

5. Илющенко, Г. Музыкальная культура США: от свинга 1920-х гг. до наших дней [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ushistory.ru/esse/383-muzykalnaja-kultura-ssha-ot-svinga-20-h-do-nashih-dnej.html>. – Дата доступа : 14.03.2016.
6. Клэк, Дж. Портрет США [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.infousa.ru/society/portrait/ch10.htm>. – Дата доступа : 12.03.2016.
7. Кризис в США: Великая депрессия 1929–1933 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.profi-forex.org/journal/number15/page8.html>. – Дата доступа : 14.03.2016.
8. Куртишвили, Ш. Великая Депрессия в США 1929–1933 гг. /Ш. Куртишвили // Компания. – 1998. – №32. – С. 5–7.
9. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран / Б.В. Левик. – Москва : Музыка, 1972. – 391 с.
10. Трегубова, Е. Великая депрессия Америки. Как начинался крупнейший кризис в истории США [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.aif.ru/money/economy/velikaya_depressiya_ameriki_k. – Дата доступа : 12.03.2016.

Чайковская Н.А., студ. 508 а гр.

Научный руководитель – Песецкая Т.И.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА БЕЛАРУСИ

Генеральная ассамблея ООН провозгласила 2017 г. Международным годом туризма [1]. Делегаты ассамблеи предложили всем государствам оказывать поддержку туризму как одному из средств поощрения и

ускорения устойчивого развития. В разработанной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 г. туризму отводится значительное место. Республика Беларусь находится на пути создания конкурентоспособного национального туристского продукта и завоевания собственной ниши на мировом рынке туристских услуг [2]. Приоритетом в развитии туризма на ближайшую перспективу является внедрение передовых IT-технологий и инновационных маркетинговых инструментов в туристическую индустрию. Будет разработана Генеральная схема развития курортных зон до 2030 г., способствующая устойчивому развитию въездного и внутреннего туризма. В период 2021–2030 гг. индустрия туризма должна стать одним из высокоэффективных экспортно-ориентированных структурообразующих секторов экономики, создающим новые рабочие места, обеспечивающим развитие малого и среднего бизнеса.

Приоритетной задачей станет выход на новые туристские рынки на основе умелого позиционирования Беларуси как привлекательной туристической страны и мировой курортной зоны с созданием соответствующей инфраструктуры на качественно высоком уровне. Республика Беларусь должна войти в число 50 ведущих стран по уровню развития туризма. Как и чем привлечь иностранного туриста, чем его удивить, чтобы, посетив Беларусь, ему захотелось снова вернуться сюда, чтобы он рассказал родным и друзьям, что в центре Европы существует «Беларуская казка».

На данный момент для развития и внедрения этой идеи разрабатываются и претворяются в жизнь ряд проектов, таких как проект «Поддержка регионального и местного развития в республике Беларусь», Международный проект технического содействия «Поддержка устойчивого развития туризма в Беларуси», пилотный проект, суть которого заключается

в том, чтобы организовать безвизовый пропуск туристов на пограничном переходе «Переров-Беловежа» в Беловежской пуще, «Продвижение», «Регионы», «Belarus N», каждый из которых обеспечен соответствующей информационной поддержкой с помощью сайтов regdev.by, vsglobal.by, belarus.by, belarustourism.by, belarusn.by.

Одним из таких проектов является разработка плана восстановления усадебных дворцово-парковых комплексов графов фон Гуттен-Чапских в д. Прилуки и д. Станьково. Основываясь на богатом историко-культурном прошлом рода Гуттен-Чапских, руководствуясь положениями «Стратегии устойчивого развития» Минской области, в целях развития экологической грамотности населения, бережного отношения к природе, развития семейного отдыха, популяризации активного образа жизни, внедрения принципов «Зеленой» экономики, развития микрофинансирования малого и среднего предпринимательства Союз юридических лиц «Республиканская конфедерация предпринимательства», Общественное объединение «Минский столичный союз предпринимателей и работодателей», местный историко-культурный фонд «ЛЕЛИВА», утвержденный в 2012 г. обращаются в Минский районный исполнительный комитет с просьбой поддержать инициативу по устойчивому развитию местных территорий. Автор проекта – директор местного историко-культурного фонда «ЛЕЛИВА» вице-председатель МССПиР И.И. Гордиевский.



