

4. Марбургская школа неокантианства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.psyoffice.ru/6-465-marburgskaja. – Дата доступа : 1.03.2016.

Павлюк С.Ю., студ. 402 гр.

Научный руководитель – Виленчик Б.Т.

ШАХМАТНАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Зародившись в глубокой древности, шахматная игра пережила падение многих государств и многочисленные смены политических режимов. На сегодняшний день она широко распространена в самых разных культурах и странах. Множество людей совмещают со своей профессиональной деятельностью увлечение шахматной игрой. Международные гроссмейстеры пользуются уважением и признанием в различных странах, имена многих из них не менее популярны, чем имена знаменитых представителей науки и искусства. Многочисленные клубы и кружки шахматистов способствуют популяризации этой игры. Связь между отдельными организациями, культивирующими шахматную игру, получает международный характер и находит выражение в устройстве турниров, где соревнуются в мастерстве игроки различных стран и где в состязании чемпионов отдельных стран выдвигаются претенденты на звание чемпиона мира по шахматам. Получив широкую распространенность во всем мире, шахматы вызвали большую заинтересованность сторонников этой игры, что привело к появлению обширного количества литературы, не уступающей по размерам любому

разделу науки. Помимо пособий по обучению шахматам и монографий, посвященных специальным вопросам стратегии и тактики шахматной игры, ежемесячно выходят различные периодические шахматные печатные и электронные издания, а миллионы онлайн пользователей проводят вечера, играя в шахматы с юзерами из других стран.

Шахматы оказывают определенное влияние на развитие эстетических взглядов человека, формируют его характер и волевые качества. Особо большую роль шахматы играют в развитии интеллекта и когнитивных способностей человека, таких как память, воображение, внимание. Рефлексивный характер шахматной игры, влияние рефлексии в шахматах на развитие когнитивных способностей человека и его интеллекта в целом зафиксировано нами в предыдущих публикациях [7]. Именно рефлексия, лежащая в основе шахматного прогнозирования, расчетов вариантов и принятия решений, дает уникальную возможность игрокам расширить возможности своего мышления и нарастить ею рефлексивный потенциал. Рефлексивный анализ ведет к появлению новых мыслительных стратегий, что положительным образом отражается на эволюции когнитивных функций человека и ведет к развитию его интеллекта. Множество научно-популярных работ крупных шахматистов мира подтверждают положительное влияние шахматной игры на интеллект человека. В рамках педагогических и психологических исследований неоднократно отмечалось положительное влияние шахматной игры на развитие человека. Первым научным исследованием в области шахмат стала работа психолога А. Бинэ, которая была опубликована в 1894 г. во Франции. А. Бинэ, изучая психологию памяти, пытался найти закономерности лучшего запоминания трудного материала [6]. Он обратился с анкетой, состоящей из 14 вопросов, к 62 сильнейшим шахматистам своего времени. Вопросы анкеты в основном касались игры

вслепую. Перед началом исследования французский профессор предполагал, что мышление шахматистов представляет собой мышление счетчиков и что сильный шахматист превосходит слабого только дальностью расчетов своих вариантов. Помимо важных психологических выводов А. Бинэ привел несколько ценных суждений о мыслительной деятельности шахматистов. На основе анализа полученных ответов А. Бинэ пришел к выводу, что в шахматы лучше играет не тот, кто только дальше рассчитывает варианты, но и кто лучше оперирует смысловым содержанием образов при обдумывании ходов и правильнее оценивает позицию. Этот вывод продемонстрировал, что у шахматистов превалирует не буквальное механическое запоминание, а смысловое, логическое. О положительном влиянии шахматной игры на интеллект человека писал и первый чемпион мира по шахматам В. Стейниц. Будучи профессиональным шахматистом, он подчеркивал, что результаты шахматной игры целиком основываются на научных и логических основаниях. Исходя из того, что оба соперника перед началом игры находятся в равных игровых условиях, он заявлял следующее: «...соперничество умов – вот что решает исход борьбы в шахматной партии, а бесконечное многообразие комбинаций, возможных в шахматной игре, открывает широчайший простор для упражнения, а стало быть, и развития логической и образной способностей ума». Стейниц отмечает, что в шахматах почти повсюду признают полезное умственное упражнение, которое, по его мнению, «сродни воздействию, оказываемому физической гимнастикой на сохранение и развитие физической силы». Более того, чемпион выдвигает гипотезу, что шахматная игра также продлевает жизнь и оказывает положительное влияние на физическое здоровье шахматистов [1]. В подтверждение мыслей В. Стейница о полезности шахмат для интеллекта можно привести факт, что именно

среди представителей интеллектуальной и творческой элиты большое количество шахматистов: «Шахматная игра очень многогранна. Не случайно любителями шахмат были многие известные музыканты, художники, писатели. И все же больше всего шахматистов среди ученых».

Про положительное влияние шахмат на человека и его умственные способности в XX в. писали также и авторы художественной литературы. Так, в «Шахматной новелле» С. Цвейга описано, как главный герой Доктор Б., заключенный в тюрьму гестапо, был спасен шахматной игрой. От долгого пребывания в заключение, у героя начинали сдавать нервы и он начал сходить с ума. Однажды Доктору Б. удалось выкрасть шахматную книгу у тюремного охранника. Изучая ее и последовательно овладевая материалом книги, герою удалось спасти свой разум от разрушения и предотвратить депрессию: «Регулярные занятия шахматами способствовали тому, что мои начавшие было, сдавать умственные способности начали восстанавливаться. Освеженный мозг снова работал, как прежде, и даже стал еще более гибким и острым». Несмотря на то, что история, написанная С. Цвейгом, является вымышленной, существует множество документальных свидетельств, когда шахматы помогали людям справиться с жизненными трудностями.

