

Демчук Т.Ю., студ. 311 гр.

Научный руководитель – Криштаносова Е.А.

## СПЕЦИФИКА КУЛЬТОВЫХ РИТУАЛОВ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Древняя Греция, Эллада – одновременно изученная и покрытая тайной эпоха. Культура, породившая мудрецов и поэтов, вековые обычаи и традиции, ритуалы и верования. Известно, что жизнь древних греков была всегда сопряжена с религией. Главными особенностями древнегреческой религии можно выделить: политеизм и антропоморфизм. Пантеон богов сложился в эпоху классики. При всем множестве греческих богов можно выделить 12 главных. Каждое божество в греческом пантеоне выполняло строго определенные функции. Например, Зевс – главный бог, властитель неба, громовержец, олицетворял силу и власть. Гера – жена Зевса, богиня брака, покровительница семьи. Образ Геры вырос из образа богини-коровы, покровительницы Микен. Антропоморфизм заключается в «очеловечивании» образа Богов. Древние греки понимали под божеством Абсолют. Космос – абсолютное божество, а античные боги – это те идеи, которые воплощаются в космосе, это законы природы, которые им управляют. Поэтому все достоинства и все недостатки природы и человеческой жизни отражаются в богах. Древнегреческие боги имеют облик человека, похожи на него не только внешне, но в поведении: они имеют жен и мужей, вступают во взаимоотношения, подобные человеческим, имеют детей, влюбляются, ревнуют, гnevаются, мстят, т. е. обладают теми же достоинствами и недостатками, что и смертные. Можно сказать, что боги – это абсолютизированные люди [3].

В таком виде греческая религия просуществовала до начала походов Александра Македонского, когда в эллинистических империях она

вступила в многогранное и взаимообогащающее взаимодействие с вероисповеданиями Древней Азии. Но, несмотря на упадок политеизма, культ и обрядность у греков сохранялись, видимо, в виде традиций от эпохи героев Гомера до значительно более поздних периодов греческой истории, почти до самого введения христианства как государственной религии в Византийской империи [3]. Исследование специфики культовых ритуалов и является задачей данной работы. Каждое божество требовало от человека соблюдения определенных правил и обрядов, а также принесения в жертву благ. В противном случае оно могло разгневаться и наслать несчастья. Жертвоприношение в каждом полисе имело свою специфику. За соблюдением всех правил моления следили жрецы. Религия также играла важную роль в повседневной жизни. Греческие семьи начинали день с молитвы у алтаря во дворике своего дома. Во время молитвы они совершали возлияние (приношение вина) перед алтарем. Люди молились непосредственно тем Богам, в помощи и покровительстве которых они нуждались.

Одной из самых интересных и загадочных богинь на Олимпе была Афродита. Будучи покровительницей самого таинственного и всепоглощающего чувства – любви, специфичность ритуалов представляет для нас особый интерес. «Не изнеженной, ветреной богине Афродите вмешиваться в кровавые битвы. Она будит в сердцах богов и смертных любовь. Благодаря этой власти она царит над всем миром. Никто не может избежать ее власти, даже боги громко приветствовали ее боги. С тех пор всегда живет среди богов Олимпа, золотая Афродита, вечно юная, прекраснейшая из богинь», – так описывает богиню Н. Кун [4, с. 43]. Афродита имела множество эпиклесов, связанных с теми или иными функциями богини. Например, по местам почитания она имела следующие эпиклесы: Киприда (от названия острова), Пафия (от названия г. Пафий) и

т.д. Связь с морским появлением: Афрогенийя («пенорожденная»), Анадиомена («вынырывающая») – появившаяся на поверхности моря. Функции разжигательницы страсти отразились в эпитетах: *Porne* («чувственная гетера»), *Mucheia* («богиня тайных мест»), *Castnia* («богиня бесстыдных совокуплений»), *Kallypigos* («богиня с красивыми ягодицами») [2].

