

к настоящему, а в настоящее время женское пение в церкви очень развито. Кроме того, использование женского хора продиктовано уже самим названием песнопений – «Супрасльской мадонне» – и раскрывает основную философскую идею вечного женского начала.

Три песнопения «Супрасльской мадонне» являются показательными для творчества Е. Поплавского: они вбирают в себя все основные тенденции творчества композитора, совмещая его увлечение современной стилистикой с заинтересованным отношением к старинной музыке.

1. Белорусская музыка 1960–1980 гг. // под ред. Г. Глуценко. – Минск, 1997. – 476 с.
2. Мдзівані, Т. Шматаблічны Я. Паплаўскі // Мастацтва. 1996, № 10. – С. 18–22.
3. Церковная музыка // Музыкальный энциклопедический словарь. / под ред. Г.В. Келдыш. – М., 1990. – С. 612–613.

Пуйдак Г.В., студ. 218 гр.

Научный руководитель – Марецкий А.И.

ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ КАТАСТРОФА: ПОСЛЕДСТВИЯ И ПУТИ ВЫХОДА

Слово «Чернобыль» сегодня известно во всём мире. 26 апреля 1986 г. произошла авария на Чернобыльской АЭС, которая стала трагедией не только для Украины, но и для всего человечества. Чернобыльская катастрофа – крупнейшая в истории ядерной энергетики – унесла человеческие жизни, 136 тысяч человек [1, С. 7] покинули насиженные

места, страна понесла убытки в размере более 8 миллиардов рублей. Взрыв атомной электростанции – это уже глобальная катастрофа. Суммарное долговременное воздействие радиации от полностью разрушенного реактора типа чернобыльского, как считают специалисты, адекватно взрыву атомной бомбы 10 мегатонн.

До сих пор нет однозначного мнения о том, что послужило причиной катастрофы на Чернобыльской АЭС. Одни утверждают, что причина в бракованном оборудовании и грубейших ошибках при строительстве АЭС. Другие видят причину взрыва в сбое работы циркуляционной системы водоснабжения, которая обеспечивала охлаждение реактора. Третьи убеждены, что всему виной оказались проводимые на станции в ту зловещую ночь эксперименты по допустимой нагрузке, во время которых произошло грубое нарушение правил эксплуатации. Четвёртые уверены, что если бы над реактором находился защитный бетонный колпак, построением которого пренебрегли, такого распространения радиации, случившегося в результате взрыва, не было бы.

В Украине радиоактивному загрязнению подверглась территория площадью 53,5 тысяч км². В результате разрушения реактора и его активной зоны в окружающую среду попали десятки миллионов кюри радиоактивных веществ. В первые 2–3 суток аварии наблюдалось наиболее мощное истечение радиоактивных продуктов. Высота струи радиоактивного выброса в атмосферу 27 апреля, по самолетным данным, превышала 1200 м. Всего было два залповых выброса. Мощность выброса радиоактивности в 100 раз превысила аналогичный показатель при взрыве двух атомных бомб, сброшенных США на японские города Хиросима и Нагасаки в 1945 г. Истечение высокордиоактивной газоаэрозольной струи из обнаженной активной зоны из-за возгорания

графитовой кладки реактора продолжалось в течение 10 суток [1, с. 22]. Выброшенные в момент аварии радиоактивные вещества распространились в западном направлении, затем струя из зоны реактора способствовала распространению загрязнений в северо-западном направлении по территории БССР, позже – на северо-восток и восток, на юго-восток и юг. Наиболее сильному радиоактивному загрязнению подверглись Гомельская и Могилевская области Белоруссии, Киевская и Житомирская области Украины и Брянская область России. В общей сложности, это территория площадью в 155000 км² и с населением 7,1 миллиона человек (3 миллиона из которых – дети). Изменение в первые 7–10 дней направления ветра на 180 градусов привело к широкому разбросу радиоактивности. В местах выпадения дождей образовывались существенные «пятна» радиоактивного загрязнения. Формирование радиоактивных «следа» и «пятен» продолжалось весь май. Заметные выпадения радиоактивности с дождями достигли Австрии, ФРГ, Италии, Норвегии, Швеции, Польши, Румынии, Финляндии – наибольшее загрязнение здесь составляло по цезию – 137. Впервые невиданные цифры на счетчиках уровня радиации увидели сотрудники атомной станции в Швеции.

Последствия Чернобыльской катастрофы дали знать о себе в первые же месяцы после взрыва. Люди, проживавшие на территориях, прилежащих к месту трагедии, умирали от кровоизлияний и апоплексических ударов.

Пострадали ликвидаторы последствий аварии: из общего числа ликвидаторов в 600 000 [1, с. 11] около 100 000 человек [1, с. 15] уже нет в живых – они умерли от злокачественных опухолей и разрушения системы кроветворения. Другие ликвидаторы страдают от многочисленных заболеваний, в том числе онкологических, расстройств

нервной и эндокринной системы. Эти же проблемы со здоровьем имеют многие эвакуированные, пострадавшее население прилегающих территорий. Так называемые малые дозы радиации, воздействовавшие на людей в течение десятков лет, по мнению многих учёных, опаснее более серьёзных доз, потому что организм не включает против них защитные механизмы.

