

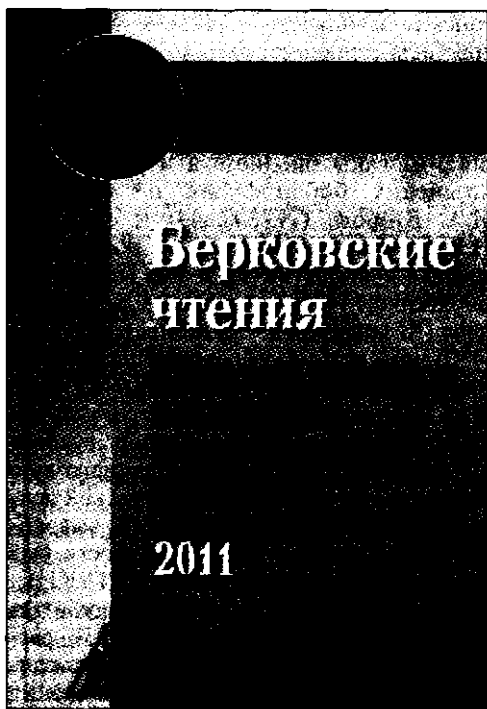
УДК [01/02+002.2+655+929Берков](06)

Берковские чтения

25–26 мая 2011 г. в Минске (Республика Беларусь) состоялась Международная научная конференция «Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов». В числе организаторов – Международная ассоциация академий наук и её Совет по книгоизданию, Центральная научная библиотека

© Ермолаева М.А., Бакун Д.Н., 2011

им. Якуба Коласа и Научный центр исследований истории книжной культуры Российской академии наук. Научный форум был приурочен к 115-летию со дня рождения Павла Наумовича Беркова (1896–1969), члена-корреспондента АН СССР, выдающегося литературоведа, библиографа, книговеда, историка литературы, внесшего значительный вклад в укрепление российско-белорусских



книжных связей, а также в развитие книговедческих исследований во второй половине XX в. Специально к конференции издательство «Наука» выпустило сборник материалов «Берковские чтения: Книжная культура в контексте международных контактов» (М.: Наука: Фонд «Книжная культура», 2011. 423 с.).

На конференции прозвучало 103 доклада специалистов из Беларуси, России, Украины, Литвы, Польши, Болгарии.

В читальном зале редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси была организована экспозиция «П.Н. Берков и книга: к 115-летию ученого», на которой демонстрировались материалы из личного книжного собрания, хранящегося в библиотеке, в том числе книги с дарственными надписями, и переписка. Значительный интерес вызвали фотоматериалы из личного архива внучки ученого — Анны Берковой.

На открытии прозвучали приветствия от чрезвычайного и полномочного посла Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Сурикова, вице-президента Российской академии наук, председателя Научно-издательского совета РАН акаде-

мика А.И. Григорьева, академика НАН Беларуси В.В. Гниломедова.

О деятельности ученого по созданию филологической научной школы говорила д-р филол. наук Н.Д. Кочеткова. Влияние работ П.Н. Беркова на формирование современных концепций науки о книге раскрыл в своем выступлении польский книговед К. Мигонь. Ломоносовской тематике в трудах ученого был посвящен доклад д-ра пед. наук, проф. В.П. Леонова и канд. ист. наук Е.А. Савельевой.

Интерес вызвала презентация монографии директора Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа, канд. ист. наук Н.Ю. Берёзкиной «Библиотеки и распространение научных знаний в Беларуси (XVI–XX вв.)» (Минск, 2011). В книге на основе анализа обширного фактического материала в историко-культурном контексте рассматривается научная, информационная и просветительская деятельность библиотек Беларуси, их влияние на социокультурную ситуацию в стране на протяжении значительного хронологического периода.

Работа конференции проходила по четырём секциям. На секции «Вклад Павла Наумовича Беркова в изучение книжной культуры» (руководители — Н.Д. Кочеткова и А.В. Стефанович) были представлены доклады, посвященные различным направлениям деятельности ученого, а также изучению его научного наследия. В выступлениях А.В. Стефановича и М.М. Лис рассматривалось книжное собрание П.Н. Беркова из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Доклад канд. ист. наук А.В. Николенко был посвящен вопросам библиофильства, затрагиваемых в работах ученого. И.Л. Мурашова рассмотрела отдельные оттиски, хранящиеся в книжном собрании П.Н. Беркова. Воззрения ученого на книжную культуру и библиографию проанализировал канд. филос. наук И.Н. Мушинский. Исследованиям П.Н. Беркова научного наследия М.В. Ломоносова посвятила своё сообщение канд. филол. наук Г.В. Холодных.

На секции «Книжная культура в контексте международных научных и культурных контактов» (руководители — канд. филол. наук М.А. Ермолаева и Л.А. Авгуль) рассматривались различные аспекты книги как социокультурного феномена. Важнейшей составляющей книжной культуры яв-

ляется искусство книги. Интерес вызвали доклады члена-корреспондента Российской академии художеств **О.Р. Хромова** («Русская рукописная книга с гравюрами в контексте общеевропейской книжной культуры XVII–XVIII вв. (специфика и общие тенденции оформления жанра)») и канд. ист. наук **М.Е. Ермаковой** («Гравюроведческие методики в изучении книги ручного производства (к вопросу о библиографическом учете изданий XVIII в.)»).

П.М. Лапо рассказал о деятельности Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета по формированию культуры чтения у студентов. Сотрудница Краковского пед. ун-та **Л. Ковкель** на основе анализа материалов архива издательского дома Завадских в Вильно рассмотрела особенности книжной торговли в Беларуси XIX в. Кандидат ист. наук **О.А. Горбачёва** осветила издательские проекты Евстафия Янушкевича, относящиеся к 1830-м гг. Кандидат культурологии **А.А. Суша** рассказал о разработке в Национальной библиотеке Беларуси инвестиционных проектов по изучению и популяризации национального книжного наследия.

