

**Я. Л. Мархоцкий,**  
*профессор кафедры физического воспитания,  
кандидат медицинских наук, профессор*

## **ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ИЗУЧЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА» ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ**

В Белорусском государственном университете культуры и искусств, как и в целом в учреждениях высшего образования Беларуси, ранее изучались на разных курсах отдельно непрофильные для специальностей сферы культуры учебные дисциплины: «Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций», «Радиационная безопасность», «Основы экологии», «Основы энергосбережения», «Охрана труда». В настоящее время Министерство образования объединило вышеуказанные дисциплины в одну интегрированную учебную дисциплину «Безопасность жизнедеятельности человека», которая преподается на первой ступени (первом курсе) высшего образования.

Типовая учебная программа по интегрированной учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности человека» для учреждений высшего образования по специальностям «педагогика», «искусство и дизайн», «гуманитарные науки» и др. разработана коллективом специалистов БГУ и утверждена (рег. № ТД – ОН. 006/ тип, 08.07.2013 г.).

В связи с этим изучение интегрированной учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека» в Белорусском государственном университете культуры и искусств осуществляется в рамках компетентностной модели подготовки специалистов культуры и искусств. Преподавание дисциплины имеет практико-ориентированный характер с учетом специальностей.

Основной целью подготовки специалиста в вузе является формирование и развитие социально-профессиональной, практико-ориентированной компетентности, позволяющей сочетать академические, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельно-

сти. С этой целью выполняются или планируются к выполнению нижеследующие мероприятия:

- разработка тематического и учебно-методического плана занятий – лекционных, практических, семинарских, тематики контролируемых работ для самостоятельной работы студентов, программных вопросов для зачетов;

- подготовка учебно-методического пособия для практических и семинарских занятий по всем специальностям стационарного и заочного обучения;

- подготовка учебного пособия «Безопасность жизнедеятельности человека» соответственно целям и задачам обучения в вузе культуры и искусств;

- включение в лекционные занятия мультимедийных слайд-презентаций с дополнением их аудио- и видеоматериалами;

- применение в практических и семинарских занятиях коммуникативных технологий (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты, круглый стол, метод кейсов и др.).

Общие требования к формированию компетенций в сфере безопасности жизнедеятельности человека предусматривают:

- уметь применять знания о чрезвычайных ситуациях, характерных для Беларуси, их классификации и возможных последствиях для жизни и здоровья людей, экономики страны и природной среды, о законодательстве в области пожарной и радиационной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, гражданской обороны. Это значит осуществлять организационные и технические мероприятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в любой среде обитания; анализировать ситуацию, распознавать источник опасности и предпринимать продуманные действия по спасению собственной жизни, жизни производственного персонала, окружающих и уменьшению ущерба здоровью людей; применять средства индивидуальной и коллективной защиты, технические средства противопожарной защиты; оказывать первую помощь с использованием средств универсальной и транспортной аптечек, аптечки индивидуальной АИ-2, индивидуальных противохимических пакетов, пакета перевязочного медицинского.

В современных условиях постиндустриального общества изучение данной учебной дисциплины убедительно свидетель-

ствует о важности для человека осознавать себя не как нечто отдельное от природы, а как часть природы, понимать необходимость гармонизации своих взаимоотношений с природой, изменения потребительского подхода к окружающей среде и использованию природных ресурсов.

1. *Жук, О. Л.* Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. – 336 с.

2. *Макаров, А. В.* Стандарты высшего образования нового поколения: сравнительный анализ : учеб.-метод. пособие / А. В. Макаров, Ю. С. Перфильев, В. Т. Федин ; под ред. проф. А. В. Макарова. – Минск : РИВШ, 2009. – 268 с.

3. *Мархоцкий, Я. Л.* Основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях: учеб. пособие / Я. Л. Мархоцкий. – 3-е изд. – Минск : Выш. шк., 2010. – 206 с. : ил.

4. *Мархоцкий, Я. Л.* Основы радиационной безопасности населения : учеб. пособие / Я. Л. Мархоцкий. – 2-е изд. – Минск : Выш. шк., 2014. – 224 с. : ил.

5. *Мархоцкий, Я. Л.* Основы экологии и энергосбережения : учеб. пособие / Я. Л. Мархоцкий. – Минск : Выш. шк., 2014. – 287 с. : ил.

**О. А. Немцева**, *старший преподаватель  
кафедры народно-инструментального творчества,  
кандидат искусствоведения*

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МУЗЫКАНТА- ИНСТРУМЕНТАЛИСТА В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИНСТРУМЕНТ (БАЯН, АККОРДЕОН)»**

Модернизация системы образования актуализировала необходимость использования компетентностного подхода в подготовке будущих специалистов, в том числе и в области культуры и искусства. При разработке компетентностно-ориентированных моделей подготовки студентов БГУКИ по специальности «народное творчество (инструментальная музыка)» необходимо учитывать, что профессиональная компетентность музыканта-инструменталиста не только базируется на ключевых компетенциях личности, но и вбирает в себя ряд специфических компетенций, формирующих профессиональную компетентность выпускника.