

КУЛЬТУРА

ДЕЛО МОЛОДОЕ

«НОЧЬ» ПОД ОРКЕСТР

Екатерина ПАНТЕЛЕЕВА
panteleeva_katya@mail.ru



Недели три назад соседи Валерии ГРИБУСОВОЙ не выдержали. И когда девушка в очередной раз запела «Somebody to Love», взялись за молоток и стали «аккомпанировать» ей по батареям. Но в последние дни злиться на шумную квартиру перестали. Наверное, увидели или услышали, что Лера будет представлять нашу страну на «Славянском базаре».

«Да, мне и самой перед ними неловко. — не скрывает конкурсантка. — Но что делать, если пяти-шестичасовых репетиций с педагогами мало? Вот и приходится тренироваться дома». Иногда правда, стараясь приглушить звучание, Лера поет в подушку. Но мощный вокал особо не заглушишь. Да и зачем? Голос хороший, звучит чисто. Это даже жюри конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Молодечно-2013» заметило, оценило Грибусову Гран-при. А Михаил Финберг тогда пригласил 18-летнюю артистку работать в Национальный академический концертный оркестр.

Сейчас Валерии 20, в шляпе, кедах и с рюкзаком она сидит напротив и честно признается: «Платья — это только для сцены». В жизни, когда весь день бегаешь то на репетиции, то в университет, лучше без каблуков. Из общения ясно: человек Лера динамичный, но последовательный. Поэтому, видимо, и готовилась к «Славянскому базару» два года: «Не было подходящих песен. А потом услышала колыбельную «Сні, малы сакол», романс «Ночь», драйвовую «Somebody to Love» и поняла: то, что нужно».

С преподавателем Петром Елфимовым сделали интересные аранжировки. Сюрпризов, к слову, в композициях будет немало. В колыбельной, например, есть элементы рока. На втором куплете, говорит Лера, вступает гитара, и можно показать весь голосовой диапазон. Так что тех, кто вдруг уснет, ждет эффектное пробуждение.

От решения до «Базара» еще один этап — национальный отбор. Конечно, уверенности в том, что жюри выберет именно ее, не было, но желание победить присутствовало. Исполнительница продолжает: «Накануне поставила в церкви свечи. выхожу из храма — а в тот день был дождь — не успела зайти за калитку, как

СПРАВКА «Р»

Валерия Грибусова родилась 12 февраля 1995 года в Могилеве. В 2013-м закончила Могилевскую государственную гимназию-колледж искусств. Сейчас учится на втором курсе Белорусского государственного университета культуры и искусств.

выглянуло солнце, и это значило, что все будет хорошо». К тому же из Могилева, откуда Лера родом, поддержать дочку приехала мама: «Шесть утра, звонок в дверь: Ольга Валерьевна приехала. Она наша семейная зажигалка. Сама хотела стать артисткой, профессионально занималась танцами, но бабушка решила: дому нужен врач, и мама пошла в медицину. Зато меня в пять лет записала в народный ансамбль».

Тут уже бабуля не возражала. Скорее, наоборот. Летом они с дедом часто предоставляли внучке и ее подругам дачный гараж под сцену. «Мы обегали соседей и приглашали на концерт, а потом весь вечер им пели». — вспоминает артистка.

Лера росла, сцены становились солиднее. В списке конкурсов — выступления в Питере, Ялте, Москве, Париже.

— Р в имени и фамилии придает твердости в характере? — интересуюсь.

— Мне долго не нравилось, как меня зовут. Даже как-то у педагога по сценической речи спросила: «Как вам Валерия Грибусова на слух». — «Грибусова да еще и Валерия — это вам не абы что», — засмеялась она. В общем, пока я решила жить без псевдонима. А характер твердый, потому что воспитывали строго. Мама ездила со мной на все конкурсы, но предупреждала: «В 18 пойдешь на свой хлеб». Так и случилось: в июле я поступила в университет культуры и искусств, а в августе меня приняли на работу в оркестр.

— Значит, если среди выступления вдруг отключится микрофон, ты не растеряешься?

— Со мной такое уже случалось. Представьте, патриотический концерт, полный зал людей, и вдруг фонограмма прерывается. В голове сразу: что делать?

На автомате продолжила акапелла. Зал взорвался аплодисментами.

— Чувствуется, на «Славянский базар» ты настроена серьезно.

— Не буду лукавить и лицемерить, что не хочу победить. Особенно это важно, потому что конкурс проходит в нашей стране. К тому же, если пройду в финал, то «Ночь» спою со своим оркестром, а он — моя вторая семья. В общем, мыслю я позитивно, ничего не загадываю, но мне бы хотелось победить. И я в это верю.



Фото из личного архива Валерии Грибусовой