Кроме того, были заслушаны доклады участников проекта «Книжная культура России и Беларуси. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия», посвящённые проблемам формирования культуры чтения (**Л.А. Авгуль**), а также истории формирования российско-белорусских книжных взаимосвязей (канд. ист. наук **Д.Н. Бакун**, **М.А. Ермолаева**).

Особенности развития книговедения в период информатизации рассматривались на секции «Современное состояние и перспективы развития науки о книге» (руководители – д-р ист. наук, проф. **С.Н. Лютов** и д-р гуманитар. наук **Н. Блюджовене**).

Резонансным стало выступление канд. пед. наук **Л.И. Довнар**, посвящённое вкладу Кишиштофа Мигоня в развитие науки о книге. Пятидесятилетие научной деятельности учёного отмечалось международной книговедческой общественностью в 2010 г.

О разработке новых подходов к книговедению в связи с расширением круга носителей информации сообщил канд. ист. наук **Ю.В. Нестерович**.

Н. Блюджовене проанализировала международные книговедческие конферен-

ции, проводимые в Литве как разновидности социальной коммуникации. О необходимости организации книговедческих дискуссий на страницах специальной печати говорил **С.Н. Лютов**.

А.И. Козловская проанализировала тенденции современного книгоиздания на национальном языке в Республике Беларусь. Проблемы библиографической характеристики академических изданий затронула канд. пед. наук **Н.В. Пономарёва**. Канд. филол. наук **А.Ю. Пономаренко** рассмотрела особенности украинской фразеологии в контексте современной науки о книге. В совместном докладе **Н.Ю. Берёзкиной** и канд. физ.-мат. наук **О.А. Гапоненко** были проанализированы библиографические указатели, подготовленные в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, как важнейшие источники информации о деятельности учёных прошлого.

На секции «Частновладельческие библиотеки и коллекции как фактор книжной культуры» (руководители – кандидаты ист. наук **Е.И. Титовец** и **Л.В. Юрченкова**) были представлены доклады, исследующие личные книжные собрания и особенности бытования отдельных изданий. Выступление **А. Венцловене** было посвящено книжному собранию князя **М. Гедройца**, которое хранится в фондах библиотеки Врублевских Литовской академии наук. **Н.Ю. Берёзкина** проанализировала особенности формирования и использования книжных собраний белорусских учёных XIX в. О роли книги в повседневной жизни общества Великого княжества Литовского в XV–XVII вв. говорила канд. ист. наук **А.А. Скепяя**. **В.Н. Герасимов** рассмотрел особенности издания **К. Шероцкого «Софийский собор в Полоцке»**, хранящегося в Президентской библиотеке Республики Беларусь. Польские факсимильные издания конца XX – начала XXI в. проанализировал д-р гуманитар. наук, проф. **В. Валецкий**. **О.А. Губанова** рассказала о лубочных изданиях в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. **Е.П. Денисенко** познакомила с книжным собранием **Г.И. Горещкого** из фондов библиотеки, а **Г.В. Киреева** – личной коллекцией **Е.И. Барановского**. О попытке реконструкции библиотеки **бернардинского писателя XVIII в. М. Пашкевича** рассказал **Ю.Н. Лаврик**. **В.Г. Науменко**

ХРОНИКА

рассмотрела хранящиеся в фондах ЦНБ НАН Беларуси труды участников академических экспедиций второй половины XVI–II в. Проблемы изучения и атрибуции коллекции суперэкслибрисов из фондов Национальной библиотеки Беларуси осветила **Т.И. Рощина**. О русской футуристической книге говорила **Т.А. Сапего**. **Л.Д. Сильнова** проанализировала состав книжного собрания учёного-слависта **Н.А. Янчука**. **И. Петшкевич** представила источники по истории книжных собраний католического духовенства земель Великого княжества Литовского, содержащиеся в Виленских библиотеках и архивах. **К.В. Суша** посвятила свое выступление виртуальной реконструкции книжного собрания рода Сапег, предпринятой в Национальной библиотеке Беларуси. **Е.И. Титовец** познакомила с историей создания и бытования рукописного певческого сборника, хранящегося в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси. **Л.В. Юрченкова** проанализировала состав фондов библиотеки Института славяноведения РАН, особенности её формирования.

Участники форума говорили о необходимости интенсификации международного научного сотрудничества учёных-книговедов, о важности поиска новых подходов в исследовании книжной культуры, об организации на страницах сборника

«Книга. Исследования и материалы» дискуссии о путях развития книговедческой науки в период информатизации, об унификации правил описания старопечатных и редких книг и т. д.

Выступающие отмечали, что Берковские чтения явились важным шагом в развитии сотрудничества российских и белорусских учёных в области изучения книжной культуры. Ранее Центральной научной библиотекой НАН Беларуси и Научным центром исследований истории книжной культуры РАН были подготовлены и успешно проведены две международные научные конференции – «Книга-источник культуры. Проблемы и методы исследования» (Минск, 25–27 ноября 2008 г.) и «Славянское книгопечатание и культура книги» (Минск, 16–18 сентября 2009 г.).

В рамках форума 26 мая в ЦНБ НАН Беларуси состоялось рабочее совещание участников российско-белорусского исследовательского проекта «Книжная культура России и Беларуси. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия», на котором обсуждались вопросы, связанные с подготовкой коллективной монографии по заявленному направлению.

*М.А. Ермолаева,
Д.Ж. Бакун*
