дом. Менавіта тут жанчына становіцца маці. Упершыню бярэ дзіця на рукі і прыкладае да сэрца. Побач з ёй людзі, якія дапамагаюць з’явіцца на свет маленькаму чалавеку і зрабіць першы ўздых.

*(Знаёмства і гутарка з дактарамі.)*

### **ВЯДУЧАЯ.**

У мяне цяпер пытанне да маладых сем’яў. Якіх жывёл вы трымаеце дома на падворку? А спіце вы галавой на поўдзень ці на поўнач?

Пытанні гэтыя не выпадковыя. Прадказанне полу будучага немаўляці хвалявала людзей яшчэ з глыбокай старажытнасці. У паданнях, замовах знайшла сваё адлюстраванне невычэрпная народная мудрасць, кемлівасць.

*(Інсцэніроўка паданняў, дзе галоўныя героі — дзеткі.)*

*Гучаць песні пра маці.*

### **ВЯДУЧАЯ.**

Кожную секунду ў свеце нараджаюцца тры чалавекі, якія таксама хутка змогуць сказаць слова “мама”. Сонца сагравае ўсё жывое, а маці — жыццё дзіцяці. Гэта яе бяссонныя ночы гадуецца пры-

гожых дзяўчынак і адважных хлопчыкаў. Гэта яе вялікая цяроўнасць, яе рукі, яе сэрца робяць з іх цудоўных дзяўчат і высакародных юнакоў.

Якім жа запасам любові трэба валодаць, каб стаць шматдзетнай маці. Такая жанчына прысутнічае ў нашай зале, яна ўзнагароджана ордэнам Маці. Распавядзіце пра сваю сям’ю.

*(Гутарка са шматдзетнай маці.)*

### **ВЯДУЧАЯ.**

А ці ведаеце вы, што па статыстыцы, імёны сваім дзецям часцей за ўсё прыдумваюць маці? Падыходзіць да гэтага пытання трэба адказна, бо імя ў многім вызначае лёс чалавека.

*Пытанні да мам:*

— *Вы з гэтым згодні?*

— *Якія імёны ў вашых дзяцей?*

— *Чым вы кіраваліся, калі давалі імя дзіцяці?*

— *А ці ведаеце вы, што азначаюць вашы імёны?*

*Гульня “Што ў імені табе маім?” (дзе каманды)*

*Гучаць песні пра маці.*

### **ВЯДУЧАЯ.**

Ёсць жанчыны, здольныя дарыць цеплыню, надзею і любоў тым, хто мае ў гэтым патрэбу. Я кажу пра прыёмных маці. Адну з іх запрашаю на сцэну. Сакрэт сямейнага шчасця тут не ў тым, каб апрануць і накарміць дзяцей, а ў тым, каб падарыць ім часцінку сваёй душы, аб’яднаць агульнай справай.

*(Дэманстрацыя калекцыі лялек, зробленых у сям’і, дзе выхоўваюцца прыёмныя дзеці.)*

*Гучыць музыка. Галасы дзяцей у запісе:*

— *Што для птушак, скажыце, трэба?*

— *Сонца, зеляніна саду, неба.*

— *А для мора?*

— *Берагі.*

— *А для лыж?*

— *А для лыж — снягі.*

*Ну, а мне, скажу я прама:*

*“Каб была са мною...”*

*УСЕ: Мама!*

*(Уручэнне падарункаў.)*

### **ВЯДУЧАЯ.**

У маіх руках сардэчка — сімвал нашай любові да маці. Парадуем іх, прыдумваючы самыя пяшчотныя і цёплыя словы.

*Эстафета для дзяцей “Мая, ма — самая...”*

*Выхад салісткі з пласцінкай.*

### **САЛІСТКА.**

Мне хацелася б распавесці в адну гісторыю. Адночы, перкладваючы рэчы, я знайшла старых пласцінак. І вырашыла слухаць адну з іх. І як толькі зачала музыка, я чамусьці ўгадамаё дзяцінства і маму, якая вучыла мяне танцаваць пад гэтыя дзіцячыя песні.

І зараз я захоўваю тую пласцінку, як успамін аб дзяцінстве і маме.

*Гучаць песні пра маці.*

### **ВЯДУЧАЯ.**

Калісьці лічылася, што прафесійная дзейнасць маці і яе роля ў сям’і несумяшчальныя. Гэтыя дзве граніцы жанчыны могуць быць нібыта толькі ў канфілікце. Сацыёлагі прыдумалі нават спецыяльны тэрмін “парадокс XX стагоддзя”. Але ёсць жанчыны, для якіх парадокс такі не існуе праца, і дзеці ў іх лёсе — адзін гарманічнае цэлае. Я з задавальненнем запрашаю на сцэну валаву моцную, мэтанакіраваную жанчыну, якая дасягнула поспехаў у кар’ера.

*Раскажыце пра сваіх дзяцей.*

*Як вы маглі спалучаць выхаванне дзяцей з паспяховай кар’ерай? Як складалася сямейная дынастыя?*

*Чаму дзеці абралі менавіта тую шлях?*

*(Гутарка з госьцяй.)*

### **ВЯДУЧАЯ.**

У жанчыны, пра якую я хачу распавесці, — складаны лёс. Ваенналіхалецце зрабіла дзяўчынку ў паўнагадовым вязнем фашысцкага лагераў. Гэтая мужная жанчына знайшла ў сабе сілы стаць шчаснай і падарыць сваю любоў сваім дзецям, якіх аб’ядноўвае адзін прафесія.

*(Нумар ад дынастыі, якую перадала маці.)*

### **ВЯДУЧАЯ.**

У гэты дзень — Дзень маці прыміце нашы шчырыя віншаванні. Са святам вас, дарагія жанчыны.

*Уручэнне букетаў, падарункаў*

**Наталля ДЗЁМІНА, дырэктар**

**Полацкага РД**

**Святлана ЗАЙЦАВА, намеснік**

**дырэктара Полацкага РД**