

СПРОС НА ТВОРЧЕСТВО

Чтобы стать студентом Белорусского государственного университета культуры и искусств, некоторым абитуриентам приходится выдерживать конкурс 5 человек на место

Светлана **КИРСАНОВА**

Лидером среди вузов культуры и искусства по количеству поступающих БГУКИ является не первый год. Университет предлагает не только освоить творческие профессии, но и стать грамотным менеджером-управленцем, профессионалом в информационном обеспечении сферы культуры и искусства.

— Мы готовим специалистов по современным методикам с ориентацией на практическую деятельность, самостоятельную работу. Поэтому наши выпускники конкурентоспособны и востребованы на рынке труда, — отмечает председатель приемной комиссии БГУКИ Лариса Голикова.

Наибольшей популярностью в прошлом году среди абитуриентов пользовались такие направления, как «Режиссура эстрады», «Культурное наследие и туризм», «Менеджмент рекламы и связей с общественностью». Не первый год наблюдается высокий конкурс на специализации, связанные с менеджментом, маркетингом и рекламой в области культуры.

В нынешнем году на факультете традиционной белорусской культуры и современного искусства открывается новое направление — «Современный танец». Факультет хоть и относительно молодой, но уже развился в мощный образовательный, научно-исследовательский и творческий центр. В фольклорных экспедициях студенты и преподаватели находят уникальный материал, который после обработки преобразуется в творческие проекты, концертные программы.

На факультете музыкального искусства возобновляется набор по направлению «Компьютерная музыка». Молодые люди не только получают профессиональное образование под началом известных педагогов, но и смогут развить свой талант вокалиста или инструменталиста.

Факультет информационно-документных коммуникаций — самый старший из всех в БГУКИ, на его базе создавался вуз. Здесь готовят специалистов, связанных с управлением информационными потоками.



► В университете 6 факультетов, 29 кафедр, где ведется подготовка по 12 специальностям, 18 направлениям специальностей и 13 специализациям.

В БГУКИ действуют около 35 высокопрофессиональных художественных коллективов, регулярно разрабатываются и реализуются новые творческие проекты, позволяющие инициативным студентам заявить о себе, применить на практике свой

творческий потенциал. Один из примеров — конкурс творческих проектов «PROявление», где участники должны не только представить качественный продукт, но и обеспечить его поддержку и продвижение.

Последние несколько месяцев университет был взбудоражен подготовкой самой масштабной в своей истории постановки — мюзикла «Дубровский». Его авторы — композитор Ким Брейтбург, поэт Карен Кавалерян и режиссер-постановщик Николай Андросов. Премьера мюзикла прошла с аншлагом в Белорусском государственном академическом музыкальном театре.

Почти за сорокалетнюю историю существования Белорусский государственный университет культуры и искусств подготовил более 25 тысяч специалистов — театральных деятелей, руководителей художественных коллективов, преподавателей творческих дисциплин, специалистов по обработке и хранению информации.