Ужасны последствия Чернобыльской катастрофы для детей. Задержка в развитии, рак щитовидной железы, психические расстройства и снижение сопротивляемости организма ко всем видам болезней – вот что ожидало детей, подвергшихся облучению. Однако самым страшным является то, что последствия Чернобыльской катастрофы коснулись не только людей, живущих в то время. Проблемы с вынашиванием беременности, частые выкидыши, мертворожденные дети, частое рождение детей с генетическими отклонениями (синдром Дауна и др.), ослабленным иммунитетом, поражающее количество больных лейкемией детей, увеличение количества онкобольных – всё это отголоски катастрофы на Чернобыльской АЭС, конец которым наступит ещё нескоро.

Среди наиболее распространённых заболеваний в результате аварии: лучевая болезнь, рак (особенно рак щитовидной железы), лейкемия; нарушения респираторной, пищеварительной, кровеносно-сосудистой, эндокринной систем; патологии функционирования иммунной системы, генетические патологии и хромосомные изменения, преждевременное старение, неврологические и психические расстройства. По данным Научного центра радиационной медицины Украины Чернобыльская катастрофа привела к облучению ~ 4 млн. населения страны, в том числе 643 тысяч детей. По данным Центра медицинской статистики Минздрава Украины, при медицинском

обследовании облученного населения признаны больными 83%. Из числа ликвидаторов последствий аварии – 91,5%. К 2007 г., по данным Минздрава, из облученной категории населения и участников ЛПА умерло около 500 тысяч человек.

Однако от Чернобыльской катастрофы пострадали не только люди – всё живое на Земле почувствовало на себе смертельную силу радиации. В результате Чернобыльской катастрофы появились мутанты – рожденные с различными деформациями потомки людей и животных. Жеребенок с пятью ногами, теленок с двумя головами, рыбы и птицы неестественно огромных размеров, гигантские грибы, новорожденные с деформациями головы и конечностей – фото последствий Чернобыльской катастрофы являются ужасающими свидетельствами человеческой халатности.

С 1988 г. центр внимания власти стал перемещаться к решению гуманитарных вопросов чернобыльской трагедии. Международные организации не жалели средств на исследование и решение «чернобыльской проблемы». Однако только 30% расходов нашли документальное подтверждение. Выяснить, как именно Украина распорядилась этими материальными ресурсами, так и не удалось.

С момента принятия в Украине Закона о социальной защите пострадавших прошло почти 25 лет, но за все эти годы министры и члены Парламента так и не смогли выделить на программы социальной защиты «ликвидаторов» средств, достигающих хотя бы 30 % от требуемых сумм. Ежегодная помощь на оздоровление инвалидов-ликвидаторов в 46 раз ниже, чем положено по Закону. Ежемесячная компенсация чернобыльским семьям за утрату кормильца – в 17 раз ниже. Прежде всего, необходимо исходить из того, что стратегия

преодоления последствий катастрофы на ЧАЭС должна носить комплексный характер. Следует:

➤ перейти от пассивной концепции «защиты населения, пострадавшего от последствий чернобыльской катастрофы» к активной наступательной концепции «ликвидации в Украине последствий чернобыльской катастрофы»;

➤ перейти на функциональный принцип государственного управления в сфере преодоления последствий чернобыльской катастрофы;

➤ центр тяжести всей работы перенести непосредственно в регионы.

Под контролем центральных органов исполнительной власти оставить только зону отчуждения и зону безусловного (обязательного) отселения. Ликвидацию последствий чернобыльской катастрофы в этих зонах возложить на профильное Министерство по Чернобыльским вопросам, как это было в 1991 г. Задачи по обеспечению безопасности мирного использования атомной энергии и освобождению нашей планеты от ядерного оружия требуют широкого международного взаимодействия, объединенных усилий всех государств, и в первую очередь ядерных, международных организаций и общественных сил, которые заинтересованы в создании всеобъемлющей и надежной системы международной безопасности.

1. Наследие Чернобыля: Медицинские, экологические и социально-экономические последствия и рекомендации правительствам Беларуси, Российской Федерации и Украины Чернобыльский Форум: 2003–2005.

2. Иллеш, А.В., Пральников А.Е. Репортаж из Чернобыля: Записки очевидцев. Комментарии. Размышления. – М. : Мысль, 1987. – 276 с.
3. Когда развеялся туман. Сост. В.Пелихов. – М. : Молодая гвардия, 1990. – 289 с.
4. Койлов, В. За чертой милосердия. – Днепропетровск : Проминь, 1990. – 176 с.
5. Яншин, А.Я., Мелуа, А.И. Уроки экологических просчетов. – М. : Мысль, 1991. – 278 с.

Пшённая А.Н., студ. 420 э гр.

Научный руководитель – Карчевская Н.В.

ЖАНРОВЫЕ ПРИЗНАКИ НОМЕРОВ В НОМИНАЦИИ «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ»

В последние годы на постсоветском пространстве активизировалось конкурсное движение в сфере хореографии. Среди различных номинаций отдельно выделена номинация «детский танец», однако руководители хореографических коллективов часто испытывают трудности с определением жанровых признаков своих постановок.

Детский танец – есть самовыражение детей, которое проявляется и дает развиваться ребенку как физически, так и духовно. Научить ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку – именно на это направлена работа над танцем. В танцах они удовлетворяют свою естественную потребность в движении. В выразительных, ритмичных движениях танца раскрываются