Рисунок 1 – Дворцово-парковый комплекс и имение Чапских

Для ознакомления с проектом был разработан сайт «CHAPSKY.by». Этот ресурс предоставляет нам информацию о роде графов фон Гуттен-Чапских, здесь мы узнаем о мероприятиях по реализации проекта, о сроках выполнения плана по восстановлению комплексов, представляющих историко-культурные ценности Беларуси, фотогалерея знакомит нас с архитектурой дворцово-паркового комплекса и имения Чапских (Рисунок 1).

Чтобы увидеть исторические ценности, окунуться в историю нашей страны был разработан маршрут по программе «Золотой век графского рода фон Гуттен-Чапских». Совместно с профкомом первичной профсоюзной организации преподавателей и сотрудников учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» БПРК при поддержке Минского областного отделения Белорусского фонда культуры и Историко-культурного фонда «Лелива» в ноябре 2015 г. была организована экскурсия, которая включает в себя следующие этапы:

– экскурсия по местам города Минска, связанных с жизнью и деятельностью Головы города Минска с 1890 по 1901 гг. Яна Кароля Александра фон Гуттен-Чапского, а также по объектам истории, культуры и промышленности, возведение которых началось по его распоряжению: нынешние Национальный академический театр им. Янки Купалы, ОАО «Пивзавод Оливария» и др.;

– посещение могилы Святой Валентины Минской;

– экскурсия по Станьково: усадебные постройки дворца фон Гуттен-Чапских XIX в. (амбар, кузница, беседка, дом для слуг), а также библиотека «Скарбница» II половины XIX в.; историческая застройка XIX–начала XX вв., церковь святого Николая 1858 г., памятник природы – дуб «Лесной стражник» (480 лет) и др.

– посещение Военно-исторического комплекса «Минский укрепрайон» – воссоздание пограничной заставы 1939 г. (здания таможни, казармы, мастерской, полевая кухня, экспозиции, военной техники и т.д.), а также реконструированного лагеря партизанского формирования периода Великой Отечественной войны «Партизанский лагерь»;

– обзорная экскурсия: церковь Рождества Богородицы, исторические постройки XIX в.: дом управляющего, каретная, хлебный амбар, бровар, заезжий дом и др.;

– экскурсия по Дворцово-парковому комплексу фон Гуттен-Чапских XIX в. (во время Великой Отечественной войны – резиденция гауляйтера);

– просмотр документального фильма «Граф Чапский. Драма реформатора» (2010 г., проект телеканала ОНТ «Обратный отсчет»);

– посещение Прилукского центра народного творчества: осмотр экспозиции, посвященной истории рода фон Гуттен-Чапских.

С целью рекламы данной экскурсии была размещена подробная программа на внутреннем портале университета БГУКИ «IC-Битрикс», а также на сайте «CHAPSKY.by». В блоге «Узнай Беларусь лучше» (<http://yznajbelarus.blogspot.com.by>), специально разработанном электронном ресурсе для продвижения новых экскурсионных туристических маршрутов, вы можете узнать информацию об экскурсии, почитать отзывы участников и познакомиться с фотографиями.

Как показывает практика размещение информации в различных информационных интернет-ресурсах, позволяют осуществить больший охват аудитории, способствуя тем самым популяризации среди населения страны туризма по Беларуси.

1. 2017 год провозглашен Международным годом туризма. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://belarustourism.by/news/13106/>. – Дата доступа : 17.03.2016.

2. Туризм. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://president.gov.by/ru/tourism_ru/. – Дата доступа : 17.03.2016.

Чеботар А.К., студ. 516 гр. ФЗО

Научный руководитель – Коротеев А.Л.

АНАЛИЗ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРУБАЧЕЙ БЕЛАРУСИ

Объектом нашего исследования является проблема организации концертных выступлений трубачей, а предметом – анализ концертно-исполнительской деятельности трубачей Беларуси. В ходе проведённого исследования нами были изучены труды В. Волкова [1], А. Коротеева [2, 3], С. Левина [4], в которых сообщаются уникальные исторические и художественно-аналитические сведения о трубе и исполнителях на этих инструментах. Рассмотрим этот вопрос. Труба – это популярный медный духовой музыкальный инструмент альтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых музыкальных инструментов. В качестве сигнального инструмента натуральная труба использовалась с древнейших времён, примерно с XVII в. вошла в состав оркестра. Труба – один из древнейших музыкальных инструментов. Упоминания о самых старых инструментах подобного типа датируются приблизительно 3600 лет до н. э.