

Кривец С.А., студ. 431 а гр. ФЗО

Научный руководитель – Козленко Е. Ю.

РАБОТА БИБЛИОТЕК ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ

Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция, обусловленная глобализацией СМИ и бурным развитием индустрии развлечений, вытесняющих чтение и как престижный источник получения информации, и как приятную и престижную форму досуга. Многие страны, не говоря уже о Республике Беларусь, реализуя собственные стратегии и программы поддержки и развития чтения, ищут эффективные способы противодействия этой пагубной тенденции, поскольку чтение, да еще и чтение у детей, играет чрезвычайно важную роль для развития любой страны.

Мировой опыт неопровержимо свидетельствует о том, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в области чтения и акцент в этой политике сделан на чтении детей и юношества. В Республике Беларусь уже реализован ряд программ по поддержке детей и молодежи. В первую очередь, это президентская программа «Дети Беларуси» на 2006–2010 гг. и республиканская программа «Молодежь Беларуси» на 2006–2010 гг. В 2010 г. принята Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг., выполнение которой позволяет осуществлять дальнейшее развитие библиотек в соответствии с потребностями времени и общества: модернизировать материально-техническую базу, завершать полную компьютеризацию и подключение к сети Интернет, приближать показатели обновляемости фондов к международным стандартам. Однако

пока еще не принято ни одной государственной программы в поддержку литературы и чтения, что позволило бы подойти к решению проблемы развития и продвижения чтения комплексно.

Проблемы в чтении детей и подростков сегодня и с каждым днем все нарастают и нарастают, и требуют принятия целого комплекса мер. Для решения этой проблемы библиотеки используют различные средства и формы библиотечной работы. На сегодняшний день актуальной задачей в библиотеках становится продвижение чтения среди детей при помощи использования информационных технологий.

Чтобы выработать пути поддержки и продвижения детского чтения, определить способы и средства воздействия на него, необходимо детальное изучение информационных и социокультурных потребностей, структуры читательских интересов детей, целей, мотивов, репертуара, регулярности и других характеристик чтения детей.

В ходе изучения данной проблемы и возникло основание для детального её изучения. Соответственно, целью такого изучения становится изучить работу библиотек по продвижению чтения среди детей. Объектом выступает детское чтение, предметом – работа библиотек по продвижению чтения среди детей.

Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

- изучить чтение детей в современном мире;
- рассмотреть формы и методы продвижения чтения в детских библиотеках;
- проанализировать проекты и инициативы библиотек по продвижению чтения;
- выявить возможности информационных технологий в процессах продвижения чтения среди детей.

Изучением продвижения чтения в библиотеках занимались и занимаются плеяда специалистов: О.В. Гаврилович, С.А. Глебова, Л.А. Демешко, Н.Е. Добрынина, З.В. Дьяконова, Н.Н. Ендовицкая, Г.А. Иванова, Н.В. Клименкова, Р. Лоскутова, М.Г. Пшибытко, Ф.Н. Рожинская, Е.Ф. Рыбина, Т.М. Степанова, Е.Н. Томашева, М.Б. Шеломенцева, Н.Н. Шоломова и др.

При изучении проблемы целесообразно использование методов анализа и синтеза, метода причинно-следственного анализа, библиографического метода.

С самого раннего возраста закладываются основы духовности личности. В этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. В связи с этим сотрудники детских, школьных библиотек являются одними из ведущих субъектов в развитии личности. Сегодня для того, чтобы приблизить ребенка к чтению, библиотеки используют в своей работе сочетание традиционных и инновационных приемов, подходов, форм.

Совокупность форм и методов по привлечению детей в библиотеку и по продвижению чтения возможно подразделить на:

- развлекательные: музыкальные конкурсы, игровые программы, конкурсы творческих работ, вечера приятных сюрпризов, рыцарские турниры, шоу-программы, театрализованные вечера;
- познавательные: познавательные круизы, интеллектуальные марафоны, интеллектуальные игры, часы кулинарного мастерства, вечера откровений, часы полезных советов, творческие часы, часы-предупреждения и др. [2, с. 24].

