

Директор Централизованной системы детских библиотек Минска Татьяна Швед рассказала о том, как доставала дефицитные издания в советские времена, о любимых книгах и приметах, связанных с пасхальным куличом



— Татьяна Алексеевна, рискну предположить, что в библиотечном деле вы не случайный человек.

— И будете правы. Мне с малых лет нравилось возиться с книжками, которые покупала мама. Это были тоненькие 5-копеечные издания из серии «Мои первые книжки». Еще до школы я представляла себя библиотекарем — выставляла «Мойдодыра» и «Машу-растеряшу» на подоконнике, словно на стеллаже. Когда подросла, очень любила проводить время в школьной библиотеке — помогала подшивать газеты, заполнять карточки, выставлять книги. А родители видели меня бухгалтером. Все-таки я делала успехи и в математике.

— Но бухгалтером вы не стали...

— Да, окончила Могилевский библиотечный техникум в 1984-м

и вернулась в родной Крупский район, где начала работать в небольшой сельской библиотеке. Вскоре вышла замуж за молодого офицера и уехала в Азербайджан, куда его направили служить. После распада СССР переехали в Витебск. Высшее образование получила заочно в Белорусском государственном университете культуры и искусств. В Витебске по специальности сразу трудоустроиться не удалось, поэтому три года работала швеей. Мужа перевели служить в Мачулищи. И в 1996-м я пришла в столичную Централизованную систему детских библиотек. Работала библиотекарем, затем заведующей сектором и библиотекой. Уже более семи лет возглавляю систему, в которую входят 18 детских библиотек.

— Какие основные цели преследуете как руководитель?

— Не буду оригинальной, главное — создать для юных читателей максимально комфортные условия, чтобы к нам они приходили с удовольствием. Чтобы интерьеры наших учреждений соответствовали современному уровню, проводим в них текущий и капитальный ремонт. Конечно, забочусь и о том, чтобы библиотеки были укомплектованы высокопрофессиональными специалистами. Ведь если библиотекарь встретит ребенка, как своего собственного, то этот маленький человек наверняка полюбит чтение. Детские библиотеки отвечают за подрастающее поколение, а значит, за будущее нашей страны. Поэтому мы должны работать, осознавая эту ответственность.



— **Какие проблемы испытывают детские библиотеки?**

— Могу сказать, что слухи о нашей смерти сильно преувеличены. Дети по-прежнему рождаются, растут, и книги все так же попадают в сферу их интересов. Так что детские библиотеки живы и работают творчески.

А проблемы... Ребята меньше посещают читальные залы. А ведь самая лучшая литература всегда была именно там. Поэтому несколько раз в год книги из фондов читальных залов передаем на абонемент, чтобы поток читателей не сокращался.

Не хватает литературы на белорусском языке, хотя в последние годы ее количество увеличилось. Всегда при встрече желаю нашим писателям больше писать, особенно для подростков. Недостаточно у нас и познавательных, красочно оформленных белорусских книг для учащихся начальной школы.

— **С современными отечественными авторами сотрудничаете?**

— Иногда доводится слышать, что дети не читают их произведения. Это неправда. Мы проводим большую работу по привлечению юных читателей к белорусской литературе и языку. Активно сотрудничаем с Союзом писателей Беларуси, особенно с его Минским городским отделением. Важно, чтобы дети не только прочитали книгу, но и пообщались с человеком, ее написавшим. У нас проходит много встреч с писателями, организуем презентации их книг. Нашими гостями не раз были Алесь Бадак, Георгий Марчук, Владимир Яговдик, Раиса Боровикова, Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак и другие. К нам приходят не только авторы-минчане. На приглашения отзываются и те, кто живет за пределами столицы. Мальчишкам и девчонкам эти встречи действительно интересны.

— **Каких успехов добилась ваша организация в последние годы?**

— По итогам работы за 2012 год наше учреждение занесено на Республиканскую Доску почета. Это заслуга всего коллектива, в котором работают 260 человек.

Назову и другие цифры, которые не могут не радовать: за 2012 год наша система обслужила 122.300 читателей, в прошлом году — 124.042.

Но нет предела совершенству. Работая с детьми, почивать на лаврах просто недопустимо. Ребят нужно постоянно чем-то удивлять, тогда они придут в библиотеку, приведут друзей и даже родителей. Кстати, сейчас прослеживается тенденция — с детьми чаще стали приходиться папы.

— **Налажены ли у вас контакты с библиотеками других стран?**

— Безусловно. Очень важно воочию понаблюдать, как работают наши коллеги за рубежом. Причем профессионал сразу определит, живая перед ним библиотека или нет. Иными словами, действительно ли посещают ее читатели или там просто расставлены книжки.

В первую очередь мы обмениваемся опытом работы с россиянами — сотрудничаем с библиотеками Белгорода и Краснодара: ежегодно ездим друг к другу в гости, участвуем во Всероссийском совещании

директоров детских и детско-юношеских библиотек — это очень интересное и полезное для нас мероприятие.

— **Иными словами, столичные детские библиотеки шагают в ногу со временем?**

— Работа, как в московской детской библиотеке имени Гайдара, у нас пока нет. Он у них экскурсию по учреждению проводит. Но мы имеем все необходимое для полноценной работы. Обслуживание ведем только в автоматизированном режиме, все библиотеки подключены к Интернету, действуют мультимедийные центры.

— **Татьяна Алексеевна, какие авторы и книги относятся к числу ваших любимых?**

— «Алые паруса» Грина, стихи Пушкина. В первую очередь очень люблю белорусскую литературу. Выросла на произведениях Ивана Шамякина — в старших классах читала их взахлеб. Все это перечитываю и сейчас. Однако не забываю и о современных авторах. Мне, например, интересно творчество Натальи Батраковой, Георгия Марчука. А иногда хочется и любовный роман почитать.

— **А вы стояли в книжных очередях в 1980-х?**

— Я тогда жила в азербайджанской Гяндже. Там книги доставали другим способом: шли в книжный магазин, просили нужное издание и получали его за дополнительную плату. Или как вариант — твой заказ принимали и через некоторое время доставляли книги. Они и сейчас у меня есть — томики Скотта, Пушкина, Есенина. Это, можно сказать, семейная реликвия. Не смогу с ними расстаться. Ведь книги напоминают о первых годах семейной жизни.

— **На ваш взгляд, какую роль в человеческой жизни играет семья?**

— Это наиглавнейшая ценность и для человека, и для общества в целом. Когда в семье лад, то и на работу идешь с настроением, и домой с радостью спешишь. Главное — любить и уважать друг друга. И, поскольку все мы не без недостатков, все-таки уметь прощать близких. Без семьи человеку сложно, хотя допускаю, что и без нее люди могут быть счастливы.

4.02.2014, Александр Левкевич