

Финалисты «Академии талантов»:

«В шоу-бизнес мы пришли надолго!»

Екатерина РОМАНОВА

В эту субботу зрители выберут лучшего продюсера и исполнителя. Что мы знаем о тех, кто штурмует белорусский музыкальный Олимп?

Виктория ШЕЙКО, 19 лет, учится в Минском государственном лингвистическом университете (собирается стать переводчиком с английского языка)

Продюсер - Максим АЛЕЙНИКОВ

Песня: «Никогда» (автор - А. Степанов)

① Два года назад сорвала голос и не могла петь. «Академия талантов» - первый кастинг после восстановления связок. Так что дойти до финала Вика не ожидала.

② Виктория родом из Пружан. В Минск ее семья переехала только четыре года назад.

③ Девушка уже 13 лет играет на скрипке.

За кулисами: Вика очень переживала по поводу своего наряда. Кружевное, практически прозрачное платье едва прикрывало пышные формы девушки, но в лучах софитов все выглядело прекрасно. «Платье такое женственное и красивое, - рассказала Вика. - Но чувствовала я себя не очень хорошо».

Евгений СЛУЦКИЙ, 21 год, Белорусский государственный университет культуры и искусства (изучает эстрадный вокал)

Продюсер - Юрий САВОШ

Песня: «Я в твоих руках» (слова А. Лебедевой, музыка Вл. Сорокина)

① В школе на физкультуре в линейке стоял первым. Рост Жени - 190 см. Вообще был очень спортивным парнем, до сих пор три раза в неделю посещает бассейн.



Анастасия ШЕВОРЕНКО, 19 лет, студентка Российского государственного социального университета (изучает юриспруденцию)

Продюсер - Владимир КУБЫШКИН

Песня: «Бесконечно долго» (слова Вл. Кубышкина, музыка А. Пензиной)

① Настя выросла в очень музыкальной семье. Папа и мама хорошо поют, а брат, будущий летчик, играет на баяне. В детстве семья частенько устраивала концерты перед гостями.

② Девушка поет с четырех лет, но постоянного педагога по вокалу у нее не было. Зато она училась в музыкальной школе. Пробовала играть на цимбалах, скрипке и фортепиано. Остановилась на последнем.

③ Шеворенко признается, что в большинстве снов видит себя на сцене. Ей снятся разные образы, а главное - новые стихи и мелодии. Иногда ей удается, пронувшись, записать их.

За кулисами: Насти очень переживала, правильно ли она поняла песню и как на нее отреагирует в первую очередь Владимир Кубышкин. Поэтому на сцену выходила в большом волнении, но справилась.

торые появились после проекта, это надолго.

За кулисами: Женя волновался, что его будут сравнивать с Дмитрием Колдуном. «Нет у нас ничего похожего, - уверен парень. - Кроме разве роста. Я не знаю, выиграю ли я, но уверен, что на сцену пришел всерьез и надолго».



**«Академия талантов»,
7 апреля, 18.40**