Нелегко говорить детьми о серьезных вещах, трудно заставить их слушать себя, отвечать, спорить, реагировать на слова, серьезно обсуждать

важные проблемы, не говоря уже о том, чтобы читать и делать выводы. Необходимо вырабатывать навык общения с этой категорией читателей и использовать в работе диалоговые формы: круглые столы, групповые дискуссии, тренинги, деловые игры, часы-рассуждения, вечера-протесты, часы проблемного разговора, вечера вопросов и ответов с применением мультимедийной техники.

Одной из самых продуктивных форм работы с детьми по продвижению чтения в детской библиотеке является создание клубов. Важное место в работе библиотеки по привлечению детей занимает и выставочная деятельность. Творческий подход к выставочной работе позволяет шире раскрыть фонды для этой группы читателей, обратить их внимание на проблему, представленную тему. Широко в детских библиотеках развивается работа по созданию, разработке и внедрению в работу библиотечных проектов и программ.

Использование инновационных методов в работе библиотеки способствует привлечению все большего количества юных читателей, поэтому работа библиотекарей направлена на поиск новых, оригинальных решений в стандартных, будничных обстоятельствах. Для подготовки и проведения различных мероприятий библиотекари используют современные технологии. Например: литературно-музыкальные вечера, презентации книг, творческие вечера сопровождаются мультимедийным показом, видео-просмотром, электронной демонстрацией фрагментов книг, иллюстраций, и т.д. В работе применяются такие формы как слайд-журналы, слайд-репортажи, конкурсы. Интересной и распространенной формой в последнее время стали компьютерные презентации, виртуальные выставки. В достижении поставленной цели широко применяются современные технические средства: интерактивная доска, проектор, компьютер, DVD. Новые и современные формы воспринимаются с

большим интересом и вниманием детской аудиторией. Все это повышает престиж детской библиотеки в глазах детей и способствует привитию чтения и посещения библиотеки [1].

Также при работе с детьми детские библиотеки все активнее используют возможности социальных медиа для привлечения детей к решению различных задач: размещают анонсы мероприятий на сайте и новости о мероприятиях, которые состоялись; с целью привлечения и общения детей в библиотеку на сайте библиотеки размещаются электронные презентации, виртуальные книжные выставки, пропагандирующие новую литературу для детей и родителей, которая имеется в библиотеке.

Чтобы научить ребенка воспринимать чтение не как повинность или школьное задание вроде примеров в столбик, а как отдых и удовольствие, для этого необходима плодотворная и кропотливая работа как всей семьи, т.е. родителей, педагогов, и, конечно же, библиотекарей. В наш быстротечный мир приходят все новые и новые изменения и традиционное чтение становится неактуальным и теряет смысл. Поэтому библиотекарям приходится использовать различные информационные технологии для того, чтобы это предотвратить. Нынешних детей привлекает техника, и все что с ней связано. Дети все больше времени проводят в Интернете, и здесь тоже сотрудники детских библиотек находят пути решения: разрабатывают различные программы и проекты, которые совмещают полезное чтение, книгу и Интернет.

Стоит помнить, что любовь к книгам, появившаяся у ребенка в раннем детстве и оставшаяся с ним в более сознательном возрасте, стопроцентно подарит ему развитое воображение и фантазию, нестандартное мышление, натренированную память, широчайший кругозор и эрудированность, щедро пополнит его словарный запас,

привьет грамотность, научит думать, анализировать, сопереживать и, в целом, лучше разбираться в людях.

1. Духанина, Л.Г. Использование современных информационных технологий для приобщения детей и юношества к чтению, продвижению лучших книг, сохранению духовности и исторической памяти [Электронный ресурс] / Л.Г. Духанина. – Режим доступа : http://raduga-duga.ru/view_page.php?page=37. – Дата доступа: 06.11.2015.

2. Синева, Е.И. Чтоб читали книжки девчонки и мальчишки / Е.И. Синева // Новая библиотека. – 2011. – № 3. – С. 23–31.

Кригин В.В., студ. 431 гр.

Научный руководитель – Петушко Н.Е.

ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Проблема культурно-досуговой деятельности (далее КДД) людей актуальна во все времена существования человечества, так как человек, проводящий свой досуг с пользой и интересом, не только духовно и интеллектуально развивает собственную личность, но и способствует совершенствованию общества в целом.

Сфера досуга и свободного времени всегда являлась объектом научного интереса со стороны представителей разных наук. Философия рассматривает свободное время в качестве пространства для осуществления специфических социальных процессов, выявляет истоки возникновения свободного времени и его взаимосвязь со временем