

Пра самых блізкіх

Персанальная фотавыстаўка «Spirituale» Ганны Амангельдыевай працуе ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры». Прадстаўлены праект — гісторыя сяброўства чалавека і сабакі.



Ганна Амангельдыева працуе ў жанрах партрэта, анімалістыкі, рэпартажу і канцэптуальнага фотаздымка. Уласныя работы дэманструе шырокай публіцы ўпершыню. Назву для экспазіцыі абрала невыпадкова: праект прысвечаны духоўным сувязям. «Часам мы настолькі занятыя штодзённымі справамі, што забываем пра нашых блізкіх. Выстаўка — нагода ўспомніць пра самае каштоўнае. А яшчэ — маніфест усім хатнім жывёлам, бо яны — самыя адданыя сябры», — распавяла Ганна.

Фотапраект атрымаўся па-сямейнаму цёплым і шчырым. Героі гісторыі — муж творцы Алег Тарасевіч і яго сабака Купер. Аўтар раскрыла сутнасць узаемаадносін не проста чалавека і жывёлы, а двух сяброў, роднасных душ, якія знайшлі адзін аднаго ў вялікім свеце. Фотаздымкі, выкананыя ў чорна-белай гаме, глыбокія і простыя адначасова. Напоўненыя неверагоднай пяшчотай, яны ствараюць адпаведны настрой і ў глядача.

Экспазіцыя адкрылася пад гукі вяланчэлі і скрыпкі ў выкананні гурта «EvanT». Творцу віншавалі з дэбютам яе родныя і калегі, якія зазначылі: Ганна здольная бачыць характэрныя ў звыклым, «схапіць» цікавыя і яркія моманты жыцця.



Пракаментавала выстаўку і Марына Бацюкова, намеснік старшыні Беларускага грамадскага аб'яднання «Фотамастацтва». На яе думку, работы творцы лаканічныя і моцныя.

Ганна ПАЛЯКОВА