Иоганн Блох в своем труде «История проституции» утверждает, что специфика ритуалов, связанных с культом Афродиты породило развитие религиозной (ритуальной) проституции: «Главный храм ее находился в богатом портовом городе Коринфе. Расположенный на перешейке, он обращен был одновременно к Азии и Италии, и в нем всегда имелся огромный наплыв иностранцев. Храм Афродиты был так богат, что имел больше 1000 состоящих у него на службе проституток, которые посвящали богине как мужчин, так и женщин, и ради которых именно многие жили и обогащали город; дело в том, что судовладельцев легко заставляли раскошелиться, так что даже возникла поговорка: «Не всякому мужчине путь в Коринф свободен» [1, с. 92]. Также известно, что в Афинах процветали публичные дома – диктериады, их учредители стремительно богатели и в знак благодарности богине на вырученные деньги строили храмы в её честь. Роль жриц этой богини часто исполняли куртизанки и способствовали, таким образом, увеличению доходов ее храмов. Страбон уверяет, что в храме Афродиты в Коринфе жило более тысячи гетер, посвященных его посетителям [7, с. 353].

Греческие храмовые «публичные места» находились главным образом в местах, где происходило большое передвижение иностранцев, следовательно, большей частью в гаванях, что доказывает их связь с первобытным промискуитетом, с необузданным половым смешением, без всяких индивидуальных отношений. Как мы отмечали ранее, одним из

самых известных храмов, где процветала культовая проституция, является храм Афродиты в Коринфе. Город Коринф в классический период соперничал с Афинами и Фивами в торговле и контролем над перевозками через перешеек. Коринф оставался крупнейшим поставщиком чернофигурной керамики в другие города до середины VI в. до н. э., когда лидерство перешло к Афинам храм Афродиты находился на акрополе. Во многих источниках сказано, что при храме состояло более тысячи жриц, которые всегда носили длинные волосы и чем длиннее они были, тем лучше, поскольку существовало поверье, что энергия волос помогает не опустошаться при физической близости с мужчиной и восстанавливать свой внутренний баланс, они никогда не носили платки, покрывала или что-то, что закрывало их волосы, в то время как все женщины носили платья, которые покрывали их с головы до самых ног [2].

Итальянский ученый Ч. Ломброзо также упоминает в своем труде о культовой проституции в честь богини Афродиты: «В Древней Греции был распространен обычай посвящать Афродите для умиловления ее известное число совсем молодых девушек. Более того, на одной древнегреческой вазе из знаменитой коллекции Durand'a изображен храм Афродиты, в котором куртизанка при посредстве рабыни принимает предложение одного чужестранца, увенчанного миртовым венком и держащего в руке кошелек с деньгами» [6, с. 148]. Также широко известным является факт, что в 464 г. до н. э. эллины вновь справляли в Олимпии великие игры, на которых победу в беге на стадий и в пятиборье одержал благородный и богатый Ксенофонт Коринфский. В ознаменование победы Пиндар – самый сильный из эллинских поэтов – сложил эпиникий. Перед тем как вступить в жаркую борьбу. В эпиникие сказано, что Ксенофонт принес обет в случае победы посвятить храму Афродиты сотню девушек [5, с. 240].

Таким образом, поклонение древнегреческой богине Афродите имело свою специфику. В честь покровительницы любви и сладострастия возводили храмы и совершали ритуальные действия. Именно с культом Афродиты связано возникновение религиозной проституции, которая получила широкое распространение в Древнем Мире. Так, почитание Богов Олимпа являлось необходимым элементом повседневной жизни жителей Древней Греции. Каждое Божество «требовало» соблюдения определенного набора действий. Специфичность культовых ритуалов подтверждает сильную взаимосвязь религии и общественной жизни в Древней Греции.

1. Блох, И. История проституции / И. Блох. – М. : АСТ-пресс, 1994. – 544 с.
2. Бударин, М.Д. Храмовая проституция // М.Д. Бударин // Комета-возмездие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kometa-vozmezdie.ru/125-hramovaya-prostituticiya.html>. – Дата доступа : 04.03.2016.
3. Древняя Греция // Открытая реальность [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.openreality.ru/school/religion/ancients/greece/>. – Дата доступа : 04.03.2016.
4. Кун, Н. Мифы и легенды Древней Греции / Н. Кун. – М. : Эксмо, 2009. – 240 с.
5. Лихт, Г. Сексуальная жизнь в Древней Греции / Г. Лихт. – М. : КРОН-ПРЕСС, 1995. – 400 с.
6. Ломброзо, Ч. Женщина преступница или проститутка / Ч. Ломброзо. – М. : Астрель, 2012. – 320 с.
7. Страбон. География / пер. с др.-греч. Г.А. Стратановского, под ред. О.О. Крюгера, общ. ред. С.Л. Утченко. – М. : Ладомир, 1994. – 940 с.