Не забыл упомянуть о положительном влиянии шахматной игры и Президент РФ В.В. Путин: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперед». О положительном влиянии шахматной игры на развитие личности написано достаточное количество работ. Выводами многих диссертационных работ по педагогике и психологии, посвященных шахматам, являются рекомендации о вводе в сетку школьных занятий уроков по шахматам. Одним из первых в последние годы XIX в. и первое

десятилетие XX в. выступал с предложением о введении преподавания шахмат в школе известный немецкий гроссмейстер З. Тарраш. В журнале «Шахматное обозрение» от 1903 г. содержится следующее упоминание: «Нюрнбергский врач доктор Тарраш, известный своими статьями по школьной гигиене, выступил с проектом включения в число предметов преподавания в средней школе игры в шахматы. По его мнению, игра в шахматы развивает ум, учит терпению, способствует развитию воображения и фантазии, доставляет удовольствие и вообще отвечает всем требованиям разумной педагогики [4].

Динамическое исследование показывает, что у детей, занимающихся по шахматному проекту, наблюдается более устойчивое развитие познавательных процессов, чем в других группах». В условиях современной интеллектуальной культуры, характеризующихся растущей эскалацией информационных потоков и доминированием клипового мышления, человек в большей мере, чем когда-либо нуждается в средствах упорядочивания множественных потоков информации. В связи с этим для современного общества особо востребованным является развитие навыков интеллектуальной деятельности и способности человека к рефлексии. Рефлексия как одно из свойств шахматной игры может являться одним из самых важных инструментов для развития и сохранения современной интеллектуальной культуры общества [2]. В шахматной партии человек способен проявить свой интеллектуально-культурный потенциал, развивая когнитивные функции мышления и интеллект в целом. В шахматной игре заложен огромный потенциал для развития человеческого интеллекта. Целенаправленное и систематическое занятие шахматной игрой способствует развитию интеллектуальной культуры личности.

В заключение хочу отметить, что в шахматной игре процесс повышения интеллектуального уровня и процесс творческой деятельности

взаимно дополняют друг друга. Шахматная игра способствует развитию навыков стратегического мышления, предвидения возможных результатов и последствий совершаемых действий, навыки соединения как объективных, так и субъективных факторов деятельности. Навыки интеллектуальной и творческой деятельности, характеризующие шахматную игру, могут стать наиболее востребованными при решении задач по развитию современной интеллектуальной культуры общества, без чего немислим переход к информационному обществу, а затем и к обществу знаний.

1. Гродзенский, С.Я. Шахматы в жизни ученых / С.Я. Гродзенский ; отв. ред. А.А. Марков. – М. : Наука, 1983. – С. 7.

2. Кауке, М. Шахматы и творческое мышление / М. Кауке // Шахматы. – 1987. – № 23. – С. 8.

3. Князева, В.В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (на примере преподавания шахмат) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04, 13.00.01 / В.В. Князева ; Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т. Н. Кары-Ниязова. – Ташкент, 1992. – С. 4.

4. Ласкер, Э. Учебник шахматной игры / Э. Ласкер ; пер с нем. ; под ред. Я.И. Нейштадта ; предисл. М.М. Ботвинник. – 6-е изд. – М. : Физкультура и спорт, 1980. – 326 с.

5. Линдер, И.М. Ваша любимая игра? Шахматы! / И.М. Линдер. – М. : Знание, 1962. – С. 29.

6. Стейниц, В. Шахматы как упражнение ума, и как в них совершенствоваться / В. Стейниц // Шахматы, наука, опыт, мастерство : практ. пособие / под. ред. Б.А. Злотника. – М. : Высшая школа, 1990. – 274 с.

7. Сухин, И.Г. Из журналов начала XX века / И.Г. Сухин // Шахматы для детей от 0 до 14 лет, родителей и педагогов [Электронный ресурс]. – 2003–2006. – Режим доступа : <http://chess555.narod.ru/imp2.htm>. – Дата доступа : 10.03.2016.

8. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974. – 156 с.

Пальянова Д.В., студ. 220 гр.

Научный руководитель – Чурко Ю.М.

ТВОРЧЕСТВО РАДУ ПОКЛИТАРУ

Раду Поклитару один из самых обсуждаемых и скандальных балетмейстеров современности. Хореограф, художественный руководитель и директор театра «Киев модерн-балет». О нем пишут книги и слагают легенды, называя его радикальным хореографом и разрушителем канонов. Его имя всегда связывают с наиболее интересными экспериментами и смелым прочтением всемирно известных сюжетов. Его видение танца не оставляет равнодушным никого. Позиция и девиз Поклитару: «Нужно жить сегодняшним днем и в этой жизни нужно делать только то, что дается тебе легко. Но это нужно делать из всех сил». Он считает, что главные составляющие успеха в любом деле – это наличие таланта и везение. Если они есть у человека – все будет замечательно.

Раду Витальевич Поклитару родился 22 марта 1972 г. в Кишиневе в семье известных солистов балета, потому его дальнейшая судьба и карьера были predetermined. Начал заниматься классическим танцем в возрасте 4 лет. Вместе с отцом и матерью он гастролировал по странам Советского